

LAS TESIS DOCTORALES

Producción, evaluación y defensa

JOSÉ LÓPEZ YEPES, MARÍA TERESA FERNÁNDEZ BAJÓN, JUDIT PRAT SEDEÑO

MADRID - 2005

LA INVESTIGACIÓN ESPAÑOLA EN DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA. ESTADO DE LA CUESTIÓN CON ESPECIAL REFERENCIA A LAS TESIS DOCTORALES (1976-2003)

El texto que sigue se propone incidir, en primer lugar, en alguno de los aspectos que ya han sido tratados por otros autores como es el diagnóstico y la situación de los estudios sobre Documentación informativa. Con ello tratamos de apuntalar algunas afirmaciones y completar algunas lagunas. En segundo lugar, nos proponemos presentar el escenario de las tesis doctorales leídas en las universidades españolas sobre la materia aludida.

1. Diagnóstico y evaluación de la investigación en Documentación informativa. Tipología de las publicaciones.

Al igual que para lo concerniente a los estudios de Documentación en general, los correspondientes a Documentación informativa también han merecido una reflexión crítica retrospectiva e, incluso, algunos avances de futuro (González Quesada, 2003). Desde el 2000 hasta nuestros días, los distintos tipos de resultados de investigación como monografías, artículos, comunicaciones a congresos, tesis doctorales y proyectos de investigación han sido examinados en los trabajos de Jones (1998 y 2000), Moreiro (2000) López Yepes (2001), González Quesada (2003) y Guallar (2003).

Jones juzga los trabajos sobre Documentación informativa en el marco más amplio de los estudios de Comunicación. En su repertorio de tesis doctorales sobre comunicación para el período 1926-1998 postula la necesidad de elaborar una base de datos que recoja todas ellas, recopilación que, como la experiencia demuestra, resulta tarea harto difícil dada la inexistencia de herramientas que hagan posible la confección de un repertorio exhaustivo. Jones recoge las referencias de 1550 tesis doctorales sobre comunicación/ciencias de la

información siendo las universidades siguientes las que mayor número han acogido:

Universidad Complutense de Madrid	560
Universidad Autónoma de Barcelona	174
Universidad de Navarra	154
Universidad de Barcelona	125
Universidad del País Vasco	114
Universidad de Valencia.E.G.	39

De todas ellas, la lista de las materias principales en las Facultades de Ciencias de la Información queda como sigue:

Prensa	404
Televisión	138
Cinematografía	117
Documentación	78
Radiodifusión	63
Publicidad	54

(Jones, 2000 : 24-25)

El profesor Moreiro traza un breve aunque bastante exhaustivo panorama de los antecedentes de la Documentación informativa en España desde la instauración de las Facultades de Ciencias de la Información en 1971 y la inclusión de la asignatura Documentación informativa, poniendo de relieve el papel de los departamentos correspondientes en las Universidades Complutense de Madrid, Autónoma de Barcelona y Navarra. Dos libros encabezados por J. López Yepes, el de 1978b y el colectivo de 1981, son para Moreiro pilares que han contribuido a la conformación de la nueva disciplina (Moreiro, 2000 : 12-13).

El notable trabajo de González Quesada contiene una reflexión de la materia que nos ocupa desde 1991 hasta la fecha de su publicación y considera numerosos apartados como los proyectos y líneas de investigación, los programas de doctorado, las tesis doctorales, los manuales, las monografías y publicaciones periódicas especializadas, los temas objeto de investigación, actuales y futuros y una amplia bibliografía sobre documentación informativa. Como anuncia González Quesada, “la documentación aplicada a los medios de comunicación social se ha constituido en un ámbito de especialidad dentro de la ciencia documental con un enorme dinamismo. Y ello se explica tanto por la significación adoptada por los propios medios en la sociedad española durante el último cuarto del siglo XX como por la percepción cada vez más extendida de la importancia que ha adquirido la labor documental en el seno de las empresas informativas” (González Quesada, 2003 : 72)

Más breve es el período estudiado por Guallar –el sexenio 1997-2002- en un trabajo harto interesante por cuanto se propone analizar los artículos publicados sobre documentación periodística desde el punto de vista de los métodos y las técnicas de investigación utilizados. En el debate sobre el binomio

Documentación informativa/Documentación periodística el autor se inclina por acoger la definición que de esta última disciplina ofrece el profesor Bonilla (Guallar, 1973 : 3-4) aunque no especificando que, bajo el marco de Documentación informativa/periodística, nosotros hemos distinguido siempre entre la documentación al servicio de la investigación científica en información y al servicio del trabajo informativo en los medios de comunicación (López Yepes, 1981). El trabajo de Guallar, por lo demás, aporta una muy completa bibliografía acerca del tema que nos ocupa en el período indicado.

2. El estatuto científico de la Documentación informativa. Los manuales

Como se sabe, el hecho de que las Facultades de Ciencias de la Información incluyeran desde su fundación en 1971 la asignatura de Documentación motivó no solamente que se viera como algo necesario su aplicación a las disciplinas informativas sino que fuera uno de los fermentos o motores del desarrollo ulterior de los estudios de Documentación en general. A partir de la labor de la Universidad Complutense de Madrid mediante el correspondiente departamento- nos proponemos referenciar los trabajos monográficos que, en nuestra opinión, han contribuido a conformar el estatuto científico de la Documentación informativa y a dar a la estampa, como uno de los efectos de dicho estatuto, una serie de manuales de la disciplina.

3.1. Universidad Complutense de Madrid

El Departamento de Documentación de esta Universidad, el primero en gestarse en el ámbito de la universidad española a partir de la dotación en 1975 de la primera Cátedra de Documentación, inicia ya en 1976 una serie de actividades académicas centradas en la publicación de la primera revista orientada a la documentación aplicada a la comunicación social (“Documentación de las Ciencias de la Información”) y a una serie de publicaciones que han tratado de llenar las lagunas propias de una disciplina que iniciaba su andadura académica como teoría e historia de la documentación general e informativa, lenguajes documentales, tecnologías informativas y estudios aplicados a las especialidades de periodismo, comunicación audiovisual, publicidad y relaciones públicas y fotografía así como a la figura del documentalista informativo. Por orden cronológico, la lista de publicaciones quedaría como sigue:

Edición de la revista especializada “Documentación de las Ciencias de la Información”, la primera de documentación aplicada a este campo y la segunda en orden cronológico tras el “Boletín de la ANABAD”.

Estudios de Documentación. El proceso documental en las ciencias de la comunicación social, 1977, J. López Yepes.

Documentación del trabajo informativo, 1978^a, J. López Yepes.

Documentación de las Ciencias de la Información, 1978^a.

Nuevos estudios de Documentación. El proceso documental en las ciencias de la comunicación social, 1978b, J. López Yepes.

Estudios de Documentación General e Informativa, 1981, J. López Yepes, F. Sagredo Fernández y otros.

Concepción lógico-lingüística de la Documentación, 1983, F. Sagredo Fernández y J.M. Izquierdo Arroyo.

La Teledocumentación y sus aplicaciones en la información, 1984, M. Caridad Sebastián.

Lingüística documental: Aplicación a la documentación de la comunicación social, 1984, A. L. García Gutiérrez.

La documentación publicitaria. Automatización del centro de documentación, 1984, de F. Martín Martín.

Teoría y régimen jurídico de la Documentación, 1987, de J. M. Desantes Guanter.

Documentación automatizada en los medios informativos, 1988, de A. L. García Gutiérrez y R. Lucas Fernández.

Manual de Documentación audiovisual, 1992, Alfonso López Yepes.

Documentación multimedia. El tratamiento automatizado de la documentación periodística, audiovisual y publicitaria, 1993, Alfonso López Yepes.

La documentación de los medios informativos, 1995, F. del Valle Gastaminza.

La documentación en la empresa informativa. Notas para el estudio de sus fundamentos, 1996, J. López Yepes

Manual de Documentación informativa, 1997, Alfonso López Yepes.

La documentación electrónica en los medios de comunicación, 1999, J. C. Marcos Recio

Manual de Documentación fotográfica, 1999, F. del Valle Gastaminza (Dir.).

El universo de la fotografía: Prensa, edición, documentación, 1999, J. M. Sánchez Vigil.

Documentación cinematográfica, 2003, Alfonso López Yepes.

Gestión de la Documentación publicitaria y de las Relaciones Públicas, 2004, J.C. Marcos Recio y otros.

La documentación aplicada a la información periodística, 2004, J. López Yepes.

3.2. Universidad Autónoma de Barcelona

En esta universidad, depositaria de la segunda plaza de profesor numerario de Documentación, las primeras publicaciones sobre Documentación informativa, en fechas relativamente tempranas, corrieron a cargo de Roberto Coll-Vinent. Inmediatamente a continuación, la actual catedrática María Eulalia Fuentes i Pujol continuó con fruto la tarea y ha formado una verdadera escuela. Las monografías más representativas son las siguientes:

Teoría y práctica de la Documentación, 1978, de R. Coll-Vinent (dedica a la función de los centros de documentación en los m.c.s. las pp. 209-430).

Bancos de datos: Teoría de la teledocumentación, 1980, R. Coll-Vinent (dedicado el cap. III al banco de datos del New York Times, pp. 85-137).

Servicio documental en la prensa diaria: Análisis y orientaciones, 1984, E. Fuentes i Pujol.

Ciencia documental: Principios y sistemas, 1984, R. Coll-Vinent (dedica el cap. 11 al servicio de documentación y de documentación informativa, pp. 171-181).

Curso de Documentación, 1990, R. Coll-Vinent y F.J. Bernal Cruz (dedica los caps- 18 y 26 a los servicios de documentación de prensa).

Sistemes d'informació documental. Concepció, anàlisi i disseny de sistemes de gestió documental amb microordinadors, 1993, Lluís Codina Bonilla

Manual de Documentación periodística, 1995, E. Fuentes i Pujol (Coor.).

La información en Internet, 1997^a, E. Fuentes i Pujol.

Documentación y Periodismo, 1997^b, E. Fuentes i Pujol.

3.3. Universidad de Navarra

La Universidad de Navarra, a través de su Facultad de Ciencias de la Información prestó, desde los primeros momentos, un gran interés a la introducción de la materia en su currículo académico siendo el profesor Nieto, más tarde rector, quien apoyó decididamente esta idea. En este ambiente favorable discurrieron durante varios años las tareas del profesor Gabriel Galdón, hoy catedrático en la Universidad San Pablo-CEU y, más tarde, las de la profesora Fátima Ruiz Pastor. A sus plumas se deben las siguientes obras:

Perfil histórico de la documentación en la prensa de información general (1845-1984), 1986, G. Galdón.

El servicio de documentación de prensa: Funciones y métodos, 1986, G. Galdón.

Principios operativos de la documentación periodística, 1989, G. Galdón.

Desinformación: Métodos, aspectos y soluciones, 1994, G. Galdón.

Curso de Documentación informativa, 1999, Fátima Ruiz Pastor.

Teoría y práctica de la Documentación informativa, 2002, G. Galdón (Coor.).

3.4. Universidad de Zaragoza

El área de Biblioteconomía y Documentación, en el ámbito de la Facultad de Filosofía y Letras, también ha contribuido al estudio de la

Documentación informativa mediante la celebración de unas Jornadas cuyas actas fueron publicadas al cuidado de las profesoras Ubieto y Sánchez Casabon, en forma de

Jornadas sobre Documentación y Medios de Comunicación, 1996.

3.5. Universidad Carlos III de Madrid

En esta Universidad, los estudios de Documentación se inscriben en la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación y, en el orden de la documentación especializada que nos ocupa, podemos mencionar las siguientes obras:

El tratamiento documental de la fotografía de prensa, 2002, José Robledano.

Manual de Documentación informativa, 2000, J. A. Moreiro González (Coor.)

3.6. Universidad de Sevilla

El traslado del profesor García Gutiérrez a la facultad de Ciencias de la Información de la ciudad hispalense ha motivado un foco de investigación en nuestro campo. El fruto más granado es la obra

Introducción a la documentación informativa y periodística, 1999, A. L. García Gutiérrez (Ed.).

3.7. Universidad de Valencia

Manual de Documentació audiovisual en radio i televisió, 1999, E. Bellveser (Ed.).

&&&&

Sin duda, a la vista de lo expuesto y de las informaciones facilitadas en los trabajos críticos citados, especialmente el de González Quesada, se observa una trayectoria cada vez más fecunda en lo relativo a la especialidad de la documentación informativa con una abundancia cada vez mayor de artículos en revistas especializadas, celebración de reuniones científicas como la mencionada de Zaragoza y la celebración de los seminarios sobre **La documentació als mitjans d'informació** celebrados en Barcelona y Valencia, en 1988 y 1994 respectivamente- Lo más notable cabe decir que ha sido la proliferación en los últimos años de manuales para la preparación de la asignatura cada vez más completos y perfeccionados como son los dirigidos por M. E., Fuentes i Pujol (1995), A. López Yepes (1997), García Gutiérrez (1999), Bellveser (1999), F. Ruiz Pastor (1999), Marcos Recio (1999) Moreiro (2000) y Galdón (2002) y Marcos Recio y otros (2004).

4. Las tesis doctorales sobre Documentación informativa

4.1. Problemas generales

El estudio de las tesis doctorales que versan sobre algunos de los aspectos de la Documentación informativa adolece de diversos problemas. El primero de ellos es su tipificación. En nuestra opinión, y así lo hemos reflejado en el repertorio que ofrecemos a continuación, son tesis de esta naturaleza las que se refieren a la documentación informativa en general y a las específicas de prensa, audiovisual, en radio, en televisión, en cine, en publicidad y relaciones públicas, fotográfica y musical. Asimismo, los catálogos de documentos informativos como las revistas y los aspectos de la documentación relacionados con los temas anteriores como análisis y lenguajes documentales y tecnologías de la información. No incluimos las relacionadas con la historia de las publicaciones periódicas o aquellas que han experimentado el uso de métodos bibliométricos.

El segundo problema se deriva de la imposibilidad, con los procedimientos actuales, de lograr un repertorio exhaustivo. El nuestro, que contiene 94 referencias de tesis doctorales, principia en 1976 y se ha nutrido de las siguientes fuentes de procedencia:

Base de datos TESEO de tesis doctorales. Mantenido por el Ministerio de Educación y Ciencia a partir de los datos ofrecidos por las distintas universidades (www.mcu.es/TESEO).

Base de datos de tesis doctorales mantenida por la Universidad Complutense de Madrid (www.ucm.es)

Base de datos [TDC@t](http://www.tdcat.cbuc.es) de tesis doctorales controladas por la red de universidades catalanas (www.tdcat.cbuc.es)

Jones, Daniel E. y otros. *Investigación sobre Comunicación en España: Aproximación bibliométrica a las tesis doctorales (1926-1998)*. Barcelona, ComCat, 2000, 152 págs.

4.2. Repertorio de tesis doctorales por Universidades, Facultades y Departamentos (1976-2004).

1. Universidad de Barcelona (3)

Facultad de Bellas Artes

Alberich Pascual, Jordi

Discurs i fotografia: La crítica del discurs fotogràfic modern

Director: Francisco Caja López

1998

Documentación fotográfica

Carbó Perseguer, Enrique L.

Una aportación personal a la fotografía documental: Lorbés, un ensayo fotográfico

Director: Joan Mainé y Torras

1989

Documentación fotográfica

Ruiz Rallo, Alfonso

Nuevas tecnologías y archivo de imágenes

Director: Jordi Pericot

1993

Tecnologías de la información / Documentación fotográfica / Documentación audiovisual

2. Universidad Autónoma de Barcelona (6)

Facultad de Ciencias de la Información

Fuentes i Pujol, M. Eulalia

Diaris de Barcelona: realitat y propostes per a un millor tractament documental

Director: Luis Núñez Ladeveze

1982

Documentación de Prensa / Documentación periodística

Quesada Pérez, Montserrat

El periodismo de investigación en España

Directora: M. Eulalia Fuentes i Pujol

1986

Documentación periodística

Llinés, Montserrat

Els serveis de teletext a Europa Occidental

Director: Emili Prado Pico

1990

Tecnologías de la información / Documentación informativa

Codina Bonilla, Lluís

Teoria de sistemes, teoria de la recuperació d'informació i documentació periodística.

Directora: Eulalia Fuentes i Pujol

1994

Documentación de Prensa / Documentación periodística

González Quesada, Alfons

La prensa especializada en tecnologías de la información a l' Estat espanyol: Aproximació a la seva evolució historica i repertori hemerografic

Directora: M. Eulalia Fuentes i Pujol

2000

Documentación de prensa especializada/ Tecnologías de la información

Jiménez López, Angels. Estudi de la gestió documental de la informació en els serveis de valor afegit dels mitjans de comunicació a Internet: el cas de la premsa diaria a l'Estat espanyol.

Directora: M. Eulalia Fuentes i Pujol

2001

Documentación de Prensa / Documentación periodística

3. Universidad Carlos III de Madrid (1)

Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación

Robledano, Jesús

El análisis documental de la fotografía de prensa en entornos automatizados

Director: Antonio Hernández

1999-2000

Documentación fotográfica/ Documentación de prensa

4. Universidad Complutense de Madrid (49)

Facultad de Ciencias de la Información (45)

Rodríguez Alonso, Carmen Clara

La prensa del corazón en España: Análisis de fuentes, personajes, intermediarios y estereotipos

Director: Ricardo Pérez García

1993

Documentación periodística / Fuentes

Villafañe Gallego, Justo

Fundamentos metodológicos de la teoría de la imagen. Referidos a la imagen física

Director: Antonio Lara García

1980

Documentación fotográfica

Pancorbo López del Pecho, Luis

El documentaje etnográfico: Análisis de un espacio de televisión

Director: Antonio Sánchez-Bravo Cenjor

1985

Documentación en TV

Perea González, Joaquín

Un modelo de la comunicación fotográfica

Director:

1986

Documentación fotográfica

Pérez Sánchez, Francisco

Investigación sobre Micrografía

Director: Luis Enrique Torán

1987

Documentación fotográfica / Tecnologías de la información

Pablos Coello, José Manuel

Del plomo a la luz: La transformación tecnológica de la prensa. Las nuevas tecnologías de la información

Director: Pedro Orive Riva

1988

Documentación de Prensa / Tecnologías de la información

López Espinosa, María Dolores

El tema del periodismo en la prensa de la Ilustración

Director: José Altabella Hernández

1990

Documentación de Prensa

Rodríguez Merchán, Eduardo

La realidad fragmentada: Una propuesta de estudio sobre la fotografía y la evolución de su uso informativo

Director: Mariano Cebrián Herreros

1992

Documentación fotográfica

Sustaeta Llombart, Ignacio

La música en las fuentes hemerográficas del XVIII español: Referencias musicales en la "Gaceta de Madrid" y artículos de música en los papeles periódicos

Director: Emilio Francisco Casares Rodicio

1993

Documentación periodística / Documentación musical

García Pinacho, María del Pilar

Periodismo como fuente y subtema en los "Episodios nacionales" de Benito Pérez Galdós.

Director: José Altabella Hernández

1994

Documentación periodística

Isita Tornell, Rolando
Ciencia y propaganda en España: La información científica en ABC, Diario 16 y El País
Director: Alejandro Pizarroso Quintero
1995

San Martín Pascal, María Angeles
Análisis ético y deontológico del fotoperiodismo y de la imagen informativa periodística
Director: Andrés Romero Rubio
1996
Documentación fotográfica / Imágenes

Marcos Molano, María del Mar
Estética de la fotografía publicitaria en España, 1975-1995
Director: Santiago Sánchez González
1996
Documentación fotográfica / Documentación publicitaria

Humanes Humanes, María Luisa
La formación de los periodistas en España
Director: Félix Ortega Gutiérrez
1997
Documentalista informativo

Departamento de Biblioteconomía y Documentación

Caridad Sebastián, Mercedes.
La Teledocumentación y sus repercusiones en el desarrollo de la investigación científica.
Director: José López Yepes
1983
Documentación informativa / /Tecnologías de la información

García Gutiérrez, Antonio L.
Normalización de la documentación informativa: propuesta de tesoro español de las Ciencias de la Información.
Director: José López Yepes
1984
Documentación informativa /Lenguajes documentales

Martín Martín, Fernando.
La Documentación publicitaria: Modelo de centro de documentación.
Director: José López Yepes
1985
Documentación publicitaria/Centro de documentación publicitaria

Lateef Abidi, Reyad Abdel
Fundamentos documentales de la información árabe
Director: Félix Sagredo Fernández
1987
Documentación informativa

Araujo, Valkiria Toledo de
Información audiovisual y bibliotecas públicas: Estudio comparativo entre
dos grupos de usuarios de España y Brasil
Director: Félix Sagredo Fernández
1989
Documentación audiovisual

López Yepes, Alfonso
*Documentación cinematográfica: El centro de documentación automatizada
para la investigación y el trabajo cinematográficos*
Director: Luis A. Gutiérrez-Vierna Espada
1990
Documentación cinematográfica/ Centro de documentación cinematográfica

Hernández Pérez, Antonio
*Documentación audiovisual: Metodología para el análisis documental de la
información periodística audiovisual*
Director: Antonio L. García Gutiérrez
1992
Documentación audiovisual / Documentación periodística

Maciá Gómez, Mateo
*Comunicación oral y comunicación escrita: La comunicación escrita en la
historia*
Director: Gonzalo Abril Curto
1992
Documentación informativa

Chacón Gutiérrez, Inmaculada
*La fiabilidad del proceso documental del discurso periodístico como fuente
de información: Análisis, método y valoración.*
Director: Antonio L. García Gutiérrez
1994
Documentación periodística

Sánchez Vigil, Juan Miguel.
Documentación fotográfica en España. La revista "La Esfera" 1914-1920
Director: José López Yepes
1995
Documentación fotográfica

García Jimenez, Antonio

Metodología de validación del análisis documental y de los lenguajes documentales en el discurso periodístico

Director: Félix del Valle Gastaminza

1995

Documentación periodística / Análisis documental / Lenguajes documentales

Nuño Moral, María Victoria

La tecnología CD-ROM en la prensa diaria

Director: Félix Sagredo Fernández

1996

Documentación de Prensa / Tecnologías de la información

Laforet Hernández, Juan José

Fuentes documentales para el estudio del Periodismo en Canarias (1750-1850).

Director: Félix Sagredo Fernández

1996

Documentación de Prensa / Historia del Periodismo

Cavalcanti Mourao Crespo, Angela M.

Tecnología magneto-óptica y almacenamiento de la información documental

Director: Félix Sagredo Fernández

1996

Tecnologías de la información

Tapia, Alicia.

La Documentación informativa como objeto de enseñanza. La formación del documentalista de prensa en España.

Director: José López Yepes

1998

Documentación informativa / Documentalista de Prensa

Marcos Recio, Juan Carlos

Un nuevo concepto de información y documentación en los periódicos españoles

Directora: Blanca N. Espinosa Temiño

1998

Documentación informativa / Documentación periodística / Periodismo digital

Naumis Peña, Catalina

Modelo de construcción de tesauros documentales multimedia. Aplicaciones a los contenidos educativos en televisión

Director: Juan Antonio Martínez Comeche y José López Yepes

2002

Documentación en TV / Lenguajes documentales

Goig Giménez, Raquel

La información biográfica en las publicaciones periódicas. La revista "Blanco y Negro" (1801-1936)

Director: José Luis del Río Sadornil

2002

Documentación periodística / Revistas de información general

Sección departamental de Derecho Constitucional

Araos Uribe, Carlos Alberto

Análisis evaluativo de la investigación sobre medios de comunicación en Chile (1990-1999)

Director: José López Yepes

2004

Documentación informativa

Departamento de Periodismo

Soufi Sabe El Leil, Kame

Las autopistas de la información y su repercusión en la documentación y el ciberespacio

Director: Alberto Miguel Arruti

1997

Documentación informativa /Tecnologías de la información

Departamento de Periodismo II

Tortosa Verdú, Fausto

La documentación en la redacción de los centros territoriales de TVE

Director: Mariano Cebrián Herreros

1992

Documentación en TV

Valdés Moreiras, Eusebio Jesús

Sistemas de información documental para la gestión publicitaria

Director: Javier Fernández del Moral

2003

Documentación publicitaria

Departamento de Historia de la Comunicación social

Garrido Domínguez, Francisco

La tradición taurina de la ciudad de Ronda: Análisis de un proceso histórico a través de fuentes documentales preferentemente periodísticas

Directora: M^a Dolores Sáiz

1987

Documentación periodística

Departamento de Comunicación audiovisual y Publicidad

Cuenca Jaramillo, María Dolores
Bancos de imágenes: Investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural
Director: Antonio Lara
2001
Documentación audiovisual

Alonso Erausquin, Manuel
Análisis de imágenes estáticas: Método básico de descodificación didáctica de la fotografía informativa
Director: Mariano Cebrián Herreros
1986
Documentación fotográfica

Departamento de Historia de la Comunicación social

Altabella Hernández, José
Fuentes crítico-bibliográficas para la historia de la prensa provincial española.
Director: Carlos Seco Serrano
1983
Documentación periodística / Fuentes

Departamento de Filología Española III

Gracia Armendáriz, Juan
El artículo diario de Francisco Umbral (1957-1988). Análisis y documentación
Director: Joaquín Garrido Medina
1995
Documentación de Prensa

Facultad de Filosofía y Letras- Facultad de Filología (3)

Hueso Montón, Angel Luis
El cine, una fuente de la historia del siglo XX
Director: Antonio Rumeu de Armas
1974
Documentación cinematográfica / Fuentes

Departamento de Filología Española IV y Bibliografía

Torres Mulas, Jacinto
Las publicaciones periódicas musicales en España 1812-1990
Director: José Simón Díaz
Documentación periodística / Revistas musicales/Documentación musical

Planas Comerma, María Dolores
Hacia la normalización del análisis documental de los materiales
audiovisuales
Director: José Antonio Moreiro González
1993
Documentación audiovisual / Análisis documental

Facultad de Bellas Artes (1)

González Mozo, Ana
Tratamiento informático de la imagen en los procesos de documentación y
reintegración en restauración de obras de arte
Directora: Ana María Macarrón Miguel
1999
Documentación audiovisual / Documentación artística

Facultad de Ciencias políticas y Sociología (1)

Santamaría Suárez, Luisa
Revistas obreras en España 1868-1936
Director: José Mariano López-Cepero y Jurado
1979
Documentación periodística / Fuentes

5. Universidad de La Laguna (1)

Abreu Sojo, Carlos Alberto
La fotografía periodística: Una aproximación teórico-práctica
Director: Ricardo Acirón Royo
1993
Documentación fotográfica

6. Universidad de Murcia (5)

Facultad de Comunicación y Documentación (Departamento de Información y Documentación) (4)

Manzanera Molina-Niñirola, María del Dulce.
Orígenes de la fotografía en Murcia 1839-1920
Director: José Vicente Rodríguez Muñoz
2002
Documentación fotográfica

López Carreño, Rosana

Análisis de los portales periodísticos españoles. Taxonomía de sus elementos componentes

Director: José Vicente Rodríguez Muñoz y Francisco J. Martínez Méndez

2003

Documentación periodística / Periodismo digital

Tomás López, Miriam

Diseño y construcción de un tesoro conceptual de folklore de la Región de Murcia

Directora: Vivina Asensi Artiga y María Pinto Molina

2003

Documentación musical

Parra Pujante, Antonio

El estatuto epistemológico de la información periodística

Directora: María Dolores Ayuso García y Eva Aladro Vico

2003

Documentación informativa / Documentación periodística

Facultad de Letras (1)

Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua y medieval

García Cuadrado, M. Desamparados

Las Cantigas de Santa María: El Códice de Florencia y sus ilustraciones

Director: Juan Torres Fontes

1990

Documentación visual / Ilustraciones

7. Universidad de Navarra (9)

Facultad de Ciencias de la Información (8)

Galdón López, Gabriel

Documentación de la información periodística

Director: Alfonso Nieto Tamargo

1985

Documentación informativa / Documentación periodística

Bel Mallén, José Ignacio

El derecho a la información local

Director: José María Desantes Guanter

1988

Documentación informativa

Peltzer Alemán, Gonzalo María

Periodismo iconográfico: El desarrollo de un lenguaje informativo

Director: Juan José García-Noblejas Liniers

1990

Documentación fotográfica /Iconografía

Vidal-Quadras Rosales, José Antonio

José Ortiz-Echagüe, fotógrafo 1886-1980

Director: Gonzalo Redondo Gálvez

1991

Documentación fotográfica

Cebrián Enrique, Bernardino José

Valor y uso de los libros de referencia para la mejora de la información local

Director: Gabriel Galdón López

1994

Documentación informativa

Idrovo Carlier, Sandra

Docudrama: Estructura interna y poder informativo, 1980-1990

Director: Juan José García-Noblejas Liniers

1992

Documentación cinematográfica

León Anguiano, Bienvenido

El documental de divulgación científica: Estudio de las técnicas emprendidas por David Attenborough

Director: Juan José García-Noblejas Liniers

1997

Documentación cinematográfica

Sanz Garrido, Begoña

El mensaje fotográfico en prensa diaria: Factores y criterios que influyen en su elaboración

Director: Miguel Urabayen Cascante

1998

Documentación fotográfica / Documentación de Prensa

Facultad de Filosofía y Letras (1)

Domeño Martínez de Morentín, María Asunción

La fotografía de José Ortiz-Echagüe

Director: Concepción García Gainza

1998

Documentación fotográfica

8. Universidad del País Vasco (11)

Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación (Departamento de Teoría e Historia de la Educación) (1)

Bilbao Fullaondo, Jesús María
La fotografía en la prensa diaria vizcaína, 1900-1937
Director:
1987
Documentación fotográfica

Facultad de Ciencias sociales y de la comunicación (8)

Susperregui Etxebeste, José Manuel
Tecnología, pensamiento y discurso de la fotografía
Director:
1986
Documentación fotográfica

Esparza Estaún, José Ramón
Virtualidades informativas de la imagen fotográfica
Director:
1989
Documentación fotográfica

Ruiz de Gauna Lucas, Adolfo
Catálogo de publicaciones periódicas vascas de los siglos XIX y XX
Director:
1990
Documentación periodística / Fuentes

Zoco Sarasa, Angel
Publicaciones periódicas en Navarra, 1900-1940
Director: Carmelo Garitaonaindía Garnacho
1995
Documentación periodística / Fuentes

Martín Sabaris, Rosa María
La organización informativa y los procesos de producción de la noticia: la información diaria en Euskal Telebista
Director: José Vicente Idoyaga Arrospide
1997
Documentación periodística

Pastor Ruiz, Fátima
La irrupción de las nuevas tecnologías en la documentación periodística
Director: Carmelo Garitaonaindía Garnacho
1991
Documentación periodística / Tecnologías de la información

Agirreazaldegui, Berriozabal, M^a Teresa.

El uso de la documentación audiovisual en los programas informativos diarios en televisión.

Director: A. L. García Gutiérrez ¿????

1995

Documentación audiovisual / Documentación en TV / Documentación periodística

Fernández Bañuelos, Juan Ignacio

La transición del fotoperiodismo: Un acercamiento a las imágenes de los diarios vizcaínos durante el período 1975-1982

Director: José Ramón Esparza Estaún

1998

Documentación fotográfica

Facultad de Bellas Artes (2)

Calderón Blanco, Rafael

De la imagen fija a la imagen móvil: la representación y los procesos de reconstrucción del movimiento en los medios audiovisuales de naturaleza fotográfica: fotografía, diaporama, cine.

Director: Josu Rekalde Izaguirre

1995

Documentación fotográfica / Documentación cinematográfica

García González, Miguel Angel

Lo fotográfico: reflexiones desde una práctica crítica.

Director: Angel Bados Iparraguirre

1995

Documentación fotográfica

9. Universidad de Salamanca (2)

Facultad de Bellas Artes (1)

Sierra Puparelli, Vicente

Tratamiento de las fotografías en blanco y negro: El viaje fotográfico

Director:

1989

Documentación fotográfica

Facultad de Traducción y Documentación (1)

Caldera Serrano, Jorge

Archivos de televisión: Nuevas perspectivas metodológicas para el tratamiento documental de la imagen en movimiento en programas informativos

Directora: M. Victoria Nuño Moral

2002

Documentación en TV/ Documentación periodística

10. Universidad Pontificia de Salamanca (1)

Facultad de Ciencias de la Información (1)

Rubio Lacoba, María

La documentación informativa en el periodismo digital: Análisis del servicio documental, del documentalista y del mensaje documental

Director: Gabriel Galdón López

2004.

Documentación informativa / Documentalista/ Periodismo digital

11. Universidad de Santiago de Compostela (1)

Facultad de Geografía e Historia (1)

García Mangas, Susana

La filmoteca, centro de conservación del cine. El caso español

Director: Angel Luis Hueso Montón

1995

Documentación cinematográfica / Filmoteca

12. Universidad de Sevilla (2)

Facultad de Comunicación (Departamento de Periodismo) (2)

Sousa, Jorge Pedro Almeida Silva e

Fotojornalismo preformativo: O serviço de fotonotícia da Agência lusa de Informação

Director: Margarita Ledo Andión

1997

Documentación fotográfica

Bobo Márquez, Miguel L.

Análisis, catalogación e indización de la obra de Juan Comba y García, informador gráfico de "La Ilustración Española y Americana"

Directores: Félix del Valle Gastaminza y Ramón Reig García

2001

Documentación fotográfica / Análisis documental / Lenguajes documentales

13. Universidad de Valencia (1)

Facultad de Filología (Departamento de Filología catalana) (1)

Codoñer Ballesteros, Rosa A.
Un segle de publicacions periodiques en Valencia. Cataleg 1827-1836
Director: Emili Casanova Herrero
2000
Documentación periodística / Publicaciones periódicas

14. Universidad Politécnica de Valencia (2)

Facultad de Informática (Departamento de Comunicación audiovisual, Documentación e Historia del Arte) (1)

Vera i Casas, Francesc
La fotografía en la revista il-lustrada "Estampa" (1928-1938)
Directores: Romá de la Calle de la Calle y Joan Ignaci Aliaga Morell
2004
Documentación fotográfica

Facultad de Bellas Artes (1)

Ibáñez Magraner, Eduardo
El fotomontaje europeo y su relación con las vanguardias fotográficas en España
Director: Manuel Silvestre Visa
1991
Documentación fotográfica

15. Universidad de Zaragoza (2)

Facultad de Filosofía y Letras

Hernández Eguiluz, Aitor
Las revistas cinematográficas españolas en la década de los años treinta, 1930-1939
Director: Agustín Sánchez Vidal
1995
Documentación cinematográfica / Documentación periodística

M. Carmen Agustín Lacruz
Análisis documental de contenido de la imagen artística. Fundamentos y aplicación a la producción retratística de Francisco de Goya
Director: Francisco Javier García Marco
2004
Documentación de imagen / Análisis y lenguajes documentales

5. Producción de tesis doctorales por Universidades

Complutense de Madrid	49
País Vasco	11
Navarra	9
Autónoma de Barcelona	6
Murcia	5
Barcelona	3
Valencia Politécnica	2
Salamanca	2
Sevilla	2
Zaragoza	2
Valencia. Estudio general	1
Carlos III	1
La Laguna	1
Santiago de Compostela	1
Pontificia de Salamanca	1
Total	96

6. Producción de tesis doctorales por Facultades

Ciencias de la Información	70
Filosofía y Letras	9
Bellas Artes	8
Biblioteconomía y Documentación	6
Ciencias políticas	1
Informática	1
Univ. La Laguna	1
Total	96

7. Temática de las tesis doctorales por Universidades (A)

1. Documentación periodística 29

UCM, 13
 UMU, 2
 UAB, 4
 UNA, 2
 UPV, 5
 USAK, 1
 UVAL, 1
 UZAR, 1

2. Documentación fotográfica 27

UCM, 8	
UPV, 6	
UNA, 4	
UB, 3	
UPVA, 2	
C3, 1	
ULAG, 1	
UMU, 1	
USAL, 1	
3. Documentación informativa	14
UCM, 9	
UNA, 3	
UMU, 1	
UPSAL, 1	
4. Documentación de Prensa	10
UCM, 5	
UAB, 4	
C3, 1	
5. Documentación cinematográfica	9
UCM, 2	
UNA, 2	
USE, 2	
UPV, 1	
USANT, 1	
UZAR, 1	
6. Tecnologías de la información	9
UCM, 6	
UAB, 2	
UPV, 1	
7. Documentación audiovisual	7
UCM, 5	
UB, 1	
UPV, 1	
8. Análisis y lenguajes documentales	7
UCM, 5	
UZAR, 1	
USE, 1	
9. Documentación en TV	6
UCM, 4	
UPV, 1	
USAL, 1	
10. Fuentes	6

UCM, 4	
UPV, 2	
11. Documentación publicitaria	3
UCM, 3	
12. Documentación musical	3
UCM, 2	
UMU, 1	
13. Profesional de la D. Informativa	3
UCM, 2	
UPSAL, 1	
14. Periodismo digital	3
UCM, 1	
UMU, 1	
UPSAL, 1	
15. Documentación científica	1
UCM, 1	
16. Ética de la documentación periodística	1
UCM, 1	
17. Documentación visual	1
UMU, 1	
18. Documentación de imagen	1
UZAR, 1	

8. Temática de las tesis doctorales por Universidades (B)

1. Universidad Complutense de Madrid

Documentación periodística, 13
 Documentación informativa, 9
 Documentación fotográfica, 8
 Tecnologías de la información, 6
 Documentación en Prensa, 5
 Análisis y lenguajes documentales, 5
 Documentación audiovisual, 5
 Documentación en TV, 4
 Fuentes, 4
 Documentación publicitaria, 3
 Documentación cinematográfica, 2
 Documentación musical, 2
 Profesional, 2
 Periodismo digital, 1

Documentación científica, 1
Etica de la Documentación, 1
Documentación visual, 1
Documentación de imagen, 1

2. Universidad del País Vasco

Documentación periodística, 5
Documentación fotográfica, 5
Fuentes, 2
Documentación cinematográfica, 1
Tecnologías de la información, 1
Documentación audiovisual, 1
Documentación en TV, 1

3. Universidad de Navarra

Documentación fotográfica, 4
Documentación informativa, 3
Documentación cinematográfica, 2
Documentación periodística, 2

4. Universidad Autónoma de Barcelona

Documentación periodística, 4
Documentación de Prensa, 4
Tecnologías de la Información, 2

5. Universidad de Murcia

Documentación periodística, 2
Documentación fotográfica, 1
Documentación informativa, 1
Documentación musical, 1
Periodismo digital, 1
Documentación visual, 1

6. Universidad de Barcelona

Documentación fotográfica, 3
Documentación audiovisual, 1

7. Universidad Politécnica de Valencia

Documentación fotográfica a, 2

8. Universidad de Salamanca

Documentación periodística, 1
Documentación fotográfica, 1
Documentación en TV, 1

9. Universidad de Sevilla

Documentación cinematográfica, 2
Análisis y lenguajes documentales, 1

10. Universidad de Valencia. Estudio general

Documentación periodística, 1

11. Universidad Carlos III de Madrid

Documentación fotográfica, 1
Documentación de Prensa, 1

12. Universidad de La Laguna

Documentación fotográfica, 1

13. Universidad de Santiago de Compostela

Documentación cinematográfica, 1

14. Universidad de Zaragoza

Documentación periodística, 1
Documentación cinematográfica, 1
Documentación de imagen, 1
Análisis y lenguajes documentales, 1

15. Universidad Pontificia de Salamanca

Periodismo digital, 1
Documentación informativa, 1
Profesional de la documentación informativa, 1

9. Productividad de por tesis dirigidas

López Yepes, J.	7
Sagredo,	5
Fuentes i Pujol,	4
Cebrián Herreros	3
García Gutiérrez,	3
García-Noblejas	3

Altabella Hernández	2
Garitaonaindía	2
Lara García	2
Rodríguez Muñoz,	2
Valle Gastaminza	2
Galdón López,	2
Abril,	1
Acirón	1
Aladro,	1
Arruti	1
Asensi	1
Ayuso	1
Bados Iparraguirre	1
Caja López	1
Calle	1
Casanova Herrero	1
Casares Rodicio	1
Desantes,	1
Esparza Estaún	1
Espinosa Temiño,	1
Fernández del Moral	1
García Gainza	1
García Marco,	1
Garrido Medina	1
Gutiérrez-Vierna Espada	1
Hernández, A.	1
Huieso Montón	1
Idoyaga Arrospide	1
Ledo Andino	1
López-Cepero y Jurado	1
M. Comeche,	1
Macarrón Miguel	1
Mainé y Torras	1
Martínez Méndez	1
Moreiro González	1
Moreiro,	1
Nieto Tamargo,	1
Núñez Ladevece,	1
Nuño Moral,	1
Orive Riva	1
Ortega Gutiérrez	1
Pérez García	1
Pericot	1
Pinto Molina	1
Pizarroso Quintero	1
Prado Picó	1
Redondo Gálvez	2
Reig García	1
Rekalde Izasguirre	1

Río Sadornil,	1
Romero Rubio	1
Ruiz,	1
Rumeu de Armas	1
Sáiz, M. Dolores	1
Sánchez González	1
Sánchez Vidal	1
Sánchez-Bravo Cenjor	1
Seco Serrano	1
Silvestre Visa	1
Simón Díaz	1
Torán	1
Torres Fontes	1
Urabayen Cascante	1

10. Consideraciones finales

- a. Los avances en investigación de la Documentación informativa, esto es, la documentación aplicada a los medios de comunicación social, han sido constantes y copiosos desde la fundación de las Facultades de Ciencias de la Información en 1971 y la dotación de la primera cátedra de Documentación en dichas facultades en 1975. A partir de 1976 se inician las primeras publicaciones en materia de Documentación informativa, materia siempre presente en los planes de estudio antiguos y materia troncal en los actuales.
- b. Los últimos años presencian la aparición de trabajos sobre diagnóstico y evaluación de las investigaciones en la materia así como la publicación de media docena de manuales de la misma.
- c. Los focos de investigación de la Documentación informativa han sido por orden de mayor a menor producción los departamentos correspondientes de las Facultades de Ciencias de la Información de las Universidades Complutense de Madrid, Autónoma de Barcelona, Navarra, País Vasco y Murcia.
- d. El repertorio de tesis doctorales que ofrecemos para el período 1976-2004 contiene 95 tesis consideradas pertinentes cuando se refieren a documentación informativa, periodística, de prensa, de radio, audiovisual, de televisión, de cine, publicitaria y de Relaciones Públicas, fotográfica y musical. También hemos incluido las de tecnologías de la información y las de análisis y lenguajes documentales cuando se refieren a la documentación de los medios de comunicación social.

- e. Las Universidades en que se han presentado tesis doctorales de tal naturaleza ascienden a catorce. Por mayor número de tesis leídas destacan la Complutense de Madrid (49), País vasco (11), Navarra (9), Autónoma de Barcelona (6) y Murcia (5).
- f. La Facultad más productiva es, lógicamente, la de Ciencias de la Información (69) seguida a considerable distancia por las de Filosofía y Letras (9) y Bellas Artes (8) Se observa, por el contrario, el todavía escaso interés mostrado por las Facultades de Biblioteconomía y Documentación (6).
- g. La temática más ampliamente tratada corresponde a los siguientes dominios: Documentación periodística (29), Documentación fotográfica (27), Documentación informativa (13), Documentación de Prensa (10), Documentación cinematográfica (9), Documentación audiovisual (7), Documentación en TV (6) y Documentación publicitaria (3). Se observa la gran abundancia de tesis que versan sobre aspectos de la documentación fotográfica (27), las escasas para documentación publicitaria (3) y la figura del documentalista informativo (2), y la nula para la documentación radiofónica (0).
- h. La Universidad Complutense de Madrid es la única que ha producido tesis sobre las diecisiete materias consideradas. Le siguen las Universidades del País vasco (7), Navarra (4), Autónoma de Barcelona (3) y Murcia (5). Como ya se ha indicado, todas ellas pueden ser consideradas focos de investigación en materia de Documentación informativa.
- i. Los directores más productivos pertenecen a la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. De acuerdo con el orden establecido en el cuadro expuesto más arriba podemos considerar escuelas científicas a los directores de los departamentos correspondientes en las Facultades informativas de las Universidades Complutense, Autónoma de Barcelona y Sevilla..
- j. Las tesis doctorales sobre Documentación informativa muestran las mismas fortalezas y debilidades que las pertenecientes al resto de los saberes. De ahí que el denominado Informe Valcárcel (2002) pueda ser base de reflexión a este propósito. Se trata, pues, de mejorar la calidad de las tesis doctorales mediante una más rigurosa evaluación de las mismas a lo largo de tres momentos cronológicos: a priori de la presentación y defensa, en el transcurso de dicho acto académico y a posteriori cuando las tesis han podido ser publicadas íntegras o parcialmente.

11. Referencias bibliográficas.

Agirreazaldegi Berriozabal, Teresa. *El uso de la documentación audiovisual en los programas informativos diarios de televisión*. Bilbao, Universidad del País vasco, 1997.

Bellveser, E. (Ed.). *Manual de documentació audiovisual en radio i televisió*. Valencia, Universidad de Valencia, 1999.

Caridad Sebastián, Mercedes. *La teledocumentación y sus aplicaciones en la información*. Madrid, Forja, 1984, XIV, 446 págs.

Codina Bonilla, Lluís. *Sistemes d'informació documental. Concepció, anàlisi i disseny de sistemes de gestió documental amb microordinadors*. Barcelona, Pòrtic, 1993.

Coll-Vinent, Roberto. *Teoría y práctica de la Documentación*. Barcelona, ATE, 1978, 2ª.ed. 402 págs.

Coll-Vinent, Roberto. *Bancos de datos: Teoría de la Teledocumentación*. Barcelona, ATE, 1980, IX, 379 págs.

Coll-Vinent, Roberto. *Ciencia documental: Principios y sistemas*. Barcelona, Mitre, 1984, 220 págs.

Coll-Vinent, Roberto y Bernal Cruz, F. J. *Curso de Documentación*. Madrid, Dossat, 1990, XIX, 492 págs.

Desantes Guanter, José M. *Teoría y régimen jurídico de la Documentación*. Madrid, Eudema, 1987.

Directorio español de investigación en Comunicación 1995. Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1995.

Fuentes i Pujol, M.E. *Servicio documental en la prensa diaria: Análisis y orientaciones*. Barcelona, Mitre, 1984.

Fuentes i Pujol, M. E. (Ed.). *Manual de Documentación periodística*. Madrid, Síntesis, 1995, 230 págs.

Fuentes i Pujol, M.E. *La información en Internet*. Barcelona, CIMS, 1997.

Fuentes i Pujol, M.E. *Documentación y Periodismo*. Pamplona, Eunsa, 1997.

García Gutiérrez, Antonio Luis. *Lingüística documental: Aplicación a la documentación de la comunicación social*. Barcelona, Mitre, 1984, 279 págs.

García Gutiérrez, Antonio y Lucas Fernández, Ricardo. *Documentación automatizada en los medios informativos*. Madrid, Paraninfo, 1987, 264 págs.

García Gutiérrez, Antonio L.(Coor.). *Introducción a la documentación informativa y periodística*. Sevilla, MAD, 1999, 509 págs.

Galdón López, Gabriel. *Perfil histórico de la documentación en la prensa de información general (1845-1984)*. Pamplona, Eunsa, 1986.

Galdón López, Gabriel. *El servicio de documentación de prensa: Funciones y métodos*. Barcelona, Mitre, 1986

Galdón López, Gabriel. *Principios operativos de la documentación periodística*. Madrid, Dossat, 1989, 86 págs.

Galdón López, Gabriel. *Desinformación: Método, aspectos y soluciones*. Pamplona, Eunsa, 1994, 255 págs.

Galdón López, Gabriel (coord.). *Teoría y práctica de la Documentación informativa*. Barcelona, Ariel, 2002, 317 págs.

González Quesada, Alfonso. *La investigación en Documentación informativa en España*. "Documentación de las Ciencias de la Información", 26, 2003, pp. 71-97.

Guallar Delgado, Javier. *Mètodes i tècniques de recerca en els articles de documentació periodística a Espanya (1997-2002)*. www.ub.es/bid/

Jones, Daniel E. (coord.) *Bibliografía sobre comunicació social: vint anys de recerca a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (1972-1992)*. Barcelona, Centre d'Investigació de la Comunicació, 1993, 248 págs.

Jones, Daniel E. (coord.) *Bibliografía catalana de la comunicació / Bibliografía catalana de la comunicación: 1796-1996*. Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1997, 2 vols.

Jones, Daniel E. y otros. *Investigación sobre Comunicación en España: Aproximación bibliométrica a las tesis doctorales (1926-1998)*. Barcelona, ComCat, 2000, 152 págs.

López Yepes, J. *Estudios sobre Documentación de las Ciencias de la Información*. Madrid, Instituto Nacional de Publicidad, 1977.

López Yepes, J. *Documentación de las Ciencias de la Información*. En *Teoría de la Documentación* . Pamplona, Eunsa, 1978a.

López Yepes, J. *Documentación del trabajo informativo*. En *Teoría de la Documentación*. Pamplona, Eunsa, 1978a.

López Yepes, J. *Nuevos estudios de Documentación. El proceso documental en las Ciencias de la Comunicación social*. Madrid, Instituto Nacional de Publicidad, 1978b.

López Yepes, J.; Sagredo Fernández, F. y otros. *Estudios de Documentación general e informativa* (Ed.) Madrid, Ibercom-Facultad de Ciencias de la Información, UCM, 1981.

López Yepes, Alfonso. *Manual de Documentación audiovisual*. Pamplona, Eunsa, 1992, 263 págs.

López Yepes, Alfonso. *Documentación multimedia. El tratamiento automatizado de la documentación periodística, audiovisual y publicitaria*. Salamanca, Universidad Pontificia, 1993, 178 págs.

López Yepes, J. *La documentación en la empresa informativa: Notas para el estudio de sus fundamentos*. En SANCHEZ CASABON, A. I. y UBIETO ARTUR, I. *Jornadas sobre Documentación y Medios de Comunicación . Actas. (Zaragoza, 20-22 de mayo de 1996)*. Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1997, pp. 11-37.

López Yepes, Alfonso. *Manual de Documentación informativa. Sistemas, redes y aplicaciones*. Madrid, Síntesis, 1997, 160 págs.

López Yepes, J. *La investigación española en Teoría de la Documentación*. "Revista General de Información y Documentación", 11, 2, 2001, pp. 259-280.

López Yepes, J. *Focos de investigación y escuelas científicas en Documentación. La experiencia de las tesis doctorales*. "El Profesional de la Información", 11, 1, febrero 2002, pp. 46-52.

López Yepes, J. y Prat Sedeño, Judith *Propuesta de criterios para la evaluación de la investigación española en Biblioteconomía y Documentación: El impacto de los científicos y de los centros de investigación*. "Investigación bibliotecológica" (México), 16, 32, enero-junio 2002, pp. 102-125.

López Yepes, J. *Focos de investigación y escuelas científicas en Documentación a través de la realización y dirección de tesis doctorales. El caso del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid (1983-2001)*. "Documentación de las Ciencias de la Información", 25, 2002, pp. 19-54.

López Yepes, J. *Propuesta de método para evaluar trabajos científicos mediante el análisis cualitativo de citas*. "El Profesional de la Información", 12, 6, noviembre-diciembre 2003, pp. 467-471.

López Yepes, J. *El análisis cualitativo de citas como instrumento para el estudio de la creación y transmisión de las ideas científicas*. "Documentación de las Ciencias de la Información", 26, 2003, pp. 41-70.

López Yepes, J. y Ros García, J. *Problemas relativos a la evaluación científica de los profesores del área de Biblioteconomía y Documentación*. "Revista General de Información y Documentación", 13, 2, 2003, pp. 37-58.

López Yepes, J. *La Documentación aplicada a la Información Periodística*. En *Libro blanco de la prensa diaria*. Madrid, AEDE, 2004, pp. 352-360.

López Yepes, J. *Criterios de evaluación de las tesis doctorales en Bibliotecología y Estudios de Información. Situación en España*. Ponencia presentada al XII Coloquio Internacional de investigación en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (México, DF, 22-24 de septiembre de 2004 (en prensa)

Marcos Recio, Juan Carlos. *La documentación electrónica en los medios de comunicación*. Madrid, Fragua, 1999, 319 págs.

Martín Martín, Fernando. *La Documentación publicitaria. Automatización del Centro de Documentación*. Madrid, Unión Editorial, 1997.

Moreiro González, José A. (coord.). *Manual de Documentación informativa*. Madrid, Cátedra, 2000, 458 págs.

Pastor Ruiz, Fátima. *Curso de Documentación informativa*, 3ª ed. Pamplona, Newbook Ediciones, 2000, 363 págs.

Robledano Arillo, Jesús. *El tratamiento documental de la fotografía de prensa: Sistemas de análisis y recuperación*. Madrid, 2002.

Sánchez Casabón, Ana Isabel y Ubieto Artur, Isabel (Eds.) *Jornadas sobre documentación y medios de comunicación. Actas*. Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1996, 171 págs.

Sánchez Vigil, Juan Miguel. *El universo de la fotografía: Prensa, edición, documentación*. Madrid, Espasa-Calpe, 1999.

Valcárcel Cases, Miguel y otros. *Informe sobre el doctorado en las Universidades españolas. Situación actual y propuestas de mejora*. Córdoba, 2002. www.universia.es/contenidos/gestion/Estudio_situación_doctorado_propuestas_mejora.pdf

Valle Gastaminza, Félix del. *La documentación de los medios informativos*. En El-Mir, José Amado y Valbuena, Felicísimo. *Manual de Periodismo*. Las Palmas, Universidad de Las Palmas y Editorial Prensa Ibérica, 1995, pp. 61-83.

Valle Gastaminza, Félix del (coord.). *Manual de Documentación fotográfica*. Madrid, Síntesis, 1999.

