



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: 12

Nombre: JAVIER MATEOS PÉREZ

Fecha: 17 de febrero de 2009

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

APELLIDOS: MATEOS PÉREZ

NOMBRE: JAVIER

SEXO: MASCULINO

DNI: 6584043-V

FECHA DE NACIMIENTO: 30-Enero-1977

FUNCIONARIO: NO

DIRECCION PARTICULAR: C/ SAN PEDRO N° 26 3° 1B

CIUDAD: MADRID

CODIGO POSTAL: 28014

TELEFONO: 653.17.69.52

ESPECIALIZACIÓN : PERIODISMO

FORMACIÓN ACADEMICA

DOCTOR EN PERIODISMO POR LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
CON LA TESIS: *A LA CAZA DEL ESPECTADOR. ESTRATEGIAS DE PROGRAMACIÓN EN
LOS INICIOS DE LA TELEVISIÓN PRIVADA EN ESPAÑA (1990-1994).*

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE *CUM LAUDE* POR UNANIMIDAD. JULIO 2008.

DIRECTORA DE TESIS: MARÍA ANTONIA PAZ REBOLLO. CATEDRÁTICA DEL
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL.

<i>LICENCIATURA</i>	<i>CENTRO</i>	<i>FECHA</i>
PERIODISMO	UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA	JUNIO 2000

<i>DIPLOMATURA</i>	<i>CENTRO</i>	<i>FECHA</i>
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA	JUNIO 2000

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO:

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.: CENTRO UNIVERSITARIO
VILLANUEVA

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: COMUNICACIÓN. DEPARTAMENTO DE HISTORIA

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: PROFESOR TITULAR. 26-9-2002

DIRECCION POSTAL: C/ COSTA BRAVA N° 2. 28034. MADRID

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 91.734.04.13

ORGANISMO:

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE
MADRID. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: PROFESOR ASOCIADO. 16-2-2009

DIRECCION POSTAL: AVDA/ COMPLUTENSE S/N 28040. MADRID

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 91.394.21.41

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

<i>FECHAS</i>	<i>PUESTO</i>	<i>INSTITUCION</i>
FEB 05- AGO 05	SUPERVISOR DE COMUNICACIÓN	HAZ DE VENTAS
ENE 01- FEB 05	GABINETE DE PRENSA	GESTIÓN DE VENTAS DIRECTAS

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
INGLÉS	B	B	B

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

TITULO DEL PROYECTO: HISTORIA DEL ENTRETENIMIENTO EN ESPAÑA DURANTE EL FRANQUISMO: CULTURA, CONSUMO Y CONTENIDOS AUDIOVISUALES (CINE, RADIO Y TELEVISIÓN)

ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN (REF. HAR 2008-06076/ARTE)

DURACION DESDE: DIC 2009 *HASTA:* DIC 2011

INVESTIGADOR PRINCIPAL: JULIO MONTERO DÍAZ

PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) .

AUTORES (p.o. de firma): MATEOS PÉREZ J.

TÍTULO: CANAL 10 TV: EL ESPEJISMO DE LA PRIMERA TELEVISIÓN PRIVADA DE ESPAÑA

REF. REVISTA/LIBRO: HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL, NUM. 12, 2007, PP. 95-110.

AUTORES (p.o. de firma): MATEOS PÉREZ J.

TÍTULO: LA CONTRAPROGRAMACIÓN Y LA DESPROGRAMACIÓN EN ESPAÑA (1989-1994). DEFINICIONES, DESARROLLOS Y EJEMPLOS

REF. REVISTA/LIBRO: HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL, NUM. 13, 2007, PP. 119-137.

**PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

TITULO DEL CONTRATO:

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:

DURACIÓN DESDE: *HASTA:*

INVESTIGADOR RESPONSABLE:

PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

SOLICITANTES (p.o. de firma):

TITULO:

Nº DE SOLICITUD:

PAÍS DE PRIORIDAD:

FECHA DE PRIORIDAD:

ENTIDAD TITULAR:

PAISES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:

EMPRESA/S QUE LA ESTAN EXPLOTANDO:

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CENTRO:

LOCALIDAD:

PAIS:

AÑO:

DURACIÓN:

CONGRESOS

AUTORES: MATEOS PÉREZ J.

TÍTULO: EL CINE BÉLICO EN EL ARRANQUE DE LAS TELEVISIONES PRIVADAS EN ESPAÑA (1990-1991)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICANTE

CONGRESO: VI JORNADAS INTERNACIONALES DE HISTORIA Y CINE “LA REPRESENTACIÓN VISUAL DE LA GUERRA”. ORGANIZADO POR EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

AÑO: 2006

AUTORES: MATEOS PÉREZ J.

TÍTULO: LA TELEVISIÓN PRIVADA Y EL PODER POLÍTICO. LA DEGRADACIÓN DE LA DEMOCRACIA (1989-1994)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICANTE

CONGRESO: IX CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE HISTORIADORES DE LA COMUNICACIÓN “POLIS Y DOXA. COMUNICACIÓN Y POLÍTICA EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA”. ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA.

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNIVERSIDAD DE VALENCIA

AÑO: 2007

AUTORES: MATEOS PÉREZ J.

TÍTULO: CONTROL POLÍTICO Y MANIPULACIÓN EN LA TELEVISIÓN ESPAÑOLA DE 1992. UN EJEMPLO INFORMATIVO: LA DÉCADA SOCIALISTA

TIPO DE PARTICIPACIÓN: COMUNICANTE

CONGRESO: VI CONGRESO INTERNACIONAL DU GRIMH “IMAGE ET MANIPULATION”. ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD DE LYON

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNIVERSIDAD LUMIÈRE-LYON 2, LYON (FRANCIA)

AÑO: 2008

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TITULO:

DOCTORANDO:

UNIVERSIDAD:

AÑO:

FACULTAD/ESCUELA:

CALIFICACION:

GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO

CLAVE : R= responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional

EQUIPO

FECHA:

CLAVE:

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

DIPLOMADO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN PERIODISMO: SEP-2002. SOBRESALIENTE.

CURSO DE APTITUD PEDAGÓGICA (CAP) DEL INSTITUTO DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. JUL-2001.

MASTER DE ESCRITURA CREATIVA DE LA ESCUELA DE LETRAS DE MADRID. 2006-2008.

CURSO DE ESPECIALISTA EN GUIÓN Y MONTAJE EN LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM).

ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN EL CENTRO UNIVERSITARIO VILLANUEVA:

- HISTORIA DEL PERIODISMO UNIVERSAL. AÑO ACADÉMICO 2002-03. IMPARTIDA EN PERIODISMO. ASIGNATURA TRONCAL. 6 CRÉDITOS PLAN 1995.

- HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL. AÑO ACADÉMICO 2002-03. IMPARTIDA EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL. ASIGNATURA TRONCAL. 6 CRÉDITOS PLAN 1995.

- HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL. AÑOS ACADÉMICOS 2003-09. IMPARTIDA EN PERIODISMO. ASIGNATURA TRONCAL. 9 CRÉDITOS PLAN 2003.

TRABAJOS DESARROLLADOS EN EL ÁMBITO PERIODÍSTICO:

- RELACIÓN DE RELATOS, CUENTOS Y ARTÍCULOS PUBLICADOS EN DISTINTOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN CULTURALES Y DE ÁMBITO LITERARIO. *EL COBAYA*, *REPÚBLICA DE LAS LETRAS*, *CUARTO CRECIENTE*, *OJO DE PEZ*, *EN STOCK*, ENTRE OTRAS.

- AUTOR DE LOS LIBROS INFANTILES: *HEMINGWAY*, *EL CAZADOR DE HISTORIAS* Y *ALBERT CAMUS*, *EL HOMBRE REBELDE* PARA LA COLECCIÓN INFANTIL *SABELOTODOS* DE LA EDITORIAL *NIVOLA* BAJO EL SEUDÓNIMO DE *JAVIER RAMBERT*.

- GANADOR DEL PREMIO DE NARRATIVA DE LAS I JORNADAS LITERARIAS DE CASTILLA Y LEÓN CONVOCADAS POR LA ASOCIACIÓN COLEGIAL DE ESCRITORES DE ESPAÑA. JUNIO, 2004.

- PERIODISTA BECARIO EN LA CADENA SER DESDE 1 DE JULIO DE 1999 AL 31 DE AGOSTO DE 2000.