

Facultad de CC. Políticas y Sociología  
Departamento de Antropología Social  
Universidad Complutense de Madrid

Licenciatura de CC. Políticas

## **INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA SOCIAL**

Curso 2010/2011

Prof. María Cátedra Tomás

DESCRIPTOR: Naturaleza de la Antropología. Concepto de cultura desde la Antropología Social. Teorías, métodos, técnicas de investigación y su desarrollo histórico.

## PROGRAMA

### I. ¿ QUE ES LA ANTROPOLOGIA ?

TEMA 1. La antropología social y el concepto de cultura . Relatividad y universalidad de la cultura. Naturaleza, sociedad y cultura. De la cultura primitiva a las sociedades complejas. Cultura y civilización. Cultura y culturas.

TEMA 2. Los distintos significados de la cultura. El concepto de cultura a revisión. La dimensión adaptativa de la cultura. Cultura como proceso. La cultura como sistema simbólico. Teorías sobre el símbolo.

### Bibliografía

- +AUGE, M&COLLEYN,J-P., 2005 ¿Qué es la Antropología? Barcelona, Paidós. Introducción y Cap. 1.
- +EMBER, C.R & EMBER, M. 1997 Antropología Cultural Prentice Hall. Caps.1 y 2
- +LOMBARD, J. 1997. Introducción a la etnología Alianza ed.Caps.1 y 2
- \*TUIAVII DE TIAVEA. Los Papalagi Integral Ediciones, Barcelona
- BOHANNAN, P. 1998. Para raros, nosotros Madrid, Akal. Parte I (p.1-23 y p.24-40)
- \*BOHANNAN, L. 2001 [1966] "Shakespeare en la selva" en H.Velasco (comp) Lecturas de antropología social y cultural Cuadernos de la UNED, pp. 83-94
- \*GEERTZ, C. 1989 . "El impacto del concepto de cultura en el concepto del hombre" en La interpretación de las culturas Barcelona, Gedisa
- HARRIS, M. 1990 . Antropología Cultural Madrid, Alianza Cap.1.
- \*KAPLAN, D. & R.A. MANNERS 2001[1972] "Antropología: métodos y problemas en la formulación de teorías" en H.Velasco (comp) Lecturas de antropología social y cultural Cuadernos de la UNED, pp.15-50.
- \*KEESING, R. 2001 [1974]"Teorías de la cultura" en H.Velasco (comp) Lecturas de antropología social y cultural Cuadernos de la UNED, pp.51-82
- KAHN, J.S. 1975. "Introducción" en El concepto de cultura: textos fundamentales. Barcelona, Anagrama.
- \*KOTTAK, C.P. 1997.Antropología: espejo para la humanidad Mcgraw-Hill.Cap.2 (p.18-30)
- LEACH, E. 1978. Cultura y comunicación Madrid, Siglo XXI
- LUQUE BAENA, E. 1985. "De la cultura, de las culturas" en Del conocimiento antropológico Madrid CIS-Siglo XXI
- \*STOCKING, George W. 2002 "Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras" en Revista de Antropología Social 11: 11-38

## II. PERSPECTIVAS METODOLOGICAS

TEMA 3. El encuentro cultural . Etnocentrismo y relativismo cultural. Breve historia de la etnografía y el contexto en que surge. El método comparativo, sus posibilidades y críticas. Los estudios transculturales. Generalización y comparación.

TEMA 4. Etnografía: la epistemología de la descripción. Las técnicas de investigación de campo. Observación participante. Entrevistas, estudios de caso, historias de vida y grupo de discusión. Fuentes y documentos. Redes sociales. Técnicas audiovisuales. Otras técnicas.

TEMA 5. Trabajo de campo. Trabajo de campo y teoría antropológica. La ecuación personal. Sobre la unidad de análisis. Observación participante: desde la observación a la participación. La realidad de las emociones. El problema de la empatía y la sensibilidad. Los sentidos en trabajo de campo.

TEMA 6. La construcción del discurso etnográfico: de la observación a la descripción. La elaboración y análisis de datos. Texto y contexto. El arte de la memoria: evocación, coherencia y montaje en la narrativa. El problema de la validez de la descripción etnográfica. Práctica y ética.

TEMA 7. El Contexto de la etnografía : Antropología exótica, rural y urbana. El sistema mundial. El Contexto del etnógrafo: antropología en casa y antropología fuera de casa. El contexto de la etnografía: antropología exótica y colonialismo. La historia de la antropología a través de la etnografía.

### Bibliografía

- +AUGE, M&COLLEYN, J-P., 2005 ¿Qué es la Antropología? Barcelona, Paidós. Capítulos 3, 4 y 5.
- BESTARD, J. & CONTRERAS, J. Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos Barcanavo, Barcelona.
- +CATEDRA, M. 1988 "Etnografía: la descripción de la descripción" en La vida y el mundo del vaqueiro de alzada CIS-Siglo XXI, Madrid
- GARCIA CANCLINI, Nestor Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad Grijalbo
- +KOTTAK, C.P. 1997. Antropología: espejo para la humanidad Mcgraw-Hill. Cap. 1
- CLIFFORD, J. y MARCUS, G. E. (eds.), Retóricas de la antropología. Jucar
- LLOBERA, J.R. (comp.) 1975 La antropología como ciencia. Barcelona: Anagrama
- KAPLAN, D. & MANNERS, R. 1979 (1972) Introducción crítica a la teoría antropológica. Buenos Aires: Nueva Imagen
- LLOBERA, J. R. 1990 La identidad de la antropología. Anagrama
- +MALINOWSKI, B. "Introducción" Los Argonautas del Pacífico occidental. Península.
- WILLIAMS, T.R., Métodos de campo en el estudio de la cultura Taller Ed. JB
- CONE, C.A. & PELTO, P.J. Guía para el estudio de la antropología cultural FCE
- +PEACOCK, J.L. 2001 [1986] "Método" en H.Velasco (comp) Lecturas de antropología social y cultural Cuadernos de la UNED, pp.155-197
- +SPRADLEY, J. 2001 "Jaleo en la celda. Ética en el trabajo de campo" en H.Velasco (comp)

### III. PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y CAMPOS DE ESTUDIO

TEMA 8. Antecedentes históricos en el desarrollo de la teoría antropológica: evolucionismo, difusionismo, sociología francesa, Boas y la escuela americana, Malinowski y el funcionalismo, el estructural funcionalismo de Radcliffe-Brown.

TEMA 9. Corrientes actuales de la teoría antropológica: neo-evolucionismo, estructuralismo, antropología cognitiva, simbolismo, materialismo cultural, antropología interpretativa, estudios culturales.

TEMA 10. Los campos clásicos de la antropología: ecología, economía, parentesco, política y religión. Nuevos campos para nuevas épocas.

TEMA 11. Antropología política. Simbolismo y poder.

#### **Bibliografía**

- +AUGE, M&COLLEYN, J-P., 2005 ¿Qué es la Antropología? Barcelona, Paidós. Cap.2.
- +LOMBARD, J. 1998. Introducción a la etnología Madrid, Alianza Caps.6
- +EMBER, C.R & EMBER, M. 1997 Antropología Cultural Prentice Hall. Cap.3
- HARRIS, M. 1990 . Antropología Cultural Madrid, Alianza (Caps.9 Y 10)
- LEWELLEN, T.G. 1985 Introducción a la antropología política Bellaterra, Barcelona
- +LEWELLEN, T.G. 1985 "Evolución del estado" en Introducción a la antropología política Bellaterra, Barcelona
- PRAT, J. & MARTINEZ, A. (Eds) 1996 Ensayos de antropología cultural Ariel (3ª parte)
- +MAUSS, M. "Ensayo sobre los dones" en Antropología y sociología. Tecnos (p. 155-263)  
También en P.Bohannan & M. Glazer, Antropología, lecturas, McGraw Hill
- +COMAROFF, J.& COMAROFF, J. 2002 "Naturalizando la nación: aliens, apocalipsis y el estado poscolonial" Revista de Antropología Social 11: 89-133
- +COHEN, A. 1979 [1969] "Antropología política: el análisis del simbolismo en las relaciones de poder" en J.R. Llobera, Antropología política, Madrid, Anagrama.
- KOTTAK, C.P. 1997.Antropología: espejo para la humanidad Mcgraw-Hill.Cap. 8 ("Los sistemas políticos de las sociedades no industriales")
- +EMBER, C.R & EMBER, M. 1997 Antropología Cultural Prentice Hall. Cap.13
- KOTTAK, C.P. 1997.Antropología: espejo para la humanidad Mcgraw-Hill.Cap.Cap. 15 ("La cultura popular norteamericana")
- BOHANNAN, P. 1996. Para raros, nosotros Madrid, Akal. Caps. 7 y 8 ("Conflicto y orden" y "Hacerse con el control")
- BOHANNAN, P.& GLAZER, M. 1992. Antropología.Lecturas 2ª Ed.McGraw Hill
- FRIGOLE, J. y otros 1983. Antropología hoy Teide, Barcelona
- \*WOLF, Eric. R. 2001 "Santa Claus: notas sobre una representación colectiva" en H.Velasco

## MONOGRAFIAS:

- \*ÁLVAREZ DEGREGORI, M<sup>a</sup> Cristina 2001 Sobre la mutilación genital femenina y otros demonios Univ. Autònoma de Barcelona, Bellaterra.
- ARENS, W. 1981. El mito del canibalismo Madrid Siglo XXI
- \*BARLEY, N., 1989 El antropólogo inocente Anagrama
- CÁTEDRA, M. 1997 Un santo para una ciudad. Ensayo de antropología urbana Ariel
- CHRISTIAN, W.A. 1997 Las visiones de Ezquioga. La segunda república y el reino de Cristo Ariel
- DELGADO RUIZ, Manuel 2001. Anticlericalismo, espacio y ritual en la España contemporánea Ariel
- DEVILLARD, M.J. y otros. 2000 Los niños de la guerra Ariel
- GARCÍA GARCÍA, José Luis 1996 Prácticas paternalistas. Un estudio antropológico sobre los mineros asturianos Ariel
- \*GEERTZ, Clifford. 1994. Observando el Islam. Paidós
- \*EVANS-PRITCHARD, E.E. 1977. Los Nuer Anagrama
- HARRIS, M. 1982 Vacas, cerdos, guerras y brujas: los enigmas de la cultura Alianza
- \*HERTZ, R. 1960 [1909] La muerte y la mano derecha Alianza
- MALINOWSKI, B. Diario de campo en Melanesia. Jucar
- \*PITT-RIVERS, Julian.A. 1989 Un pueblo de la sierra: Grazalema Alianza
- PRAT, J. 1997 El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas Ariel
- \*RABINOW, Paul. Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos Jucar
- ROMANÍ, Oriol 1999 Las drogas: sueños y razones Ariel
- SANCHEZ PEREZ, Francisco. 1990 La liturgia del espacio Nerea
- SAN ROMÁN, Teresa. 1997 La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos Siglo XXI
- \*ZULAIKA, Joseba. 1989 Chivos y soldados. La mili como ritual de iniciación. Baroja
- ZULAIKA, Joseba 1990 Violencia vasca. Metáfora y sacramento. Nerea

Nota: Las referencias marcadas con una cruz (+) son de lectura obligatoria. Se recomienda la lectura de una monografía y especialmente las marcadas con asterisco (\*).