

**DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ITALIANA**  
**RELACION DE LOS CURSOS DE DOCTORADO: CURSO 2006 - 2007**  
**TITULO DEL PROGRAMA: TEXTO Y CONTEXTOS ITALIANOS**  
**ASIGNATURAS DE PRIMER CURSO**

- La literatura de la seducción en manos de un ilustrado: la narrativa en verso de Giambattista Casti. (4 créditos)
  - o Dra. Arce Menéndez.
  - o Lunes de 15 a 17 (posibilidad de cambio si es conveniente).
  - o Comienzo 15 de enero de 2007.
  - o Aula pendiente de determinar.
  
- Eros y epos en los poemas renacentistas italianos. (4 créditos)
  - o Dra. Barbolani di Montauto.
  - o Miércoles de 15 a 16'30.
  - o Comienzo 22 de noviembre de 2006.
  - o Aula pendiente de determinar.
  
- Pluridiscursividad de Italo Calvino. (4 créditos)
  - o Dra. Barrado Belmar.
  - o Martes de 17 a 18'30.
  - o Comienzo 21 de noviembre de 2006.
  - o Aula pendiente de determinar.
  
- Semiótica del cuento. (4 créditos)
  - o Dra. Barrado Belmar.
  - o Martes de 18'30 a 20.
  - o Comienzo 21 de noviembre de 2006.
  - o Aula pendiente de determinar.
  
- Los espacios en la narrativa italiana contemporánea: mutaciones de la postmodernidad. (3 créditos)
  - o Dra. Conde Muñoz.
  - o Miércoles de 13'30 a 15.
  - o Comienzo 22 de noviembre de 2006.
  - o Aula pendiente de determinar.
  
- Análisis conversacional. (4 créditos)
  - o Dra. Guil Povedano.
  - o Miércoles de 19 a 20'30.
  - o Comienzo 22 de noviembre de 2006.
  - o Aula pendiente de determinar.

- La traducción castellana del Decameron. Filología y Semiótica de la ilustración. (4 créditos)
  - o Dra. Hernández Esteban.
  - o Martes de 11'30 a 14'30.
  - o Comienzo 20 de febrero de 2007.
  - o Aula pendiente de determinar.
  
- Dante y la alegoría. (3 créditos)
  - o Dr. López Cortezo.
  - o Miércoles de 17 a 18'30.
  - o Comienzo 22 de noviembre de 2006.
  - o Aula pendiente de determinar.
  
- Discurso/s e historia/s de las mujeres italianas entre XIX y XX: la narrativa con pluma de mujer. (3 créditos)
  - o Dra. Martínez Garrido.
  - o Viernes de 17 a 18'30.
  - o Comienzo 24 de noviembre de 2006.
  - o Aula pendiente de determinar.
  
- Los espacios: espectáculo en Italia. (3 créditos)
  - o Dra. Martínez-Peñuela Vírseda.
  - o Lunes de 13 a 15.
  - o Comienzo 20 de noviembre de 2006.
  - o Aula pendiente de determinar.
  
- Símbolo y alegoría en la poesía italiana. (3 créditos)
  - o Dra. Scrimieri Martín.
  - o Lunes de 17 a 19.
  - o Comienzo 20 de noviembre de 2006.
  - o Aula pendiente de determinar.
  
- Informática humanística: nuevos retos para los estudios literarios y lingüísticos. (3 créditos)
  - o Dr. Lucía Megías.
  - o Viernes de 17 a 20.
  - o Comienzo 24 de noviembre de 2006 (posibilidad de cambio si es conveniente).
  - o Aula pendiente de determinar
  
- La novela histórica en Italia. (3 créditos)
  - o Dra. Navarro Salazar.
  - o Jueves de 17 a 20.
  - o Comienzo 11 de enero de 2007.
  - o Aula pendiente de determinar.

- Imágenes, metáforas y formas de la ciudad: literatura y cine (Venecia y Palermo). (3 créditos)
  - o Dra. Popeanga Chelaru.
  - o Sábado de 11'30 a 13'30.
  - o Comienzo 25 de noviembre de 2006.
  - o Aula pendiente de determinar