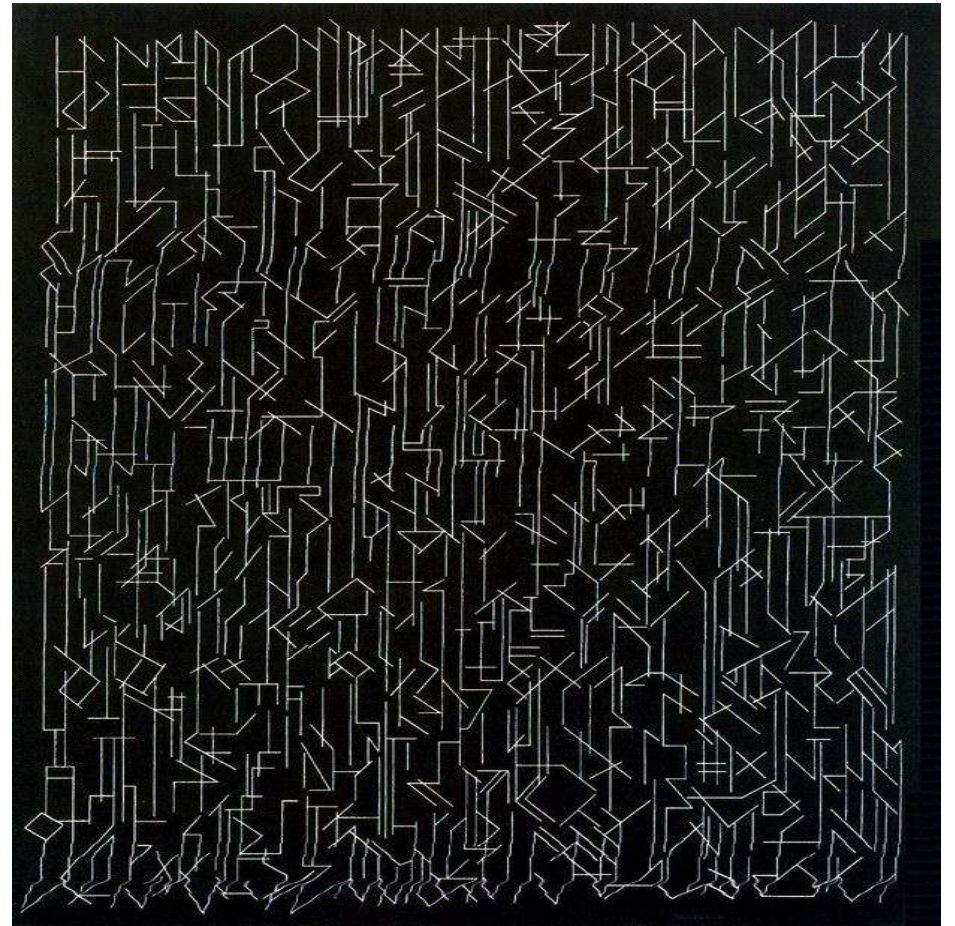


THEORÍA PROYECTO CRÍTICO DE CIENCIAS SOCIALES
GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM

Europa, Siglo XXI: Filosofía y Ciencias Sociales
Cultura Actual y Pensamiento Crítico
MASTER - TÍTULO PROPIO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



INTRODUCCIÓN A LA POSTMODERNIDAD CRÍTICA

“SINGULARIDAD, RESISTENCIA Y PAROXISMO”

MARZO 2006

INTRODUCCIÓN A LA POSTMODERNIDAD CRÍTICA

-Viernes , 3 de marzo.

Quintín Racionero: *¿A qué llamamos postmodernidad?*

Réplica: **Miguel A. Hernández Saavedra.**

-Jueves , 9 de marzo.

Teresa Oñate y Zubía: *Las fuentes de la postmodernidad crítica.*

Réplica: **Simón Royo Hernández.**

-Viernes, 17 de marzo.

Javier López: *La consagración postmoderna de la ordinariéz.*

Réplica: **Quintín Racionero.**

-Viernes, 24 de marzo.

Ignacio Castro Rey: *Estética y singularidad.*

Réplica: **Pepe Vidal.**

-Viernes, 31 de marzo.

Marco Díaz Marsá: *Postmodernidad y política.*

Réplica: **Pablo Perera Velamazán**

El curso forma parte del master de la U.C.M. *Europa, siglo XXI*, dirigido por Román Reyes. Consta de **2 créditos** y el precio de la matrícula es de **30 euros**, que se abonarán el día de la inauguración.

Las sesiones tendrán lugar a las 19 h. en la **Escuela de Relaciones Laborales** situada en la calle San Bernardo, 49 (Metro Noviciado).



theoria@cps.ucm.es (Secretaría)
eurotheo@cps.ucm.es (Dirección)

Nos topamos con una costumbre del pensamiento contemporáneo sumamente dañina...: el presente se define en la historia como un momento de ruptura, de culminación, de plenitud, de retorno de la juventud, etcétera... Deberíamos ser lo bastante modestos como para admitir que las circunstancias de nuestra propia vida no constituyen *la* época histórica singular, fundamental y revolucionaria en que todo concluye y vuelve a empezar. Al mismo tiempo requiere cierta modestia decir, *sin ponernos solemnes*, que el momento presente es bastante atractivo y pide ser analizado...; ahora bien, tampoco hay por qué envanecerse y, de manera un tanto dramática y teatral, afirmar de ese momento que es, en el vacío de la noche, el instante de la máxima condena o del amanecer de un Sol naciente. No; se trata de *un día como cualquier otro*; o, mejor, de un día que nunca será exactamente igual que los demás.

Michel Foucault

