

JORNADAS DE ESTUDIO Y DEBATE

DANTE E IL DILETTO [DANTE Y EL DELEITE]

**Dirección: Dr. Juan Varela-Portas de Orduña,
Dra. Chiara Cappuccio**

**Colaboradores: Rosa Affatato, Augusto Nava,
Alberto Monroy, Cristina Coriasso**

**Organizado por:
Departamento de Filología Italiana
Grupo Tenzzone**

**Comité científico: Dr. Ángel García Galiano,
Dra. Rosario Scrimieri, Dra. Cristina Barbolani**

Se expedirá certificado de asistencia

En beneficio de los alumnos que no pertenecen a la especialidad de italiano (filosofía, teoría de la literatura, historia del arte, etc.), las ponencias se desarrollarán en español (salvo la de la Pra. Nascia Tonelli)



Lunes 16, martes 17 de enero de 2012

**Salón de Grados, edificio A (martes 17)
Espacios comunes, edificio D, 2ª planta (lunes 16)
Facultad de filología. Universidad Complutense de Madrid**

Lunes 16 de enero de 2012
Espacios comunes, edificio D, 2ª planta, facultad de filología
(UCM)

10 : 00 horas: Presentación de las jornadas.

10: 15 horas:

Chiara Cappuccio (Universidad Complutense de Madrid):
«Che mai da me non si partì il diletto» (*Paradiso* XXIII, 129).

11: 00 horas:

Violeta Díaz-Corralejo: El “diletto” en la *Divina Commedia*.

11: 45 horas: Pausa

12:15 horas:

Juan Varela-Portas de Orduña (Universidad Complutense de Madrid): El “diletto” de la política.

Martes 17 de enero de 2012
Salón de grados, edificio A, facultad de filología (UCM)

9:30 horas:

Eduard Vilella (Universitat Autònoma de Barcelona): «Come
pintura in tenebrosa parte»: el deleite en *Amor che movi*.

10:15 horas:

Raffaele Pinto (Universitat de Barcelona): La virtud del Amor
según Cavalcanti e Dante.

10: 45. Pausa

11:15:

Natascia Tonelli (Università di Siena): Il fiore del diletto: meta-
fora ed eros nel *Fiore*.

12: 00 horas:

Carlos López Cortezo (Universidad Complutense de Madrid):
Delectación y tristeza en la estructura moral del Infierno.