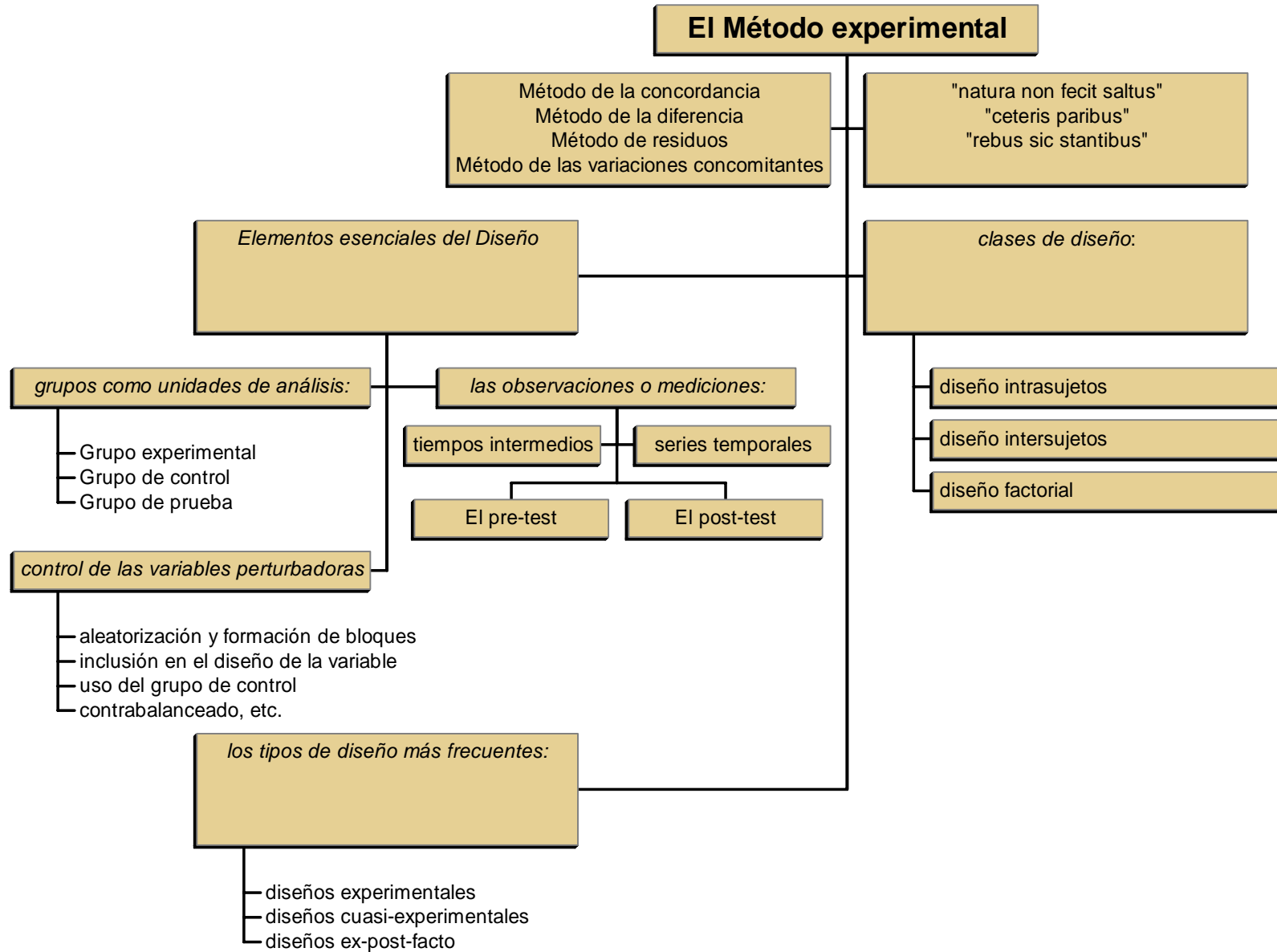
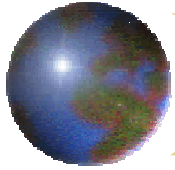
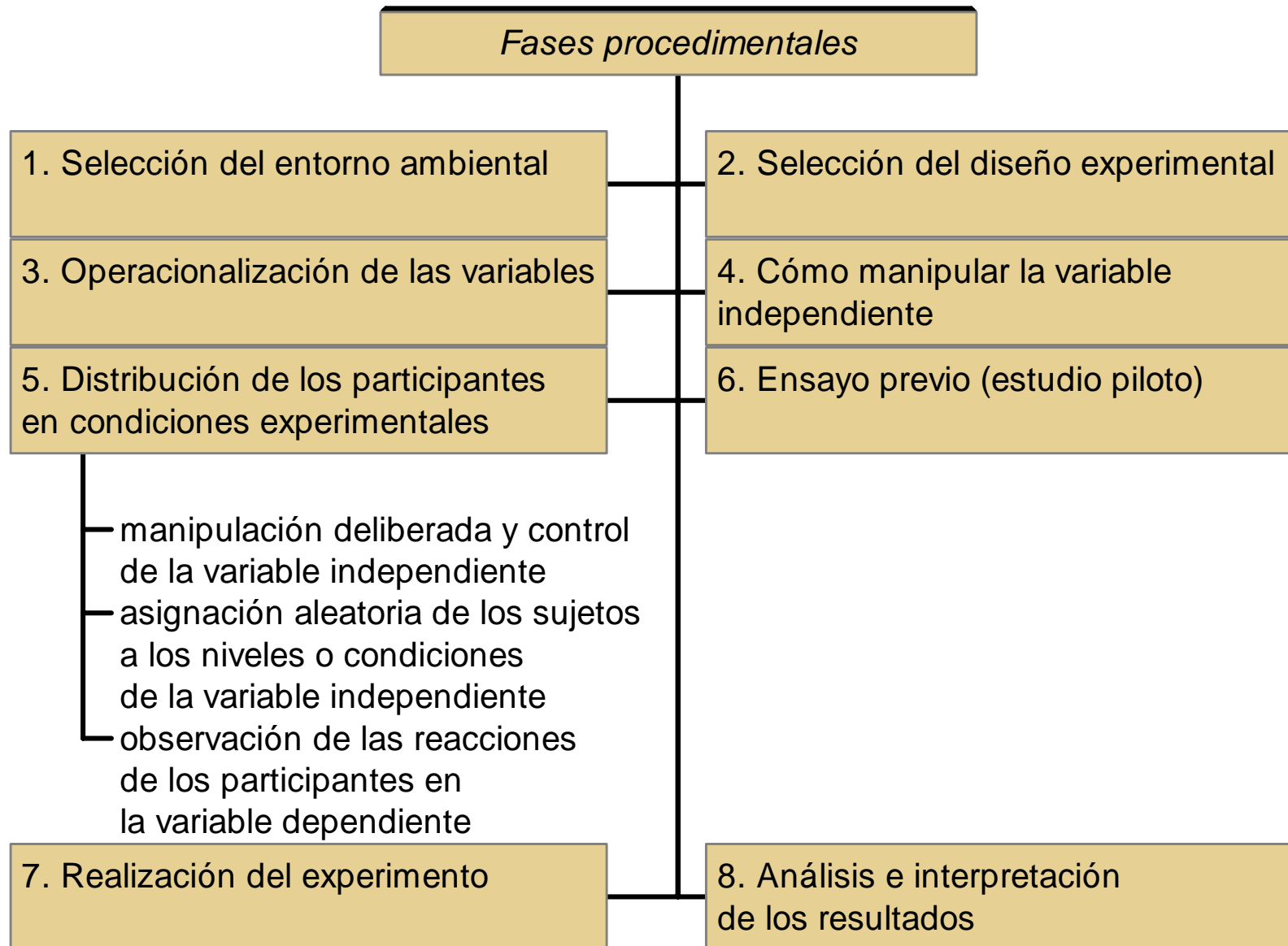


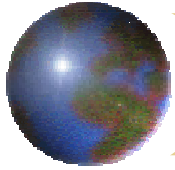
Técnicas de Experimentación: el método experimental



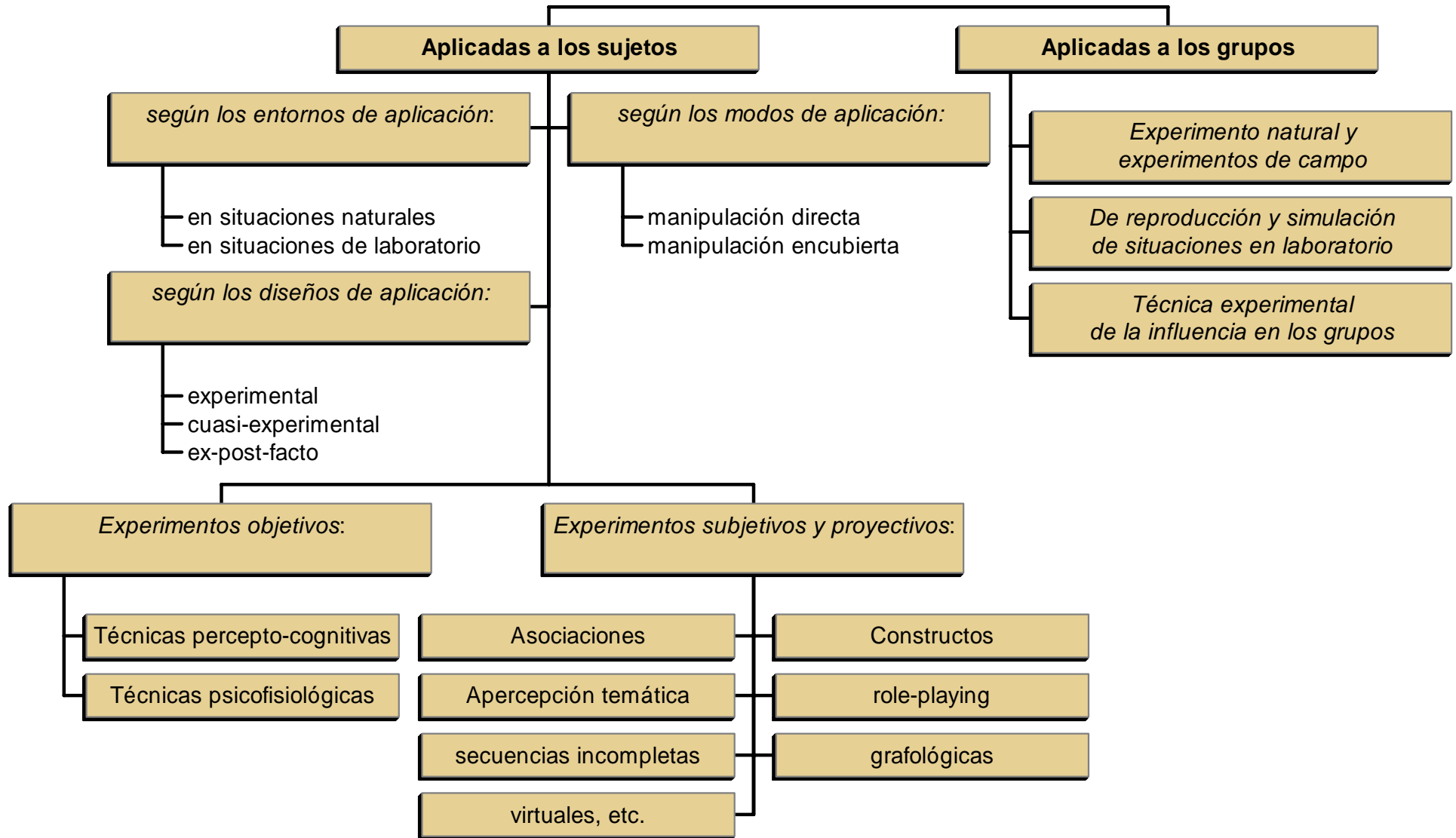


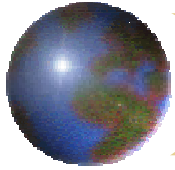
Técnicas de Experimentación: fases procedimentales





Técnicas de Experimentación: aplicadas a sujetos y grupos





Experimentos objetivos aplicadas a sujetos

Experimentos objetivos:
instrumentos (mécánicos, eléctricos, electrónicos, etc.)
que permiten la administración de estímulos,
el registro de respuestas, y su cuantificación y análisis

FASES Y COMPONENTES

- preparación previa del sujeto experimental
- presentación estimular
- captación de la señal de respuesta
- transformación en señal eléctrica
- Amplificación y procesamiento de las señales eléctricas
- Transducción a registros
- Análisis cuantitativo (p.e. estadístico) y evaluación

técnicas percepto-cognitivas

polirreactógrafo:
tiempos de reacción
ante estímulos visuales
o sonoros

se miden las reacciones simples
producidas cuando aparece
una luz o un sonido

tasquiscopio:
estímulos visuales por períodos
de tiempo muy breves
(milésimas de segundo) y graduables

se emplea para comprobar
y medir la influencia que la
motivación tiene en la
percepción y en la memoria

técnicas psicofisiológicas

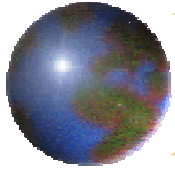
relaciones entre determinadas
respuestas fisiológicas y
la actividad emocional del sujeto

Sistema SOMÁTICO:
electromiográficas
movimientos oculares
respiración, etc.

Sistema NERVISOSO CENTRAL:
técnicas electroencefalográficas
actividad eléctrica cerebral, etc.

Sistema NERVIOSO AUTONOMO
tasa cardíaca, reacciones electrodermicas
y pupilográficas, presión y flujo sanguíneos
temperatura, excitación sexual, etc.

test poligráficos
test de la pregunta control (COT)
test de conocimiento culpable (GKT)
test de control relevante (RCT)



Experimentos subjetivos y proyectivos aplicadas a sujetos

Experimentos subjetivos y proyectivos:

poner al sujeto ante un reactivo ante cuya respuesta el sujeto se califica o se proyecta, desvelándose así para el experimentador.

Listas de Adjetivos

la ACL (Adjective Checklist) consta de 300 adjetivos; se ha utilizado en el estudio de estereotipos y roles sociales desde una perspectiva transcultural

Test de Constructos Personales o REP (Role Construct Repertory Test), de Kelly

Técnicas de pensamiento-en-voz-alta registro (de audio o vídeo) de la conducta por el propio sujeto que la produce y en el tiempo en que la produce

Técnicas (Test) de Frases incompletas, de Cuentos incompletos y de Respuesta a imágenes

*Técnicas grafológicas
Técnicas mímicas, Técnicas emocionales
Técnicas simbólicas*

Técnicas (test) de Asociación de Palabras y de clasificación de conceptos

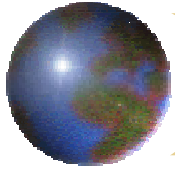
- a) de Asociación libre
- b) de Asociación controlada

*Técnicas temáticas. El T.A.T
El sujeto tiene que estructurar unos estímulos ambiguos y narrar una historia.*

*Técnicas de role-playing
juego dramático que pone a prueba las actitudes y opiniones de un sujeto*

*Técnicas graficas:
Dibujo de la figura humana, Test del arbol,
Test Casa-Arbol-Persona o HTP
Test de dibujo de la Familia y Test del Garabato*

*Técnicas virtuales o de simulación de ocurrencias:
Técnica del falso canal de comunicación,
aplicación encubierta de la Lista de Adjetivos,
carta perdida y estímulos sin sentido, etc.*



Experimentos aplicadas a los grupos

