

CURRICULUM ABREVIADO

Carlota Coronado Ruiz

Profesora Titular Interina de Universidad (Tiempo Parcial)

Fecha de inicio de contrato: octubre de 2007.

Publicaciones relevantes:

- *Martín Luther King. Un corazón libre*, Magisterio Casals, Barcelona, 2001, pp.1-176.
- “El público italiano a través de dos películas *Cinema Paradiso* y *Splendor*” en PELAZ, J. Y RUEDA, J.C. (eds.): *Cine, público y cultura. La dimensión social del espectáculo cinematográfico*, Servicio de Publicaciones de la Facultad de CC. de la Información de la UCM, Madrid, 2002, pp.144-163.
- “ La Primera Guerra Mundial en el cine italiano”, en *Historia y comunicación social*. Publicaciones Universidad Complutense, Madrid, 2005, pp. 51-76.
- “Ir al cine en Italia: el público italiano durante el fascismo”, en MONTERO, J. y CABEZA, J. (eds.): *Por el precio de una entrada*, Ediciones Rialp, Madrid, 2005, pp. 111-131.
- “El régimen encorseta el cine”, en *1943. Franco viste de uniforme a las Cortes*, Biblioteca El Mundo, Unidad Editorial S.A., Madrid, 2006, pp.143-151.

Estancias breves en el extranjero:

CENTRO: Università degli Studi di Firenze

LOCALIDAD: Florencia

PAIS: Italia

AÑO: 1999-2000

DURACIÓN: 9 meses

TEMA: estudio del cuarto año de carrera (Beca Erasmus)

CENTRO: Istituto Nazionale Luce (Archivio Fotocinematografico)

LOCALIDAD: Roma

PAIS: ITALIA

AÑO: 2001-2002

DURACIÓN: 6

meses_ *TEMA:* La II República española en los noticiarios Luce.

(Beca de investigación del Ministerio de Asuntos Exteriores italiano)

CENTRO: Academia Europea di Cinema e TV – Griffith 2000.

LOCALIDAD: Roma

PAIS: ITALIA

AÑO: 2002

DURACIÓN: 10 meses

TEMA: Curso de Dirección Cinematográfica.

(Beca Fundación Autor de la SGAE).

CENTRO: Università di Bologna

LOCALIDAD: Bologna

PAIS: Italia

AÑO: 2004

DURACIÓN:

6 meses_ *TEMA:* La imagen de la mujer en los noticiarios cinematográficos italianos

(1928-1953) (Estancia breve de la Beca FPU del Ministerio de Educación).