

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Curso 2010-2011

ANTROPOLOGÍA DEL GÉNERO

Prof. Beatriz Moncó

TEMA I: El sexo y el género. La diferencia sexual y la desigualdad de los géneros. La construcción sociocultural de la feminidad y la masculinidad.

- AMORÓS, C. (1995) 10 Palabras Clave sobre Mujer. Ed. Verbo Divino. Estella Navarra. (Género, Diferencia, Igualdad, Ilustración)
- BADINTER, E. (1993) XY. La identidad masculina. Alianza
- BEAUVOIR, S. de (1998) El segundo sexo. 2 tomos. Cátedra. Col. Feminismos
- CARABI, A. Y SEGARRA, M. (EDS.) (2000) Nuevas masculinidades. Icaria
- FISHER, H. (2000) El primer sexo. Taurus.
- GIDDENS, A. (1991) “Género y sexualidad”. En: Sociología. Alianza Ed.
- GIDDENS, A. (1995) Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas. Cátedra
- GILMORE, D. (1994) Hacerse hombre: concepciones culturales de la masculinidad. Paidós.
- KUPER, A. (1996) El primate elegido. Crítica. (caps. 7, 8 y 9)
- LAQUEUR, T. (1990) La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud. Cátedra. Col. Feminismos
- LIPOVETSKY, G. (1999) La tercera mujer. Anagrama
- MONCÓ, B. (2005) “Hombres, mujeres, igualdades y diferencias: una dialéctica entre modelos culturales”. Thémata, Revista de filosofía nº 35.
- PEREZ Y CRUZ (EDS) (1995) Hijas de Afrodita: la sexualidad femenina en los pueblos mediterráneos. Ed. Clásicas

TEMA II: La mujer y la antropología social. Antropología de la mujer. Antropología del género. Aportaciones teóricas y etnográficas. La perspectiva de género frente a otras culturas.

- AMORÓS, C. (2009) Vetas de Ilustración. Reflexiones sobre feminismo e Islam. Cátedra
- AMORÓS, C. Y POSADA, L. (Eds.) (2007) Feminismo y multiculturalismo. Instituto de la Mujer. Madrid

- CHODOROW, N. (1984) El ejercicio de la maternidad. Gedisa.
- HARRIS Y YOUNG (1979) Antropología y feminismo. Anagrama
(Artículos de Linton, Ortner, y Rosaldo)
- MAQUIEIRA, V. (Ed.) (2006) Mujeres, Globalización y derechos humanos. Cátedra
- MEAD, M. (1973) Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas. Laia
- MOORE, H.L. (1991) Antropología y feminismo. Cátedra
- STOLCKE, V. (1996) Antropología del género. (El cómo y el por qué de las mujeres). En: Prat y Martínez (eds) Ensayos de Antropología Cultural. Ariel (Pp. 335-343) (*En Internet)
- STOLCKE; V. (2004) “La mujer es puro cuento: la cultura del género”. En: Estudios Feministas. Florianópolis 12 (2): 264 mayo-agosto (* También en Internet)
- THUREN, B.M. (1993) El poder generizado. Ed. Instituto de Investigaciones Feministas. UCM.
- VALLE, T. Del (2000) Perspectivas Feministas desde la antropología social. Ariel

TEMA III: Matriarcado y patriarcado. El patriarcado como sistema de dominación: ámbitos, prácticas y agentes. La posición de las mujeres: estructuras, prácticas e ideologías.

- AMORÓS, C. (1995) 10 Palabras clave sobre Mujer (obra citada)
(Patriarcado, Autonomía, División sexual del Trabajo, Pactos entre mujeres)
- BACHOFEN, J.J. (1987) El matriarcado. Akal
- BOURDIEU, P. (2000) La dominación masculina. Anagrama
- CAMPS, V. (1998) El siglo de las mujeres. Cátedra.
- EHRENREICH Y ENGLISH (2010) “Los microbios y la invención del trabajo doméstico”. En: Por tu propio bien. Capitán Swing.
(Existe una edición de 1990 con el título de “por su propio bien” publicada por Taurus)

GARCÍA DE LEÓN, M.A. (1994): Elites discriminadas (sobre el poder de las mujeres)
Anthropos. Barcelona

GODELIER, M. (1986) La producción de Grandes Hombres. Poder y dominación masculina entre los baruya de Nueva Guinea. Akal.

HARRIS Y YOUNG (1979) Obra citada (Artículo de Webster y Newton

HERITIER, F. (1996) Masculino, femenino. Ariel

LACOSTE-DUJARDIN, C. (1993) Las madres contra las mujeres. Patriarcado y maternidad en el mundo árabe. Cátedra. Col. Feminismos

LENER, G. (1990) La creación del patriarcado. Crítica.

LO RUSSO, G. (1998) Hombres y padres. La oscura cuestión masculina. Horas y Horas. Cuadernos Inacabados 31

TEMA IV: Maternidad y paternidad: prácticas y representaciones culturales..
¿Maternidad o maternidades?. La figura del padre en las sociedades contemporáneas.
Nuevas paternidades y nuevas maternidades.

BADINTER, E. (1991) ¿Existe el instinto maternal?

CAMPS, V. (1998) El siglo de las mujeres. Cátedra.

DURAN, M.A. (1987) De puertas adentro. Instituto de la Mujer

EHRENREICH Y ENGLISH (2010.) “El siglo del niño” y “La maternidad como patología” (obra citada)

KNIBIEHLER, Y. (1996) “Madres y nodrizas”. En: Figuras de la madre. Silvia Tubert (ed.) (pp. 95-120)

MURILLO, S. (1996) El mito de la vida privada. Siglo XXI

NAROTSKY, S. (1995) Mujer, mujeres y género C.I.S.

MONCÓ, B. (1989) Espacios femeninos en el Barroco. Cuadernos de Realidades Sociales 34. Instituto de Sociología Aplicada de Madrid (pp- 81-92)

MONCÓ, B. (2009) “Maternidad ritualizada: un análisis desde la antropología del género”. En: AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana. Vol 4. N° 3 (pág. 357-384) (En Internet)

- MONCÓ, B. (2010) “Maternidad y alianza en Bodas de sangre de Federico García Lorca: una lectura desde la antropología”. En: Anales de la Literatura Española Contemporánea. Vol. 34
- RICH, A. (1996) Nacemos de mujer. Cátedra. Madrid
- SULLEROT, E. (1993) El nuevo padre. Ediciones B.

TEMA V: Otras perspectivas contextuales. Simbolizaciones y estereotipos de género como formas de comunicación cultural: la literatura, el arte y las comunicaciones de masas.

- KAVADIA SIMEONI, R. (1995) Penélope, arquetipo de mujer en el hogar: de la Odisea a nuestros días. En: del patio a la plaza. Las mujeres en las sociedades mediterráneas. Ballarín y Martínez. (Eds) Universidad de Granada
- MONCÓ, B. (1989) De dueña a esclava: breve esbozo de una tipología femenina. Anales de la Fundación Joaquín Costa 6. Madrid
- MONCÓ, B. (1989) Mujer y demonio: una pareja barroca ISAMA (capítulo I) Madrid
- NIEVA DE LA PAZ, P. (Ed.) (2009) Roles de género y cambio social en la literatura española del siglo XX. Rodopi.
- NIEVA DE LA PAZ, WRIGHT, DAVIES Y VILCHES (Eds.) (2008) Mujer, literatura y esfera pública: España 1900-1940. Society of Spanish and Spanish-American Studies
- VV.AA. (2001) Heroínas de ficción. Editorial del Cobre.

El curso consta de clases teóricas y prácticas. Estas últimas se realizarán mediante la discusión de textos incluidos en este programa y mediante ejercicios prácticos que se comentarán en su momento.

El alumnado no asistente tendrá que preparar la asignatura con la lectura de todos los textos que se incluyen en el programa.