

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE?

La universidad como institución y el mundo académico en general han permanecido al margen del debate cultural producido en la época contemporánea en torno a las nuevas funciones y estatus del museo. Por su parte, los profesionales del museo han establecido unas prácticas muy a menudo ignorantes de los nuevos conocimientos históricos y teóricos del mundo universitario en torno a disciplinas como la Historia del Arte, llegando a hablar recientemente de “dos historias del arte” separadas: la que practican los conservadores y la que realizan los académicos. Igualmente, los poderes públicos ejercen un control sobre museos y monumentos que muchas veces no tiene en cuenta las necesidades específicas de la conservación y del estudio de los fondos depositados en estas instituciones. Se hace imprescindible, pues, la formación de profesionales que integren estas tres perspectivas, tan frecuentemente divorciadas.



El interés de este Máster en estudios avanzados de museos y de patrimonio histórico-artístico es el de incorporar en los estudios regulares de la Universidad Complutense un punto de vista nuevo en torno al museo y al monumento, observados desde perspectivas integradoras, abarcadoras de la noción de conservación (en su más amplio sentido), la de patrimonio, el estudio histórico-artístico de los fondos museísticos conforme a las actuales metodologías, y el enfoque de carácter público y social que hoy tiene el museo. Sólo desde esta aproximación académico-científica —que la Universidad Complutense puede servir en grado óptimo—, es posible una preparación de carácter integral del futuro profesional de museos y patrimonio.

PERFIL IDÓNEO DEL ALUMNADO

Diplomados, Graduados o Licenciados en disciplinas humanísticas o en ciencias sociales con conocimientos de Historia del Arte, idiomas y experiencia académica o profesional en instituciones museísticas y/o patrimoniales

ORGANIZACIÓN Y COLABORACIONES:



DEPARTAMENTO DE DERECHO ADMINISTRATIVO
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE I (MEDIEVAL)
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE II (MODERNO)
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE III (CONTEMPORÁNEO)
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES
Y BIENES CULTURALES
FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES
FUNDACIÓN CASAS HISTÓRICAS
FUNDACIÓN LÁZARO GALDIANO
MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA
PATRIMONIO NACIONAL



OFERTA DE PLAZAS

30 plazas para el Curso 2010-2011

REQUISITOS DE ADMISIÓN Y MATRÍCULA

Al Máster se podrá acceder con un Título Universitario Oficial español o extranjero, según lo recogido en la normas de admisión de la Universidad Complutense de Madrid. La solicitud de admisión se realizará a través de www.ucm.es seleccionando “Admisión y matrícula” en los plazos establecidos al efecto.

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA
<http://www.ucm.es/>
Ver sección “Estudios”

INFORMACIÓN
Coordinación:

eMail: coord.mmuspat@ghis.ucm.es
web: <http://www.ucm.es/info/mmuspat>

Programa Oficial de Estudios de

Máster Universitario en

ESTUDIOS AVANZADOS DE MUSEOS Y DE PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Coordinación del Máster
Facultad de Geografía e Historia
<http://www.ucm.es/info/mmuspat>





PRESENTACIÓN

Los profundos cambios que han experimentado la idea de museo y la noción de patrimonio en las últimas décadas se encuentran entre las modificaciones culturales más revolucionarias de finales del siglo XX. Es obvia la necesidad de formar profesionales capacitados no sólo para las tareas de conservación, difusión y gestión del patrimonio, sino también para las que promuevan su mejor conocimiento, estudio y adecuada comprensión; de formar profesionales, en suma, capaces de responder críticamente a estos nuevos desafíos.

Con este objetivo, el Máster en estudios avanzados de museos y de patrimonio histórico-artístico de la UCM aspira a ofrecer una formación teórico-práctica de marcado carácter interdisciplinar, basada en muy diversos conocimientos culturales, históricos, científicos, técnicos y experimentales. Junto a ellos, los de gestión administrativa y económica se complementan con otros de tipo sociológico y político, de manera que se asegura una sólida y renovadora preparación en el campo de la investigación, la docencia y el trabajo profesional. Debido al contenido eminentemente profesionalizado de estos estudios, los egresados del Master serán capaces de integrarse de manera inmediata y eficaz tanto en estructuras pre-existentes como de idear, gestionar y administrar programas para museos e instituciones patrimoniales de nueva creación.

OBJETIVOS Y PROYECCIÓN PROFESIONAL

El título de Máster por la Universidad Complutense otorga al estudiante una formación académica avanzada. Los conocimientos, competencias y habilidades adquiridos permitirán al alumno el ejercicio profesional en los campos de conservador de museos o gestor del patrimonio histórico-artístico, y para ejercer funciones de asesoría cultural en estos ámbitos y en los de la administración de galerías de arte y salas de subastas de arte. Igualmente estará capacitado para realizar

labores de documentación histórico-artística, así como de investigación científica, especialmente para elaborar una tesis doctoral. A lo largo de estos estudios se facilitará al estudiante el conocimiento directo de los museos y monumentos con las correspondientes visitas a estos centros, así como a exposiciones, galerías, ciudades histórico-artísticas y paisajes históricos. Se hará hincapié en los museos, monumentos y exposiciones de la Comunidad de Madrid y sus alrededores.



ESTRUCTURA DOCENTE

El plan presenta dos módulos, un Trabajo de fin de Máster (12 ECTS) y unas Prácticas externas de carácter obligatorio (18 ECTS), todo a realizar en 3 semestres. Los módulos son: Módulo 1: Actualidad e historia de los estudios de museos (48 ECTS ofrecidos, de los cuales el alumno cursa 36 ECTS) y Módulo 2: Tipologías de museos (42 ECTS ofrecidos, de los cuales el alumno cursa 18 ECTS).

A lo largo de los 3 semestres, el alumno debe acreditar obligatoriamente 6 ECTS de un idioma entre inglés, francés, italiano o alemán, a nivel B2.1.

- **Módulo 1:** El alumno cursará con carácter obligatorio las Materias 1 y 2 completas (18 y 12 ECTS, respectivamente), y habrá de escoger 6 ECTS de entre los 18 ECTS optativos ofrecidos en la Materia 3. En total, 36 ECTS.
- **Módulo 2:** El alumno habrá de escoger 12 ECTS de entre los 24 ECTS optativos ofrecidos en la Materia 4, y 6 ECTS de entre los 18 ECTS optativos ofrecidos en la Materia 5. En total, 18 ECTS.
- **Prácticas externas** (18 ECTS obligatorios, equivalentes a un horario de media jornada —unas 4-5 horas diarias, de lunes a viernes—). Se sitúan en el tercer semestre.

LUGAR DE IMPARTICIÓN Y HORARIOS

Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. C/ Profesor Aranguren s/n, Ciudad Universitaria (28040 – Madrid).

Las sesiones académicas se desarrollarán en horario de tarde, de 15:30 a 18:30 y de lunes a viernes durante el primer cuatrimestre. En el segundo cuatrimestre tendrán lugar de 15:30 a 20:00 de lunes a miércoles y de 15:30 a 18:30 de jueves a viernes. Las prácticas externas se realizarán en horario de mañana o tarde, dependiendo de cada asignatura.

PROFESORADO

El cuadro de profesores está integrado por miembros de los Departamentos de Historia del Arte I (Medieval), Historia del Arte II (Moderno), Historia del Arte III (Contemporáneo) y Derecho Administrativo de la Universidad Complutense, junto con profesionales de Patrimonio Nacional, todos ellos de amplia experiencia docente y reconocido prestigio nacional e internacional.



PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 1: Actualidad e historia de los estudios de museos (48 ECTS, de los cuales el alumno realiza 36 ECTS)

MATERIA 1. Teoría e Historia del museo y del patrimonio histórico artístico

- Teoría General del Museo y del Patrimonio Histórico Artístico 6 ECTS
- Historia del Coleccionismo y del Museo Público 6 ECTS
- Arquitectura del Museo 6 ECTS

MATERIA 2. Bases legales de museos y patrimonio

- Legislación de Patrimonio Histórico-Artístico 6 ECTS
- Legislación de Museos 6 ECTS

MATERIA 3. Conservación, gestión y administración de museos y patrimonio

- Gestión y Planificación de Museos y de las Exposiciones Temporales 6 ECTS
- Extensión Educativa de la Museología 6 ECTS
- La Investigación en el Museo: Inventarios, Catálogos y Análisis 6 ECTS

MÓDULO 2: Tipologías de museos (48 ECTS, de los cuales el alumno realiza 18 ECTS)

MATERIA 4. Tipos de museos

- Museos Arqueológicos, Eclesiásticos y de Arte Medieval 6 ECTS
- Museos Monográficos: Casas-Museo y Museos Temáticos 6 ECTS
- Museos de Arte Contemporáneo y Fundaciones Públicas y Privadas 6 ECTS
- Nuevos Espacios de Exposiciones para Nuevas Formas Artísticas 3 ECTS
- Coleccionismo y Mercado del Arte Actual 3 ECTS

MATERIA 5. Museos de la Comunidad de Madrid

- El Museo del Prado 6 ECTS
- El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 6 ECTS
- Patrimonio Nacional: Gestión de sus Monumentos, Colecciones, Jardines y Museos 6 ECTS

Prácticas Externas (Carácter obligatorio. 18 ECTS)

La Comisión de Coordinación del Máster establecerá los requisitos pertinentes de acuerdo con los convenios de colaboración establecidos por la UCM con instituciones o empresas tanto públicas como privadas. Dichos convenios se harán públicos a través de la guía del estudiante y los restantes sistemas de información del Centro y de la UCM. Las prácticas externas contarán con un tutor interno (profesor) y un tutor externo (de la empresa o institución responsable).

Modulo 3. Trabajo Fin de Máster (Carácter obligatorio. 12 ECTS)

Se sitúa en el tercer semestre. Consistirá en un trabajo dirigido por un profesor doctor de la UCM. Sus características formales, así como sus presupuestos teóricos y metodológicos, serán establecidos por la Comisión de Calidad del título, pudiendo ser un trabajo de investigación académica o un proyecto práctico. Para su evaluación se arbitrarán los mecanismos pertinentes, que serán establecidos por la Comisión de Coordinación del Máster, y se harán públicos a través de la guía docente entregada a todos los estudiantes.