

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ITALIANA
RELACION DE TEMAS DE INVESTIGACIÓN: CURSO 2006 - 2007
TÍTULO DEL PROGRAMA: TEXTO Y CONTEXTOS ITALIANOS
ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO DE DOCTORADO

- Fuentes y difusión de la obra narrativa de Casti. (12 créditos)
 - o Dra. Arce Menéndez
- Análisis de los personajes femeninos de Torquato Tasso. (12 créditos)
 - o Dra. Barbolani di Montauto.
- La tradición pictórica del tema de Venus y Marte. (12 créditos)
 - o Dra. Barbolani di Montauto.
- La visión del mundo de Italo Calvino. (12 créditos)
 - o Dra. Barrado Belmar.
- El personaje femenino en los cuentos tradicionales. (12 créditos)
 - o Dra. Barrado Belmar.
- Marcadores del discurso. (12 créditos)
 - o Dra. Guil Povedano.
- Cortesía lingüística castellano-italiano. (12 créditos)
 - o Dra. Guil Povedano.
- El libro y las bibliotecas en la Edad Media en Italia. (12 créditos)
 - o Dra. Hernández Esteban.
- Las ediciones ilustradas del Decameron en España. (12 créditos)
 - o Dra. Hernández Esteban.
- La Biblia en la Divina Comedia. (12 créditos)
 - o Dr. López Cortezo.
- Los mitos en la Divina Comedia. (12 créditos)
 - o Dr. López Cortezo.
- Crítica de género y escrituras femeninas. (12 créditos)
 - o Dra. Martínez Garrido.

- De la oralidad a la escritura: Textos, mitos y estrategias comunicativas.
 - o (12 créditos) Dra. Martínez Garrido.
- El paso a través de Pascoli y D'Annunzio en la poesía del primer Novecento. (12 créditos)
 - o Dra. Scrimieri Martín.
- Realizaciones de las poéticas simbolista y alegórica en la poesía italiana del Novecento. (12 créditos)
 - o Dra. Scrimieri Martín.
- Mutaciones espaciales: espacios estáticos/espacios dinámicos. (12 créditos)
 - o Dra. Conde Muñoz.
- Manifestaciones de distintos espacios alternativos en función de la relación público/sociedad. (12 créditos)
 - o Dra. Martínez-Peñuela Virseda.