

CURRICULUM VITAE, 2012

Gonzalo ABRIL CURTO

Centro académico: Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid.

Unidad docente: Departamento de Periodismo III. Tfno.: 913947133

Correo electrónico: abril@ccinf.ucm.es

Página web: <http://www.ucm.es/info/per3/profesores/gabril>

CATEGORÍA DOCENTE

**Profesor Emérito Contratado
(Catedrático de Universidad hasta octubre de 2011)**

TITULACIÓN ACADÉMICA

Doctor en Filosofía, 1986, U. Complutense de Madrid. Tesis dirigida por J. L. López Aranguren: «*La comunicación y el discurso: La dimensión humorística de la interacción*»

ACTIVIDAD DOCENTE

Docencia de Licenciatura y Grado

Fac. de CC. de la Información, Departamento de Teoría de la Comunicación y Dpto. de Periodismo III, U. Complutense de Madrid.

Fac. de Filosofía, Dpto. de Filosofía Moral y Política, UNED, Madrid.

Centro Superior de Diseño y Moda, U. Politécnica de Madrid.

Facultad de Periodismo, Colegio Universitario San Pablo (CEU), Madrid.
--

Facultad de CC. de la Información, U. Pontificia de Salamanca.
--

Departamento de Ciencias de la Comunicación (hoy Escuela de Comunicación Social), U. del Valle (Cali, Colombia).
--

Escuela de Comunicación Pública, U. de Puerto Rico (Río Piedras, P.R.)
--

Doctorado, seminarios y cursos de posgrado

Periodismo, Comunicación Audiovisual, Políticas y Sociología, <i>Universidad Complutense de Madrid.</i>

Filosofía y Letras, <i>Universidad Autónoma de Madrid.</i>
--

Doctorado de Comunicación, <i>Universidad de Sevilla.</i>

Doctorado de CC. de la Información, <i>Universidad de Almería-Cursos UCM.</i>

Doctorado de Filología, <i>Universidad de Oviedo.</i>

Doctorado de Sociología, <i>Universidad del País Vasco.</i>

<i>Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander y La Coruña.</i>
--

Cursos de Verano de San Roque, <i>Universidad de Cádiz.</i>

Posgrado de Semiología, <i>Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga (Colombia).</i>

Posgrado de Comunicación, <i>Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá (Colombia).</i>

Posgrado del Instituto de CC. del Lenguaje de la <i>Universidad Autónoma de Puebla (México).</i>
--

Maestría en Comunicación, Escuela de Comunicación Pública (Recinto de Río Piedras), <i>Universidad de Puerto Rico.</i>
--

Posgrado de la Facultad de Medios de Comunicación Audiovisual, <i>Instituto Superior de Arte</i> , La Habana (Cuba).
Posgrado de la Escola de Comunicação, <i>Universidade Federal de Rio de Janeiro</i> (Brasil)
Profesor Estable en la Maestría en Semiótica Discursiva, Facultad de Humanidades y CC. Sociales, <i>Universidad Nacional de Misiones</i> , Posadas (Argentina).
Magíster de Comunicación en la Facultad de Humanidades y Educación de la <i>Universidad de la Frontera</i> , Temuco (Chile).
Magíster en Comunicación y Semiótica de la <i>Pontificia Universidade Católica de São Paulo</i> (Brasil)

Ha impartido, entre otras, las materias:

Teoría de la Comunicación Social, Teoría General de la Información, Semiótica de la Comunicación de masas, Análisis Semiótico de la Cultura, Análisis de textos visuales, Análisis de la Cultura Audiovisual, Ética y Deontología de la Información, Estructura de la Información, Comunicación política, Comunicación y Lenguaje.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Sobre semiótica, análisis del discurso, comunicación y cultura, con especial dedicación a las culturas de masas y a los discursos de la información y con preferencia por las aproximaciones transdisciplinarias.

Tiene reconocidos 4 Tramos (Sexenios) de Investigación, hasta 2004, por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora del MEC.

PUBLICACIONES

Libros:

- G. Abril (editor): *El cuarto bios. Estudios sobre comunicación e información*. Madrid. Editorial Complutense, 2010.
- G. Abril: *Análisis crítico de textos visuales. Mirar lo que nos mira*. Madrid. Síntesis, 2007.
- G. Abril: *Cortar y pegar. La fragmentación visual en los orígenes del texto informativo*. Madrid. Cátedra, 2003.
- G. Abril: *Presunciones II. Ensayos sobre comunicación y cultura*. Salamanca. Junta de Castilla y León, 2003.
- G. Abril: *Teoría General de la Información. Datos, relatos y ritos*. Madrid. Cátedra, 1997 (1ª ed.), 2005 (2ª ed.)
- G. Abril: *Presunciones*. Valladolid. Barrio de Maravillas (Junta de Castilla y León), 1988.
- G. Abril (con C. Peñamarín y J. Lozano): *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual*. Madrid. Cátedra, 1982 (1ª ed.), 2004. Traducción al portugués: Sao Paulo, Littera Mundi, 2002.
- G. Abril: *Signo y significación*. Madrid, Pablo del Río, 1976.

Libros colectivos:

- Vidal Beneyto, J. (ed.): *Alternativas populares a la comunicación de masas*. Madrid. CIS, 1979.
- Reyes, R. (dir.): *Terminología científico-social. Aproximación crítica*. Barcelona. Anthropos, 1988.

- VV.AA.: *Investigaciones Semióticas III. Actas del III Simposium Internacional de la Asociación Española de Semiótica sobre Retórica y Lenguajes*, vol 1. Madrid. UNED, 1990, pp. 79-88.
- Reyes, R. (dir.): *Terminología científico social...Anexo*. Barcelona. Anthropos, 1991.
- Delgado, J. M. y Gutiérrez, J.A. (comps.): *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid. Síntesis, 1994.
- Tranche, R. R. y Sánchez-Biosca, V. (eds.): *Destinos del relato al filo del milenio / The Destiny of Narrative at the End of the Millenium*. Filmoteca de Valencia, *Archivos de la Filmoteca* nº 21, 1995, pp. 67-73 / 260-266.
- VV. AA.: *Visiones del Mundo. La Sociedad de la Comunicación. Encuentro Internacional sobre Metodologías de Investigación en Ciencias Sociales y Comunicación*. Lima. Universidad de Lima - Fondo de Desarrollo Editorial, 1995, pp. 9-27.
- Caffarel Serra, C. (comp.) : *El concepto de la información en las Ciencias Naturales y Sociales*. Madrid. Universidad Complutense, 1996, pp. 215-233.
- Álvarez-Uría, F. (ed.): *Jesús Ibáñez, Teoría y Práctica*. Madrid. Endymion, 1997, pp. 81-89.
- Castilla del Pino, C. (coordinador): *La sospecha*. Madrid. Alianza, 1998.
- Gatti, G. y Martínez de Albeniz, I. (coords.): *Las astucias de la identidad. Figuras, territorios y estrategias de lo social contemporáneo*. Bilbao. Universidad del País Vasco, 1999, pp. 141-158.
- García Selgas, F. J. y Monleón, J. B. (eds.): *Retos de la Postmodernidad. Ciencias Sociales y Humanas*. Madrid. Trotta, 1999, pp. 207-229
- Santos, J. M. y Correia, J. C. (orgs.): *Teorías da Comunicação*. Covilhã. Estudos em Comunicação, Universidade da Beira Interior, 2004, pp. 79-104.
- Marinas, José-Miguel (coord.): *Lo íntimo y lo público. Una tensión de la cultura política europea*. Madrid. Bibioteca Nueva, 2005, pp. 227-244.
- VV. AA.: *Los rascacielos de marfil. Creación e innovación en la sociedad contemporánea*. Madrid, Lengua de Trapo – Escuela Contemporánea de Humanidades, 2006, pp. 179-223.
- Ascensión Barañano, José Luis García, María Cátedra y Marie J. Devillard (coords.): *Diccionario de relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid. Editorial Complutense, 2007, pp. 190-192, pp. 33-34,
- Miguel Casado (ed.): *Cuestiones de poética en la actual poesía en castellano*. Madrid. Iberoamericana-Vervuert, 2009, pp. 175-198.
- Contreras, F., Méndez Rubio, A. y Silva, V. (coords.): *El desierto y la sed (Estudios Culturales Iberoamericanos, I y II)*. Volumen especial de IC, Revista Científica de Información y Comunicación, nº 6, Universidad de Sevilla (en prensa) Edición en línea, otoño 2009.
- Cláudia Alvares e Manuel José Damásio (orgs.): *Teorias e práticas dos media. Situando o Local no Global*. Lisboa. Edições Universitárias Lusófonas, 2010, pp. 157-165.
- Bruno Souza Leal, César Guimarães, Carlos Camargos Mendonça (orgs.): *Entre o sensível e o comunicacional*. Belo Horizonte (MG, Brasil). Autêntica Editora, 2010, pp. 167-178

Ha publicado artículos y colaboraciones periodísticas en:

Revista de Occidente, Comunicacion XXI, La Balsa de la Medusa, Revista Española de Investigaciones Sociológicas, Revista de Ciencias de la Información, I/C-Revista Científica de Información y Comunicación, Un ángel más, Cuadernos de Información y Comunicación, Contratexto, Anàlisi, Sphera Publica, Archivos de la Filmoteca, Revista de Libros, Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, El signo del gorrión, Discurso

y *Sociedad, De Signis, Archipiélago, ABC Cultural, El País, Diagonal, VientoSur*, etc.

Responsabilidad editorial:

Miembro de los consejos de redacción de las revistas de pensamiento ***La Balsa de la Medusa*** (Madrid / 1988-2000) y ***El Rapto de Europa*** (Madrid / 2002-2006).

Miembro de los comités científicos de ***CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*** (Dpto. Periodismo 3, Universidad Complutense de Madrid) de ***GHREBH, Revista digital do Centro Interdisciplinario de semiótica de la cultura e dos midia*** (Brasil, São Paulo / 2004) y de ***I/C, Revista Científica de Comunicación e Información*** (Dpto. Periodismo 1, Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla / 2004). Miembro del Consejo Asesor de de ***Política y Sociedad*** (Facultad de CC. Políticas y Sociología, U. Complutense de Madrid / 1980) y de ***PENSAR LA PUBLICIDAD. REVISTA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES PUBLICITARIAS*** (U. Complutense / 2007). Miembro del Consejo de Redacción de ***Escritura e imagen*** (Universidad Complutense de Madrid / 2005).