



El cine en la era digital en España e Iberoamérica

Cine en Internet

Alfonso López Yepes
alopez@ccinf.ucm.es

Universidad Complutense de Madrid
<http://www.ucm.es/>
Servicio de Documentación Multimedia
<http://www.ucm.es/info/multidoc>





CINE EN INTERNET

Alfonso López Yepes

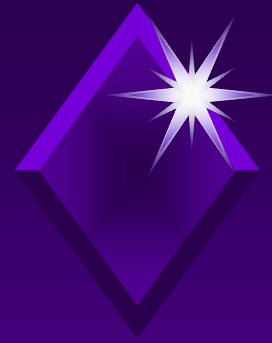
Universidad Complutense de Madrid

Sitios, portales, chats, foros-listas, servicios de documentación multimedia, comunidades virtuales de usuarios, otros ámbitos de interés en Internet



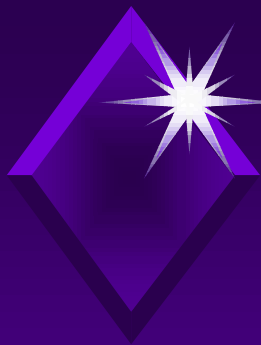
*Tendencias: NAB 2001 -Feria del
Broadcast (Las Vegas)*

- ◆ Proliferación de redes de distribución para televisión y streaming en Internet
- ◆ Consolidación de la cinematografía digital



SITIOS, PORTALES, CHATS,
FOROS-LISTAS, SERVICIOS DE
DOC. MULTIM. , CVU'S, OTROS

- ◆ CINEDOCNET : guía de fuentes de información cinematográfica en Internet
- ◆ (Servicio de Documentación Multimedia. Universidad Complutense de Madrid)



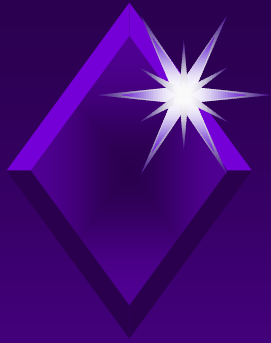
El Servicio de Documentación Multimedia de la Fac. CC.I.



**El Servicio de Documentación Multimedia de la
Universidad Complutense: realizaciones,
actuaciones en curso y propuestas de futuro
(1993-2002)**

Alfonso López Yepes
alopez@eucmax.sim.ucm.es





CineDocNet (1^a y 2^a épocas)

- ◆ ESTRUCTURA DE CONTENIDOS
- ◆ *CineDocNet*: primera época
- ◆ *CineDocNet*: segunda época

CineDocNet

Documentación e Investigación Cinematográfica en Red

Contenidos

Asociaciones-Federaciones

Congresos-Jornadas-Seminarios

Formación

Foro

Industria

Investigación-Tratamiento Documental

Películas

Profesionales

Publicaciones-Bases de Datos

Tecnología Documental

Internet Explorer - Microsoft Internet Explorer

Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Inicio Búsqueda Favoritos Historial Conexión Impresión Modificar Discos

C:\WINDOWS\Exco\VALYEPES\PORTALDNEOONET\beatu\cine_losfoma.htm

OPINIÓN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEBATE ENLACES DE INTERÉS

Los formatos cinematográficos

Joel Antonio Omeñaca Blas.
Vídeo digital en la red.

CORREO REVISTA UCM

Internet - Microsoft Internet Explorer

Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Inicio Búsqueda Favoritos Historial Conexión Impresión Modificar Discos

C:\WINDOWS\Exco\VALYEPES\PORTALDNEOONET\beatu\cine_interna.htm

CineDocNet OPINIÓN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEBATE ENLACES DE INTERÉS

Internet como instrumento de comunicación institucional

doc CORREO REVISTA UCM

Fuentes - Microsoft Internet Explorer

Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Inicio Búsqueda Favoritos Historial Conexión Impresión Modificar Discos

C:\WINDOWS\Exco\VALYEPES\PORTALDNEOONET\beatu\fuentesinfo.htm

CineDocNet OPINIÓN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DEBATE ENLACES DE INTERÉS

ARCHIVOS, CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECAS

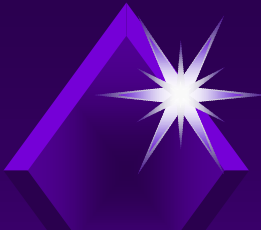
CONGRESOS, JORNADAS, SIMPOSIOS, MESA REDONDA

CRÍTICAS Y RESEÑAS

ESTRENOS Y FESTIVALES, DOSIERES INFORMATIVOS

FUENTES DE INFORMACIÓN

CORREO REVISTA UCM doc



Otros ámbitos - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Inicio Búsqueda Favoritos Historial Conexión Impresión Modificar

Dirección C:\WINDOWS\Escritorio\VALYEPES\PORTALONEDOCNET\beatz/publi_otros.htm

CineDocNet OPINIÓN **INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN** DEBATE ENLACES DE INTERÉS

Fuentes de información
Monográficos
Formación e investigación

Otros ámbitos de promoción, publicación y difusión

doc

COFREO

REVISTA

DCM

Inicio

cineinternet - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Inicio Búsqueda Favoritos Historial Conexión Impresión Modificar

Dirección C:\WINDOWS\Escritorio\VALYEPES\PORTALONEDOCNET\beatz/cineinternet.htm

CineDocNet OPINIÓN **INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN** DEBATE ENLACES DE INTERÉS

DCM

¿Cómo se publica y se difunde?

REVISTA

COFREO

doc

LOS FORMATOS CINEMATOGRAFICOS

PORTALES Y WEBS TEMÁTICAS Y EVALUACIÓN DE RECURSOS DIGITALES

LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN CINEMATOGRAFICA EN LA RED Y SUS HERRAMIENTAS

INTERNET COMO INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

LISTAS DE DISTRIBUCIÓN CHATS NEWS, CVCS

Inicio

Inicio Búsqueda Favoritos Historial Conexión Impresión Modificar

Dirección C:\WINDOWS\Escritorio\VALYEPES\PORTALONEDOCNET\beatz/monograficos.htm

CineDocNet OPINIÓN **INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN** DEBATE ENLACES DE INTERÉS

DCM

¿Cómo se publica y se difunde?

REVISTA

COFREO

doc

Asociaciones y Federaciones

Congresos, Jornadas, Semanarios...

Formación-Enseñanza

Foros, Portales, Chats, Servicios documentales, Comunidad Virtual de Usuarios...

Industria

Investigación y tratamiento documental

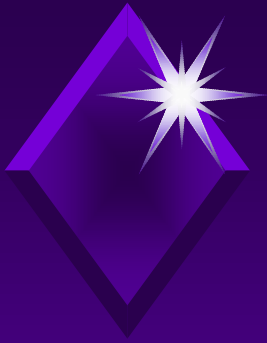
Películas

Profesionales

Publicaciones y bases de datos

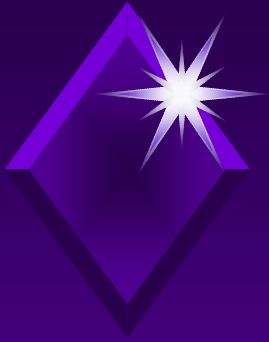
Tecnología documental

MONOGRAFICO



CINEDOCNET: *SECCIONES*

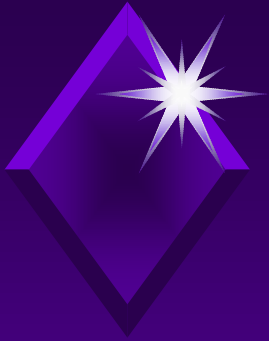
- ◆ **OPINION**
- ◆ **Industria:** *¿Quiénes hacen el cine y cómo lo hacen?*
- ◆ **Publicación y difusión :** *¿Qué se publica sobre cine y quiénes y de qué modos se difunde el cine?*
- ◆ **Documentación y bases de datos:** *¿Quiénes documentan el cine? ¿Cómo se informa y documenta el cineasta? ¿Cómo se documenta la producción cinematográfica?*
- ◆ **Formación:** *¿Cómo se enseña el cine? ¿Cómo se forma e investiga el cineasta?*
- ◆ **Cine en Internet:** *¿Cómo se edita y difunde el cine en la red de redes?*



CINEDOCNET: *SECCIONES*

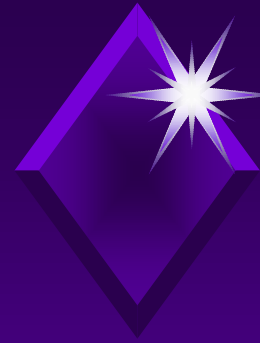
- ◆ **INFORMACION Y DOCUMENTACION**
- ◆ **Fuentes de información**
- ◆ **Monográficos: estudios documentales multimedia**
- ◆ **Formación e investigación**

- ◆ **DEBATE**
- ◆ **Foro**
- ◆ **Chat**



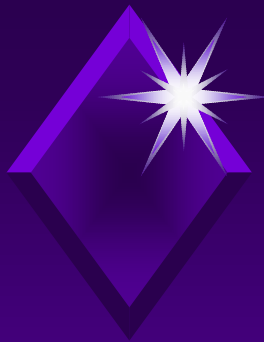
CINEDOCNET: *SECCIONES*

- ◆ **ENLACES DE INTERÉS. Fuentes de información cinematográfica en línea**
- ◆ **Asociaciones y Federaciones**
- ◆ **Congresos, Jornadas, Seminarios, Mesas redondas, Certámenes, Festivales, Ferias...**
- ◆ **Formación-Enseñanza**
- ◆ **Foros, Portales, Chats, Servicios de Documentación, Comunidades virtuales de usuarios**
- ◆ **Industria**
- ◆ **Investigación y tratamiento documental**
- ◆ **Películas**
- ◆ **Profesionales**
- ◆ **Publicaciones y bases de datos**
- ◆ **Tecnología documental**



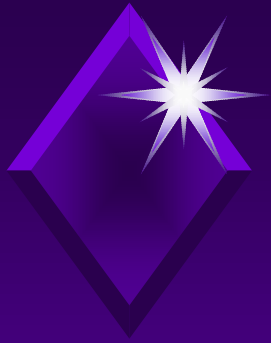
FOROS-LISTAS DE DISTRIBUCION O DISCUSION

- ◆ *CineDoc*: Documentación y nuevas tecnologías en el cine español



COMUNIDADES VIRTUALES DE USUARIOS

- ◆ Comunidad virtual de usuarios de Historia
- ◆ Comunidad virtual de usuarios de Tecnología educativa
- ◆ Comunidad virtual de usuarios de Documentación



Otros ámbitos de Internet

◆ ILUSTRACIONES





Dirección http://www.doc6.es/cdm/consulta.htm

Ir a



SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN MULTIMEDIA

doc6
consultas en recursos de información

CUADERNOS DE DOCUMENTACIÓN MULTIMEDIA

CONSULTA

Autor **Título**

Resumen **Texto completo**

Número **Año** **bloque**

Inicio Power App



Internet

Inicio



Microsoft PowerPoint - [AV...]

Cuadernos de Docum...



15:47

LA MEJOR REVISTA PARA EL USUARIO DE INFORMATICA PERSONAL

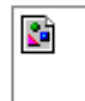
PC Actual en Internet

Consulte las revistas de PC Actual a través de Internet y desde su casa.
Todos los números desde **Enero de 1995** hasta **Septiembre de 1998**

Consultada por



La información contenida en esta página es propiedad de Business Publication España, S.A. Queda prohibida su reproducción por cualquier medio, total o parcial, sin el permiso expreso y por escrito de Business Publication España, S.A.

**Número de accesos desde 2 de Octubre de 1997:****50,417**[Ayuda](#)Titular: Fecha: Antetítulo: Entradilla: Firma: Texto libre: **Enviar**

Si desea dejarnos alguna sugerencia, su impresión o simplemente algún comentario sobre el sistema de búsqueda de artículos de PC Actual, [pinche aquí](#)

ISSN: 1386-6710

Presentación

Consulta IWE

Suscripciones

Información
para los autores

Publicidad en IWE

Buzón de
sugerencias

Iwe Tel

DirIWE

English

EL PROFESIONAL *de la* INFORMACIÓN

La edición de la revista IWE por Internet que les ofrecemos es fruto de la colaboración entre IWE y la empresa DOC6, Consultores en Recursos de Información.

Copyright de contenidos: [S & Z Publishers](#)

Copyright aplicación documental: [DOC6](#)

Cambiar a [INGLÉS](#)



1998 © Todos los derechos reservados

CUADERNOS DE DOCUMENTACIÓN MULTIMEDIA

ISSN: 1575-9733

Número 1 (1992)

Número 2 (1993)

Número 3 (1994)

Número 4 (1995)

Número 5 (1996)

Número 6-7 (1997-98)

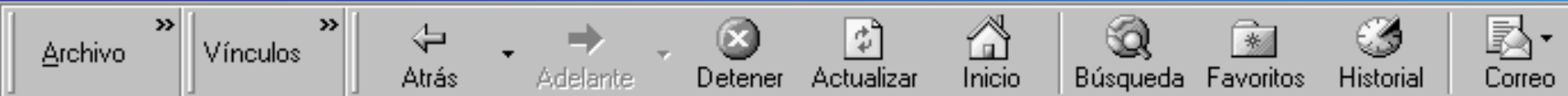


Número 9 (2000)

Documentación Informativa 2000

Segunda época - Revista en línea

En preparación



Dirección <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num8/index8.html>



PROD. NO. CUADERNOS DE DOCUMENTACIÓN MULTIMEDIA

<i>ESCENA</i>	<i>TITULAR</i>	<i>RO</i>
NÚMERO <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin: 10px 0;">8</div>	La enseñanza multimedia de la documentación audiovisual en España	

BLOQUE 1 Nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje para el comunicador del siglo XXI	NÚMEROS A <i>FECHA:</i>
BLOQUE 2 La enseñanza multimedia de la documentación audiovisual: Cine, Fotografía, Radio, Television, Video	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Ane</div>

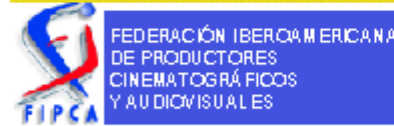


CINEVIDEO 20
on line



ESPECIAL
PRODUCCIÓN PUBLICITARIA

13 / 7 / 2000 ;



REVISTA DE COMUNICACIÓN Y TÉCNICA AUDIOVISUAL

PRODUCCIÓN PROFESIONAL

n.º 6 • Edición Especial • Julio 2008 • 188 pág. • 3,61 euros



CANALES TEMÁTICOS

La saturación de la oferta

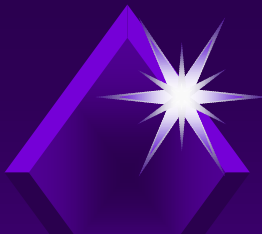
TV DIGITAL TERRESTRE

¡Sí, Quiero!

La nueva plataforma digital ofrece a los usuarios de televisión la máxima calidad de imagen y oferta. Su principal atractivo es la posibilidad de acceder a un pago por contenido que no se suporta por su calidad a través de redes punto a punto y permite que la calidad de la programación de los canales que desean.

Otra ventaja de esta tecnología es la de los canales que ofrece la diferencia de la plataforma de suscripción. Por otro lado, la facilidad de instalación es otra ventaja, ya que se trata de un sistema de 12 canales de HD con muy pocas restricciones, por otro lado, la posibilidad de acceder a Internet. Además, con el mismo equipo se puede acceder a los canales de televisión de alta definición.





Más de **20.000**
visitantes al mes
en nuestra Web

CINE & TELE *de cine*

AHORA, LAS DOS REVISTAS MÁS IMPORTANTES
DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL ESPAÑOLA
TIENEN UNA EDICIÓN DIARIA

CINE *informe*

TELE *informe*

10 ciberpago

PT. País juco

CINE

El filme español 'Shacky Carmine' se **estrena** hoy en los cines y la red. La película se emitirá íntegra en Internet.



Fotografía de 'Shacky Carmine'

Miguel Cordero. Hoy, jueves día 9, todos los usuarios amantes del séptimo arte y de la música tienen una gran cita: estrenar y ver 'Shacky Carmine' de Miguel Cordero. Se trata de un filme que, desde su proceso de creación, ha estado comprometido con la red, en que 2.500 personas se comprometieron al pedirle un

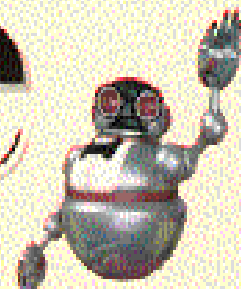
el episodio sobre un cantante por la Gran Vía madrileña. Uno son que todos estos sentidos es, sus acciones los incrementa en palabras, dibujos y en el uso de la cámara, totalmente gratis. Para. Lo que luego se ha depositado que hasta el día 14 de septiembre a las 24.00 se proyectará íntegramente la película a través de Internet. Con esta presentación a sus protagonistas,



INTERNET

Cine

GUÍA INTERNET DE



Recorra desde tu propio ordenador el mundo del cine en internet de la manera más rápida, eficaz y entretenida.



Una completa guía interactiva en CO-ROM ¡A precio de libro!

PARA TODOS
LOS EDICIONES



ANAYA

interactiva
www.anaya.es



Marcadores Dirección: http://www.eresmas.com/

eresMas



Cuenta:

Clave:

Buscar

Leer en ventana nueva

CONÉCTATE

alta

TARIFA PLANA

Disfruta de Internet con la tarifa plana de eresMas y Retevisión.



LO ÚLTIMO

descargar

Contigo va conmigo.

Navegues por donde navegues, lo esencial a un clic.

CONTIGO GRATIS

CONÉCTATE

alta

32%

88% de 27K (a 4.9K/seg.)



evista/cuad6-//anexo htm



[Ambiente EVA](#)

[POLI libros](#)

[Reporte REDII](#)
[98 EVA / ATM](#)

- [Resumen](#)
- [Proyectos](#)
- [Participantes](#)
- [Publicaciones](#)
- [Tesis](#)
- [Recursos](#)
- [Presentaciones](#)
- [Ligas a temas afines](#)

Espacios Virtuales de Aprendizaje



[Laboratorio de Agentes](#)

[CIC](#)

[IPN](#)

[CONACyT](#)

" Comentarios o sugerencias sobre esta página enviar a "

- Presentació
- Estudis
- Recerca
- Campus Virtual
- La Porta Oberta
- Biblioteca Virtual
- Nulla dies...
- Notícies

Selecció 99

Castellano 

English 



Benvinguts
a la **Universitat**
sense distàncies



Aula Activa



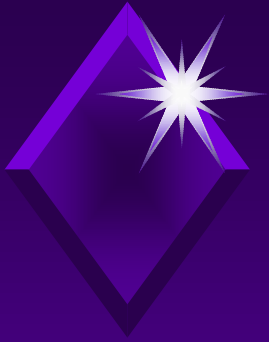
Sou el visitant 714200





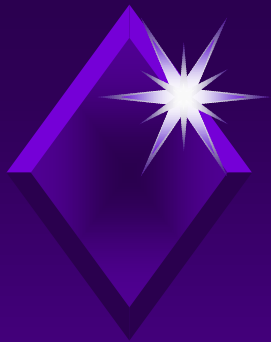
OTROS AMBITOS DE INTERES

- ◆ **Formatos multimedia en Internet**
- ◆ **Vídeo comprimido (MPEG)**
- ◆ **ShockWave**
- ◆ **Filmotecas en red**
- ◆ **Revistas digitales y obras generales de consulta**
- ◆ **Películas en red**



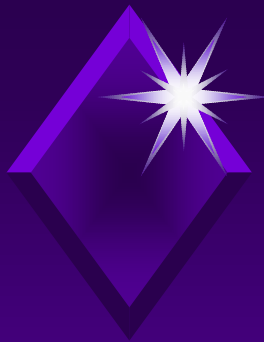
OTROS AMBITOS DE INTERES

- ◆ **Agencias de comunicación cinematográfica**
- ◆ **Editoriales y librerías especializadas**
- ◆ **Chat interactivo: Canal Calle 13. Via Digital**
- ◆ **Festivales específicos: Festival internacional de cine comprimido Notodofilmfest.com (películas que pesen menos de 3,5 megas)**



CINEDOCNET

- ◆ www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/cinedocnet

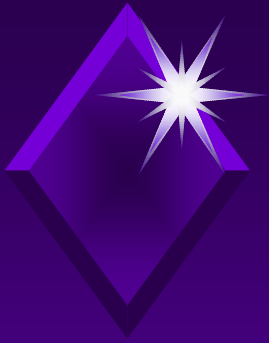


CINEDOC: Foro Doc. y NTI en el cine español

- ◆ www.rediris.es/list/tema/tematic.es.html
- ◆ www.rediris.es/list/info/cinedoc.html



- ◆ clio.rediris.es (Historia)
- ◆ edutec.rediris.es (Tecnología educativa)
- ◆ documentacion.rediris.es (Documentación)



OTROS AMBITOS DE INTERES

- ◆ **Formatos multimedia en Internet**
www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/cursos/guardamar2000/guardamar2000.htm
- ◆ **Vídeo comprimido (MPEG):** www.gretaylosgarbo.com
- ◆ **ShockWave:** www.elartedemorir.com/
- ◆ **Filmotecas en red:** gencat.es/filmo/filmo2.htm
www.mcu.es/cine
- ◆ **Revistas digitales y obras generales de consulta**
www.catedra.com/video-cine/ (Guía del video-cine)
- ◆ www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista
- ◆ **Festival Internacional Cine comprimido**
notodofilmfest.com



OTROS AMBITOS DE INTERES:

Video digital en línea y fuera de línea

- ◆ *Videos (I TELESEMINARIO DE DOCUMENTACION MULTIMEDIA...)* (CUADERNOS DE DOC.MULTIM.)
- ◆ Antonio Cuevas: productor
- ◆ Hans Burmann: director de fotografía
- ◆ José Luis Cuerda: director
- ◆ Fernando Méndez-Leite: director
- ◆ Juan Antonio Porto: guionista
- ◆ *Luces de Bohemia*: Miguel Angel Díez (director)
- ◆ *Luces de Bohemia*: Mario Camus (guionista)
- ◆ *Luces de Bohemia*: Francisco Rabal (actor)
- ◆ www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista