

SUMARIO

PRESENTACIÓN	7
VITTORIO BARTOLI	
La traccia scientifica e scritturale della polisemia di ‘cuore’ nella ‘Vita nova’	11
JÁNOS KELEMEN	
Carattere e funzione degli autocommenti di Dante	43
SELENE SARTESCHI	
Osservazioni sul canto primo dell’‘Inferno’	65
CARLOS LÓPEZ CORTEZO	
<i>Le Roman</i> de Francesca	83
RAFFAELE PINTO	
Indizi del disegno primitivo dell’‘Inferno’ (e della ‘Commedia’): ‘Inf.’ VII-IX	105
PIER ANGELO PEROTTI	
Superbia e invidia nell’ ‘Inferno’ dantesco	153
LUIGI PEIRONE	
Analisi semantica di ‘alluminar’ (‘Purgatorio’ XI, 81)	181
QUAESTIONARIO DE TENZONE	189
LECTURA CRÍTICA DE LIBROS	193
NORMAS DE PUBLICACIÓN	219
SOBRE TENZONE	223