

# INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA



## *Programa para el curso 2010-2011*

Primero de Grado de Antropología Social

**Profesora:**

Mónica Cornejo Valle

[mcornejo@cps.ucm.es](mailto:mcornejo@cps.ucm.es)

Tlfn: 913942687

Despacho: 1214

Horario de tutorías: L 10:30-12:30; J 12:30-13:30

Créditos presenciales: 4 ECTS

Créditos no presenciales: 2 ECTS

Semestre: 2

**Breve descriptor:** Conceptos fundamentales de la Antropología Social y Cultural. Principales campos del conocimiento antropológico. Diversidad cultural y relaciones interculturales en las sociedades actuales. Métodos y técnicas de investigación en Antropología Social.

**Objetivos:**

- Iniciarse al conocimiento de la diversidad sociocultural.
- Adquirir herramientas básicas para el estudio de las diferencias socioculturales.

## Contenidos

---

### *Bloque 1: Introducción*

#### **TEMA 1 ¿Qué es la Antropología? ¿Qué hacen los antropólogos?**

El objeto de la antropología. La antropología en el contexto de las ciencias sociales, humanas y naturales. Etnología y Antropología. La centralidad de la etnografía y el trabajo de campo. Campos clásicos y campos actuales.

#### **TEMA 2 El concepto de cultura y el encuentro cultural.**

El concepto de cultura. Antropología y cultura. Etnocentrismo y relativismo cultural. Multiculturalismo e interculturalidad. Raza y etnicidad. Reflexiones sobre la cultura: esencialismo y relativismo sensacionalista.

### *Bloque 2: Teorías y métodos*

#### **TEMA 3 La Antropología como ciencia. Breve historia. Teorías y enfoques.**



Evolucionismo. Particularismo. Difusionismo. Cultura y personalidad. Funcionalismo. Estructuralismo. Antropología Simbólica. Materialismo cultural. Antropología Postmoderna. Corrientes actuales.

#### **TEMA 4: Métodos y técnicas de investigación en Antropología: Etnografía.**

La Etnografía como método distintivo de la Antropología. Antecedentes: *Notes and Queries* y el método comparativo-estadístico. Las técnicas de investigación: el trabajo de campo y la observación participante; entrevistas y conversación; historias de vida y estudios de caso; taxonomías y descripción densa. La reflexividad. Códigos éticos.

#### *Bloque 3: Campos antropológicos*

#### **TEMA 5. Parentesco y diversidad familiar.**

El debate sobre la universalidad de la familia. Sistemas de parentesco y diversidad familiar. Filiación y Alianza. Géneros y cultura.

#### **TEMA 6 Religión, ritual y creencias como formas de cultura.**

La universalidad de la religión. Definiciones y clasificaciones. Orígenes, funciones y expresiones de la religión: animismo, totemismo, nociones de mana y tabú, diferenciación magia/religión, funciones emocionales, eficacia simbólica, ritos de paso, chamanismo. Debates actuales en torno a la religión: religión, laicismo y ciudadanía.

#### **TEMA 7 Otros campos clásicos y campos actuales.**

Antropología Lingüística, Económica, Ecológica y Política. Antropología Cognitiva, Simbólica, Urbana. Etnomusicología. Antropología del arte, Antropología Visual. Antropología médica (de la salud y la enfermedad). Antropología del cuerpo, de la sexualidad. Perspectivas de género en Antropología. Antropología del turismo, del patrimonio, del trabajo y la empresa, del desarrollo, de la educación y la escuela, del deporte. Relaciones interétnicas y migraciones. Etnologías regionales y estudios de área. Cybercultura y netnografía. Otras.

#### **TEMA 8 Antropología Simbólica: los símbolos nos hablan de la cultura.**

Signo y símbolo. Antropología del símbolo y Antropología Simbólica. El método estructural y sus principios. Las exégesis nativas y las del antropólogo. ¿Cómo usamos la hermenéutica socio-cultural en una etnografía? Ejemplos prácticos.

#### **TEMA 9 Saberes culturales, lenguajes y cultura.**

Taxonomías cromáticas. Percepción del sonido: lengua y música (convenciones emic y convenciones etic). Matemáticas folk: el *affair* pirahá. El tiempo verbal hopi. Universalismo y relativismo replanteados. Medicinas “tradicionales”. ¿Qué es un síndrome cultural?



## Bibliografía fundamental

---

- GOUGH, K.; LÉVI-STRAUSS, C.; SPIRO, M. E. (1974). *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama.
- HAMMERSLEY, M.; ATKINSON, P. (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona, Paidós.
- HARRIS, M. (1998) *El desarrollo de la teoría antropológica*, Siglo XXI España, Madrid
- JOCILES RUBIO, M. (1999). “Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico”. *Gazeta De Antropología*, nº 15.
- KOTTAK, C. P.: *Antropología cultural*. McGraw-Hill. Madrid, 2006.
- MORRIS, B. (1995) *Introducción al estudio antropológico de la religión*. Paidós. Barcelona.
- ORTNER, S. “La teoría antropológica desde los años sesenta”, en *Comparative Studies in Society and History*, Vol. 26, No. 1. (Jan., 1984), pp. 126-166.
- PICHARDO GALÁN, Jose Ignacio, (2003) *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Dykinson S.L. Madrid.
- REVISTA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL (2009) "Pluriparentalidades y parentescos electivos", vol.18, 2009.
- REYNOSO, Carlos. 1998. *Corrientes en antropología contemporánea*. Bs. Aires, Biblos.
- VV.AA. (2007) *Diccionario de Relaciones Interculturales, Diversidad y Globalización*. Universidad Complutense de Madrid.

## Evaluación

---

- Evaluación de los trabajos individuales y/o colectivos (hasta un 50%).
- Participación y presentación pública de trabajos individuales y/o colectivos (hasta un 20%).
- Examen o documento de evaluación final (hasta un 30%).

Para aprobar la asignatura será necesario haber aprobado los trabajos individuales y/o colectivos y el examen de forma independiente. La calificación de todos los elementos de evaluación sólo será acumulativa, por lo tanto, a condición de que se aprueben los trabajos y el examen por separado.



La asistencia a clase se considera obligatoria.

## **Competencias:**

---

### **Generales**

- CG1. Manejar una concepción multidimensional de los procesos y de las realidades sobre los que se desarrolla la labor del antropólogo...
- CG4. Incorporar una actitud de relativismo cultural...
- CG12. Distinguir y establecer relaciones entre las herramientas y las perspectivas de la antropología y las otras disciplinas...

### **Específicas**

- CE1. Identificar los principales procesos estructurales y de cambio sociocultural...
- CE2. Identificar y analizar los procesos socioculturales desde una perspectiva holística y comparativa.
- CE3. Manejar reflexivamente las herramientas teórico-metodológicas fundamentales para la comprensión del parentesco, la economía, la ecología, el ritual, la estructura social y política como procesos socioculturales.
- CE12. Desarrollar una actitud de vigilancia ante posibles conculcaciones de los derechos humanos en procesos de investigación...
- CE14. Identificar las dificultades y potencialidades específicas de la práctica del conocimiento antropológico.
- CE26. Saber encuadrar el conocimiento antropológico en el marco de los debates en las ciencias sociales.

### **Transversales (Instrumentales)**

- Manejo de recursos bibliográficos y fuentes de consulta en Antropología
- Manejo de las herramientas y procedimientos para las exposiciones orales y escritas
- Aproximación a herramientas analíticas básicas de la Antropología