



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN  
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL  
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA  
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

## **Currículum vitae Impreso normalizado**

**Número de hojas que contiene:**   12  

**Nombre:** Isabel María Martín Sánchez

**Fecha:** Febrero 2009

**Firma:**

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

---

APELLIDOS: MARTÍN SÁNCHEZ  
NOMBRE: ISABEL MARÍA  
DNI: 74634021-X FECHA DE NACIMIENTO: 08/06/1971 SEXO: M  
DIRECCION PARTICULAR: C/ NAVAS DEL REY, 25, 2º N° FUNCIONARIO:  
CIUDAD: MADRID CODIGO POSTAL: 28011 TELEFONO: 91 463 85  
69  
ESPECIALIZACIÓN: 675 6 5599

---

### FORMACIÓN ACADEMICA

LICENCIATURA/INGENIERIA : CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN  
CENTRO: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN  
FECHA: 1994

---

DOCTORADO: EL MITO MASÓNICO EN LA PRENSA CONSERVADORA DURANTE LA II  
REPÚBLICA (CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN)

---

DIRECTOR DE TESIS: AGUSTÍN MARTÍNEZ DE LAS HERAS

---

### SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
FACULTAD: CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN  
DEPT.: HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL  
CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:  
DIRECCION POSTAL: 28040  
TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 91 394 21 32

---

### ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCION
2004-2008	TITULAR INTERINA	FAC. CIENCIAS INFORMACIÓN-UCM
2001-2008	RESP. DE CALIDAD Y COMUNICACIÓN	TÉCNICAS TERRITORIALES Y URBANAS, S. L.

### IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
INGLÉS	R	B	B

FRANCÉS

B

B

B

## **PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS**

---

*TITULO DEL PROYECTO: APROXIMACIÓN CUALITATIVA AL ESTUDIO DE LAS REVISTAS DE COMUNICACIÓN EN ESPAÑOL*

*ENTIDAD FINANCIADORA: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE/COMUNIDAD DE MADRID*

*DURACION DESDE: ENERO 2007 HASTA: DICIEMBRE 2007*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: FRANCISCO SACRISTÁN ROMERO*

---

*TITULO DEL PROYECTO: APROXIMACIÓN CUALITATIVA AL ESTUDIO DE LAS REVISTAS DE COMUNICACIÓN EN ESPAÑOL Y PORTUGUÉS (COOPERACIÓN CON BRASIL)*

*ENTIDAD FINANCIADORA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA*

*DURACION DESDE: ENERO 2008 HASTA: DICIEMBRE 2008*

*INVESTIGADOR PRINCIPAL: AGUSTÍN MARTÍNEZ DE LAS HERAS*

## PUBLICACIONES

---

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) .

---

*AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ*

*TITULO: EL EXILIO REPUBLICANO: LA HISTORIA DE UNA DERROTA MORAL Y POLÍTICA*

*REF. REVISTA: CUADERNOS REPUBLICANOS, N° 25,1996, pp. 65-95.*

---

*AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ*

*TITULO: APROXIMACIÓN A LA MASONERÍA DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA (I)*

*REF. REVISTA: CUADERNOS REPUBLICANOS, N° 26,1996, pp. 39-54.*

---

*AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ*

*TITULO: APROXIMACIÓN A LA MASONERÍA DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA (II)*

*REF. REVISTA: CUADERNOS REPUBLICANOS, N° 27,1996, pp. 19-34.*

---

*AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ*

*TITULO: LA VISIÓN DE LA MASONERÍA DESDE ABC DURANTE EL PRIMER BIENIO DE LA SEGUNDA REPÚBLICA*

*REF. LIBRO: LA MASONERÍA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX, T. I, TOLEDO, CEHME, 1966, pp. 655-670.*

---

*AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ*

*TITULO: LA CONEXIÓN ENTRE EXILIO POLÍTICO Y EMIGRACIÓN ECONÓMICA*

*REF. REVISTA: CUADERNOS REPUBLICANOS, N° 29,1997, pp. 29-42.*

---

*AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ*

*TITULO: UN PERIÓDICO DEL TRIENIO LIBERAL: EL CONSTITUCIONAL: CORREO GENERAL DE MADRID (1820-1821)*

*REF. LIBRO: LIBRO-HOMENAJE A JOSÉ ALTABELLA, MADRID, EDIT. COMPLUTENSE, 1997, pp. 147-161.*

---

*AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ*

*TITULO: EL CONCISO: UN PERIÓDICO LIBERAL EN TIEMPOS DE LAS CORTES DE CÁDIZ (1810-1814)*

*REF. REVISTA: TRIENIO, N° 30,1997, pp. 23-46.*

---

---

AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TITULO: *EL REFORMISMO FILIPINO EN LA VOZ DE ULTRAMAR*  
REF. REVISTA: *HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL*, N° 3, 1998, pp. 97-109.

---

AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TITULO: *EL GÉNERO SATÍRICO EN LA PRENSA DEL TRIENIO LIBERAL (1820-1823): EL ZURRIAGO Y LA TERCEROLA*  
REF. LIBRO: *LA LENGUA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: ORALIDAD, ESCRITURA, IMAGEN, T. II, MADRID, EDIT. COMPLUTENSE, 1999, pp. 685-693.*

---

AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TITULO: *LA MASONERÍA EN LA OBRA DE PÍO BAROJA: LAS MEMORIAS DE UN HOMBRE DE ACCIÓN*  
REF. LIBRO: *LA MASONERÍA ESPAÑOLA Y LA CRISIS DEL 98, T. I, ZARAGOZA, CEHME, 1999, pp. 383-401.*

---

AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TITULO: *LA CAMPAÑA ANTIMASÓNICA EN EL SIGLO FUTURO: LA PROPAGANDA ANTIJUDÍA DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA*  
REF. REVISTA: *HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL*, N° 4, 1999, pp. 73-87.

---

AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TITULO: *LA IMAGEN DE ESTADOS UNIDOS A TRAVÉS DE EL SIGLO FUTURO, DURANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL*  
REF. LIBRO: *EL NUEVO HORIZONTE: ESPAÑA/EE.UU.: EL LEGADO DE 1848 Y 1898 FRENTE AL NUEVO MILENIO, MADRID, INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS NORTEAMERICANOS, 2001, pp. 115-130.*

---

AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TITULO: *LA MASONERÍA COMO ORGANIZACIÓN LIBERAL*  
REF. LIBRO: *LA REVOLUCIÓN LIBERAL, MADRID, EDICIONES DEL ORTO, 2001, pp. 279-294.*

---

AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TITULO: *EL GÉNERO SATÍRICO EN LA PRENSA DEL TRIENIO LIBERAL (1820-1823): EL ZURRIAGO Y LA TERCEROLA*  
REF. LIBRO: *LAS MIL CARAS DE LA COMUNICACION, MADRID, UNIV. COMPLUTENSE, T. I, 2001, pp. 385-394.*

---

AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TITULO: EL MITO MASÓNICO EN LA PRENSA CATÓLICA Y DE DERECHAS DE LA SEGUNDA REPÚBLICA. ASPECTOS GENERALES

REF. LIBRO: LA MASONERÍA ESPAÑOLA EN EL 2000. UNA REVISIÓN HISTÓRICA, T. II, ZARAGOZA, GOBIERNO DE ARAGÓN, 2001, pp. 737-756.

---

AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TITULO: MASONERÍA Y EJÉRCITO DURANTE LA II REPÚBLICA: LA PROPAGANDA 'ANTIMASÓNICA' APLICADA AL ÁMBITO CASTRENSE

REF. LIBRO: LA MASONERÍA EN MADRID Y EN ESPAÑA DEL SIGLO XVIII AL XXI, T. I, ZARAGOZA, CEHME, 2004, pp. 365-381.

---

AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TITULO: PRENSA MEDIOAMBIENTAL: LA REVISTA INTERDISCIPLINAR DE GESTIÓN AMBIENTAL (RIGA)

REF. LIBRO: PRENSA Y PERIODISMO ESPECIALIZADO: HISTORIA Y REALIDAD ACTUAL, MADRID, UNIV. COMPLUTENSE, 2004, pp. 1-12.

---

AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TITULO: LA IMAGEN DE AZAÑA EN UN PERIÓDICO DE DERECHAS DE LA SEGUNDA REPÚBLICA: EL SIGLO FUTURO

REF. LIBRO: REFLEXIONES EN TORNO A LA LIBERTAD DE EMPRESA INFORMATIVA, T. I, MADRID, MANUEL SEVILLANO PUENTE (ED.), 2006, pp. 323-341.

---

AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TITULO: EL ESTATUTO CATALÁN A TRAVÉS DEL HUMOR GRÁFICO DE GALLEGO & REY

REF. LIBRO: NUEVOS RETOS DE LA COMUNICACIÓN: TECNOLOGÍA, EMPRESA Y SOCIEDAD, T. I, MADRID, MANUEL SEVILLANO PUENTE (ED.), 2006, pp. 535-551.

---

AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TITULO: LA IMAGEN MASÓNICA DE SAGASTA EN LA PRENSA SATÍRICA DE FINALES DEL XIX

REF. LIBRO: LA MASONERÍA EN LA ÉPOCA DE SAGASTA (1825-1903), T. I, ZARAGOZA, CEHME, 2007, pp. 175-205.

---

---

*AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ*

*TITULO: EL MITO MASÓNICO EN LA PRENSA CONSERVADORA DURANTE LA II REPÚBLICA*

*REF. LIBRO: SANTA CRUZ DE TENERIFE, EDICIONES IDEIA (COLECCIÓN ESCUADRA Y COMPÁS), 2008, III TOMOS.*

---

*AUTORES (p.o. de firma): ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ*

*TITULO: LA IMAGEN DE LA MONARQUÍA A TRAVÉS DEL HUMOR GRÁFICO DE GALLEGO & REY*

*REF. LIBRO: PRENSA Y PERIODISMO ESPECIALIZADO (EN PRENSA)*

---

## ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

---

*CENTRO: UNIVERSIDAD DE SANTA CATARINA*

*LOCALIDAD: FLORIANÓPOLIS PAIS: BRASIL AÑO. 2008 DURACIÓN: 6-15*

*SEPTIEMBRE*

---

## CONGRESOS

---

*AUTORES: ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ*

*TÍTULO: LA VISIÓN DE LA MASONERÍA DESDE ABC DURANTE EL PRIMER BIENIO DE LA SEGUNDA REPÚBLICA*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA*

*CONGRESO: VII SYMPOSIUM INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA MASONERÍA ESPAÑOLA*

*PUBLICACIÓN: LA MASONERÍA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: TOLEDO*

*AÑO: 1995*

---

*AUTORES: ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ*

*TÍTULO: EL GÉNERO SATÍRICO EN LA PRENSA DEL TRIENIO LIBERAL (1820-1823): EL ZURRIAGO Y LA TERCEROLA*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA*

*CONGRESO: LA LENGUA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: ORALIDAD, ESCRITURA, IMAGEN*

*PUBLICACIÓN: LA LENGUA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: ORALIDAD, ESCRITURA, IMAGEN*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: MADRID (FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN)*

*AÑO: 1996*

---

*AUTORES: ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ*

*TÍTULO: LA VISIÓN DE LA MASONERÍA DESDE ABC DURANTE EL PRIMER BIENIO DE LA SEGUNDA REPÚBLICA*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA*

*CONGRESO: VII SYMPOSIUM INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA MASONERÍA ESPAÑOLA*

*PUBLICACIÓN: LA MASONERÍA EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: TOLEDO*

*AÑO: 1995*

---

*AUTORES: ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ*

*TÍTULO: LA MASONERÍA EN LA OBRA DE PÍO BAROJA: LAS MEMORIAS DE UN HOMBRE DE ACCIÓN*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA*

*CONGRESO: VIII SYMPOSIUM INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA MASONERÍA ESPAÑOLA*

*PUBLICACIÓN: LA MASONERÍA ESPAÑOLA Y LA CRISIS DEL 98*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: BARCELONA*

*AÑO: 1997*

---

AUTORES: ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TÍTULO: *LA IMAGEN DE ESTADOS UNIDOS A TRAVÉS DE EL SIGLO FUTURO, DURANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

CONGRESO: CONGRESO INTERNACIONAL “ *ESPAÑA/EE.UU: EL LEGADO DE 1848 Y 1898 FRENTE AL NUEVO MILENIO*”

PUBLICACIÓN: *EL NUEVO HORIZONTE: ESPAÑA/EE.UU: EL LEGADO DE 1848 Y 1898 FRENTE AL NUEVO MILENIO*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: MADRID

AÑO: 1998

---

AUTORES: ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TÍTULO: *LA MASONERÍA COMO ORGANIZACIÓN LIBERAL*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

CONGRESO: CONGRESO INTERNACIONAL “*LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA EN SU DIVERSIDAD PENINSULAR (E INSULAR) Y AMERICANA*”

PUBLICACIÓN: *LA REVOLUCIÓN LIBERAL*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: MADRID (FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN)

AÑO: 1999

---

AUTORES: ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TÍTULO: *EL MITO MASÓNICO EN LA PRENSA CATÓLICA Y DE DERECHAS DE LA SEGUNDA REPÚBLICA. ASPECTOS GENERALES*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

CONGRESO: IX SYMPOSIUM INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA MASONERÍA ESPAÑOLA

PUBLICACIÓN: *LA MASONERÍA ESPAÑOLA EN EL 2000. UNA REVISIÓN HISTÓRICA*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: SEGOVIA

AÑO: 2000

---

AUTORES: ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TÍTULO: *MASONERÍA Y EJÉRCITO DURANTE LA II REPÚBLICA: LA PROPAGANDA ‘ANTIMASÓNICA’ APLICADA AL ÁMBITO CASTRENSE*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

CONGRESO: X SYMPOSIUM INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA MASONERÍA ESPAÑOLA

PUBLICACIÓN: *LA MASONERÍA EN MADRID Y EN ESPAÑA DEL SIGLO XVIII AL XXI*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNIVERSIDAD CARLOS III – LEGANÉS - MADRID

AÑO: 2003

---

AUTORES: ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TÍTULO: *PRENSA MEDIOAMBIENTAL: LA REVISTA INTERDISCIPLINAR DE GESTIÓN AMBIENTAL (RIGA)*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

CONGRESO: *II CONGRESO “PRENSA Y PERIODISMO ESPECIALIZADO: HISTORIA Y REALIDAD ACTUAL”*

PUBLICACIÓN: *PRENSA Y PERIODISMO ESPECIALIZADO: HISTORIA Y REALIDAD ACTUAL*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: GUADALAJARA

AÑO: 2004

---

AUTORES: ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TÍTULO: *LA IMAGEN MASÓNICA DE SAGASTA EN LA PRENSA SATÍRICA DE FINALES DEL XIX*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

CONGRESO: *XI SYMPOSIUM INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA MASONERÍA ESPAÑOLA*

PUBLICACIÓN: *LA MASONERÍA EN LA ÉPOCA DE SAGASTA (1825-1903)*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: LOGROÑO

AÑO: 2006

---

AUTORES: ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TÍTULO: *EL ESTATUTO CATALÁN A TRAVÉS DEL HUMOR GRÁFICO DE GALLEGO & REY*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

CONGRESO: *XIII JORNADAS INTERNACIONALES DE JÓVENES INVESTIGADORES EN COMUNICACIÓN*

PUBLICACIÓN: *NUEVOS RETOS DE LA COMUNICACIÓN: TECNOLOGÍA, EMPRESA Y SOCIEDAD*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: ZARAGOZA

AÑO: 2006

---

AUTORES: ISABEL MARTÍN SÁNCHEZ

TÍTULO: *LA IMAGEN DE LA MONARQUÍA A TRAVÉS DEL HUMOR GRÁFICO DE GALLEGO & REY*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: PONENCIA

CONGRESO: *III CONGRESO “PRENSA Y PERIODISMO ESPECIALIZADO: HISTORIA Y REALIDAD ACTUAL*

PUBLICACIÓN: *EN PRENSA*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: GUADALAJARA

AÑO: 2008

---

## **OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR**

---

*BECA DE FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (1997-2000)*

*COLABORADORA HONORÍFICA DEL DPTO. DE HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL (FAC. DE CC. DE LA INFORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), DURANTE LOS CURSOS 2001-2002/ 2002-2003/ 2003-2004.*

*CODIRECTORA DEL TÍTULO PROPIO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID EXPERTO DE GABINETES DE COMUNICACIÓN EN EMPRESAS E INSTITUCIONES*

*CODIRECTORA DEL TÍTULO PROPIO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID EXPERTO DE COMUNICADORES PARA EL TURISMO, OCIO, TIEMPO LIBRE Y MEDIO AMBIENTE*

*DOCENTE EN EL TÍTULO PROPIO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID EXPERTO DE GABINETES DE COMUNICACIÓN EN EMPRESAS E INSTITUCIONES, DESDE EL CURSO ACADÉMICO 2003-2004 HASTA EL 2008-2009.*

*DOCENTE EN EL TÍTULO PROPIO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID EXPERTO DE COMUNICADORES PARA EL TURISMO, OCIO, TIEMPO LIBRE Y MEDIO AMBIENTE, DESDE EL CURSO ACADÉMICO 2003-2004 HASTA EL 2008-2009.*