

Marx Update

Lo que **Marx** puede enseñarle a la cultura, el arte y la sociedad contemporáneos; y lo que éstos pueden enseñarle a **Marx**

Diploma 0114 - Formación Continua - Universidad Complutense
Reconocimiento de Créditos de Formación del Profesorado de IES (Comunidad de Madrid)

Programa:

1 febrero:

- Román Reyes, (UCM). Presentación general del curso
- Simón Royo Hernández (UNED). La Filosofía del Arte en Karl Marx

3 febrero:

- Carlos Jiménez, (Crítico de Arte). El arte hoy y la transparencia de la historia según Marx

17 febrero:

- Gorka Fernández Villarón, (Universidad de Salamanca). Visiones postmodernas de Marx

Sábado 19 de febrero:

- Mesa redonda: Alejandro Escudero (UNED); Simón Royo (UNED); Tomás Ruíz- Rivas (Ojo atómico)
- Marxismo y guerra, arte y documentalismo I. Proyección del documental Fahrenheit 9/11 de Michael Moore

22 febrero:

- Miguel Ángel Quintana Paz, (Università degli Studi di Torino). Marx X.0 (versión beta): un nuevo programa, las mismas aplicaciones

24 febrero:

- Mariano C. Melero de la Torre, (UNED). Realizing Marx: ¿qué fue de la praxis revolucionaria?

Sábado 26 de febrero:

- Mesa redonda: Marcelo Expósito (Artista); Carlos Varea (UAM); Beatriz Morales (Traductora).
- Marxismo, guerra, arte y documentalismo II. Proyección del documental Bagdag Rap de Arturo Cisneros

1 de marzo:

- Carlos Fernández Liria, (UCM). Radiografía del terror estructural: una cuestión de mínimos para el marxismo

3 de marzo:

- Quintín Racionero Carmona (UNED). La suerte del marxismo (20 años después)
- Óscar Sánchez Vadillo, (UNED). El «Zeus de Tréveris»: análisis de la posibilidad de una estética marxista

Sábado 5 de marzo:

- Mesa redonda: Pascual Serrano (Rebelión); Miguel Ángel Saavedra (UNED); Alvaro Alonso Trigueros (Escritor),
- Marxismo, guerra, arte y documentalismo III. Proyección de la película 9/11. (Once cortometrajes de 11 directores)

8 de marzo:

- Loles Castrillo, (Universitat Oberta de Catalunya). Psicoanálisis y política: el campo del goce, o por qué resulta problemática según Jacques Lacan la salida del capitalismo
- Elena Sánchez, (UNED). Anarquismo, o la "vía ética" más allá de Marx

10 de marzo:

- Lolo Rico, (Periodista, Realizadora de TV, Guionista). Análisis marxista de la imagen cinematográfica

15 de marzo:

- Jorge Verstryngne, (UCM). Guerra asimétrica e Islam revolucionario: ¿más allá de Marx?

Fechas: del 1 de febrero al 15 de marzo de 2005 (40 horas)

Lugar:

Sábados: El Ojo Atómico - sitio de los nuevos comportamientos artísticos.

Calle Mantuano 25 - local, 28002 Madrid, Metro Prosperidad/Metro Cruz del Rayo 91 415 22 91

Martes y Jueves: Escuela de Relaciones Laborales de la Universidad Complutense de Madrid. C/ San Bernardo, 49, 28015 Madrid. Metro San Bernardo.

Horario: Martes y jueves de 18 a 21:30 horas (10 sesiones que suman 30 horas)

Sábados de 11:00 a 14:30 (3 sesiones que suman 10 horas 30 minutos)

Precio: 150 euros

Requisitos: Acceso a la Universidad. Licenciado o profesionales y artistas relacionados con la temática del curso.

Secretarios:

Simón Royo Hernández
Miguel Ángel Quintana Paz

Más información:

Theoria - Grupo de Investigación UCM - Proyecto Crítico de Ciencias Sociales - Despacho 2500 Facultad de Ciencias Políticas y Sociología.

Campus de Somosaguas, 28223 Madrid

Tel. 91 394 28 62

www.theoria.org/marx_update

www.ojoatomico.com