

**Antonio Muñoz Molina** ha evolucionado su escritura desde la ficción pura de sus primeras novelas a los trabajos mestizos que suponen *Ventanas de Manhattan* y *Los vientos de la luna*, una mezcla de experiencias personales e historia inventada. Escritor también de un diario personal se plantea la posibilidad de publicar algún día parte de sus vivencias más íntimas, aunque el verdadero objetivo de este trabajo es recordar.

Entrevista en página 15

TRIBUNA

# COMPLUTENSE

9 de diciembre de 2008

Universidad Complutense de Madrid

Nº 79

## La cooperación universitaria da a conocer sus proyectos

Las convocatorias de proyectos de cooperación de la UCM han llegado a su quinta edición. Año tras año van aumentando tanto sus recursos como el número de proyectos financiados, y además los objetivos cada vez se perfilan más hacia un objetivo concreto: llevar el conocimiento a las sociedades más desfavorecidas. La Facultad de Químicas ha acogido unas jornadas en las que los profesionales involucrados en los proyectos de la cuarta convocatoria han explicado lo que han realizado y cómo lo han hecho. Como ejemplo de las 27 iniciativas financiadas, reflejamos uno de los proyectos realizados en Perú que ha pasado de ser un proyecto discreto a convertirse en un plan nacional.

Páginas centrales

## ADEMÁS

**El 10 de diciembre** está convocada por los sindicatos CC. OO., UGT y CSIF una manifestación frente a la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid para reclamar una financiación digna de las universidades públicas madrileñas. Tanto los sindicatos como los rectores de las universidades han emitido en los últimos días comunicados explicando las reducciones que plantea el proyecto de Presupuestos de la Comunidad.

Página 5

**La ingeniería de tejidos** es una disciplina novedosa que busca aplicar métodos de ingeniería para crear sustitutos a los tejidos biológicos. La UCM está involucrada en un importante proyecto europeo que busca crear tejidos neuronales con memoria que permitan reducir el uso de animales en la experimentación.

Página 17

**Ángel Rojas** es el autor de la exposición "De auspicios y otros relatos", que se puede visitar en la sala de exposiciones del Jardín Botánico de la UCM hasta el 23 de diciembre. En ella se exponen bellos cuadros y fotografías que hacen referencia a la naturaleza y a paisajes personales.

Páginas 20 y 21

## Jóvenes que echan por tierra el estereotipo del pasotismo



J. DE MIGUEL

A los jóvenes no les interesa nada. La juventud es hedonista y dedica todo su tiempo a divertirse. En definitiva, los jóvenes pasan de todo. Este discurso se escucha una y otra vez desde las fuentes más diversas. El acto que se celebró en

el Museo de América el pasado 27 de noviembre echa por tierra esta generalidad y demuestra que el pasotismo no es una característica generacional. Allí se reunieron los ocho menores de 35 años, ganadores del Premio Joven 2008 en las

diferentes categorías de ciencia y tecnología, comunicación, narrativa, economía y artes plásticas. La mayoría de ellos no solo tienen un currículum brillante, sino que además son capaces de realizar alguna obra puntera (investigación,

novela o pieza artística) que un jurado de calidad ha considerado merecedora de un premio. Este año las otras dos categorías, las de solidaridad y medio ambiente, han quedado desiertas.

Páginas 8 y 9

## Arte contra los abusos machistas

La Complutense ha sido la primera parada europea de la campaña de Naciones Unidas para alertar de la práctica extendida en Etiopía de forzar a niñas menores de edad a contraer matrimonio. Los denominados matrimonios tempranos conducen a la extensión de enfermedades sexuales, además de muertes y enfermedades derivadas de embarazos y partos a edades tan tempranas. El Edificio de Alumnos expuso durante una semana un mural de 100 metros realizado por artistas etíopes para concienciar a la población de su país de esta práctica. A la presentación del mural acudió la ministra de Igualdad, Bibiana Aído, a quien en la imagen se ve junto al rector Berzosa y la representante de la ONU, pintando en el mural complementario realizado por estudiantes de Bellas Artes.

Página 7



J. DE MIGUEL

## Buena acogida al proyecto piloto de préstamo de bicicletas

Del 24 al 30 de noviembre se puso en marcha en la Ciudad Universitaria un proyecto piloto de préstamo de bicicletas. El objetivo era comprobar la acogida que tenía, sobre todo entre los estudiantes, la posibilidad de utilizar este medio de transporte en sus desplazamientos por el interior del campus. Pese a las bajas temperaturas de esos días y a que al tratarse de una prueba sólo se habilitaron cuatro puntos en el campus para recoger y dejar las bicicletas, más de seiscientos personas se dieron de alta en el sistema. Sin duda, una cifra que anima a plantearse la posibilidad de establecer un sistema permanente.

Página 10