

PROGRAMA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE SEGUNDO CICLO

Titulación: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

Plan de Estudios: Año 2001

Curso Académico: 2009-2010

Asignatura:605-Antropología Cultural

Código:105884

Carácter: (Troncal, Obligatoria, Optativa, Genérica): troncal

Curso: 2º

Nivel: (primer ciclo, segundo ciclo): segundo ciclo

Créditos: 6

Duración: (anual, cuatrimestral). Cuatrimestral

Horas semanales: 3

Profesor/es:

Coordinador: Nombre. Departamento. Centro. e-mail. Teléfono: Susana Castillo Dpto. Antropología Social. Facultad de CCPP y Sociología. Campus de Somosaguas. susana.castillo@cps.ucm.es 91-3942753

Profesor/es: Nombre(s). Departamento(s), Centro(s). e-mail(s). Teléfono(s)

Breve descriptor: Análisis y estudio de la historia cultural de las Sociedades, prestando atención a la diversidad cultural y a las formas de adaptación social.

Requisitos: ninguno

Objetivos:

- Introducir al estudiante en el estudio de los procesos socioculturales y en la construcción de la diversidad cultural.
- Analizar el concepto de cultura
- Reflexionar críticamente sobre la producción etnográfica.
- Conocer los ámbitos de aplicación de la antropología.

Contenidos temáticos:

Fecha	Tema	Lectura obligatoria. Todos son capítulos/artículos. PDF. CV.	Lectura complementaria	Práctica y comentarios
15-02	Presentación del curso			
16-02 22-02	Naturaleza y cultura.	Diccionario de relaciones interculturales "Cultura"	Lévi-Strauss "Naturaleza y cultura". Kahn El concepto de cultura	Lectura de los Papalagi. Comentario crítico. Punset: un animal racional
23-02	Etnicidad	Diccionario...;Wacquant. Parias urbanos	Geertz. El impacto del concepto	Búsqueda de información sobre grupo étnico actual. Diario de a bordo de Cristobal Colón
1-03	Multiculturalismo	Diccionario; Clifford.La identidad étnica blanca; Gunther Dietz. Multiculturalismo.	Cuche. La noción de cultura en CC Sociales.	Búsqueda: diferencias entre multiculturalismo/interculturalismo.
2-03	Visualización de la película "La Clase".			
8-03	Métodos en	Hammersley, Atkinson.	Malinowski. Los	Ejercicio práctico

	antropología social. El trabajo de campo.	Etnografía	argonautas...	de observación participante. Los espacios en la facultad
9-03	Métodos en antropología social. El diseño del proyecto	Hammersley, Atkinson. El diseño de la investigación	Guber. El salvaje metropolitano	
15-03	Métodos en antropología social. Relatos nativos. La entrevista.	Hammersley, Atkinson. Relatos nativos; Bourdieu. Comprender	Guber. El salvaje metropolitano	Análisis de una entrevista.
16-03	Salvajes y primitivos.	Clastres. Arqueología de la violencia		
22-03	Las formas religiosas.	Lienhardt. División en el mundo. En divinidad	Christian, Visiones...	Trabajo en grupo. Formas religiosas en España.
23-03	Religiosidad popular	Velasco. Leyendas, hallazgos...	Álvarez, Buxó... La religiosidad popular.	Observación participante: Semana Santa.
6-04	Presentaciones de trabajos sobre la Semana Santa.			
12-04	Cuestiones de identidad. Persona. Sujetos	Leenhardt. Verbus mentis	Lévi-Strauss. Seminario. La identidad	
13-04	Cuestiones de identidad. Persona. Sujetos	Leenhardt. Noción del cuerpo. El cuerpo y el viviente	Lévi-Strauss. Seminario. La identidad	Comentario de texto
19-04	Cultura y personalidad	Mead. Introducción	Mead. Sexo y temperamento en Samoa	
20-04	Cultura y personalidad	Mead. El nacimiento de un niño arapesh	Mead. Sexo y cultura en Samoa	
26-04 27-04	Parentesco. Linajes.	Bloch, Dan Sperber. Parentesco y disposiciones	Forde, Radcliffe-Brown. Sistemas africanos...	El árbol genealógico familiar.
3-05	Familia. matrimonio	Lévi-Strauss. El análisis estructural en lingüística y en antropología.	Shapiro. Es universal la familia; Forde, Radcliffe-Brown. Sistemas africanos...	Trabajo en grupo
4-05	Presentación de trabajos en grupos. Tipos de familia.			
10-05	Desde la antropología lingüística. Salud y metáforas	Good. La representación narrativa de la enfermedad	Sontag. La enfermedad y sus metáforas.	
11-05	Antropología crítica de la salud	Scheper Hughes. Nervoso.	Scheper Hughes. La muerte sin llanto.	Comentario de texto.
17-05	Lengua y cultura	Candau. El lenguaje de los olores.	Duranti. Antropología Lingüística. Palmer. Lingüística	

			cultural.	
18-05	Campo lingüístico	Bourdieu. Economía de los intercambios lingüísticos.	Abeille. Lengua y razas (CV)	Análisis crítico de la realidad lingüística en España. Trabajo individual.
24-05	Ecología, producción y reproducción social	Sanmartín. Los pescadores de la albufera	Valdés. Ecología y trabajo en un pueblo astur (CV)	
31-05	Ecología, producción y reproducción social	Sanmartín. Los pescadores de la albufera.	Harris. El materialismo cultural	
1-06	Repaso			

Clases teóricas:

Clases teóricas sobre los conceptos, campos, métodos y técnicas propios de la disciplina antropológica.

Seminarios:

Clases prácticas: aplicación de contenidos teórico-conceptuales al análisis de problemas concretos.

Presentaciones: Exposiciones individuales o colectivas de trabajos/ensayos sobre las aplicaciones del concepto de cultura, las teorías sobre la diversidad social y cultural y los procesos de relación intercultural. Las presentaciones irán precedidas de la elaboración de un volante- handout con información básica sobre el texto/material exposición.

Otras actividades: Trabajo autónomo del alumno (grupos de lectura, actividades externas, preparación de exámenes).
Trabajo en grupos.

TOTAL:

Evaluación: Se valorará la asistencia y participación activa en las actividades presenciales.(hasta un 10%)

Evaluación de los trabajos individuales y/o colectivos.(hasta un 30%)

Presentación pública de trabajos individuales y/o colectivos.(hasta un 20%)

Examen o documento de evaluación final.(hasta un 40%)

Orientaciones

** En la elaboración de los ensayos y comentarios se combinarán diferentes estilos (formal e informal), distintos objetivos comunicativos (informar, expresar una opinión, persuadir, criticar) y modos (descripción, resumen, análisis crítico y comparación). La extensión de los dos ensayos no debe sobrepasar las 4 páginas/cada uno, a 1,5 interlineado, Times New Roman 12 y a doble cara de impresión. Aquellos ensayos que sean reproducción parcial o total (sin citas, sin comillas) de textos se considerarán plagio y se calificarán con 0 puntos. Las fechas de entrega de los ensayos están publicadas en el Campus Virtual (CV). La entrega se hace tanto online como en papel. No se admitirán ensayos que no cumplan estos requisitos.

** En todas las presentaciones de grupo los alumnos/as repartirán con antelación a los compañeros las copias necesarias de un volante-resumen de la lectura y presentación.

** Las discusiones en clase han de estar precedidas por la lectura crítica del alumno/a.

** Es tarea del alumno/a localizar y trabajar sobre las lecturas de consulta.

** Forma parte del trabajo del alumno la participación en el CV de la asignatura. Todas las lecturas obligatorias están disponibles en formato PDF en el campus virtual. En lecturas optativas hay gran número de otras lecturas como material de consulta.

Bibliografía:

- LÉVI-STRAUSS, C. (1987). "Naturaleza y cultura". "El campo de la antropología". En *Las estructuras elementales del parentesco*. Barcelona: Paidós

- KAHN, J. S. (1975). *El concepto de cultura. Textos fundamentales*. Barcelona. Anagrama.

- GARCÍA GARCÍA, J.L. (2007) "Cultura" en Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M y Devillard, M.J. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 47-51.
- ALIENDE, A; AZCONA, J. (2007) "Etnicidad" en Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M y Devillard, M.J. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense.
- VALDÉS, M. (2007) "Etnocentrismo y relativismo cultural" en Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M y Devillard, M.J. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense.
- GARCÍA CANCLINI, N (2005). *Diferentes, desiguales y desconectados: mapas de la interculturalidad*. Barcelona. Gedisa.
- GEERTZ, C. (1997). "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre". En *La interpretación de las culturas*. Barcelona. Gedisa.
- CUCHE, D. (1996). *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos aires: Nueva visión.
- GUNTHER DIETZ. "Multiculturalismo" en Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M y Devillard, M.J. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense.
- CLIFFORD, J. 1999. *Itinerarios transculturales*. Barcelona. Gedisa.
- SCHEPER-HUGHES, N. (1997) "Prólogo" e "Introducción" en *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel.
- WACQUANT, L. (2001) *Parias urbanos: marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires. Manantial.
- HAMMERSLEY, M; ATKINSON, P. (1994) *Etnografía*. Barcelona. Paidós.
- GUBER, R. (2004) *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires. Paidós.
- CLASTRES, P (2004). *Arqueología de la violencia. La guerra en las sociedades primitivas*. Buenos Aires. FCE.
- CLASTRES, P (1981) *Investigaciones en antropología política*. Barcelona: Gedisa.
- LIENHARDT, G. D (1985) *Divinidad y experiencia: la religión de los dinkas*. Madrid. Akal.
- CHRISTIAN W. (1997) *Visiones de Ezkioga*. Barcelona. Ariel.
- VELASCO, H. (1989) "Las leyendas de hallazgos y de apariciones de imágenes. Un replanteamiento de la religiosidad popular como religiosidad local" en Alvarez, C; BUxó, MJ; Rodríguez, S; *La religiosidad popular. II. Vida y muerte: la imaginación religiosa*. Sevilla, Fundación Machado, Anthropos.
- MEAD, M. (1981) *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*. Barcelona. Laia.
- BLOCH, M; DAN SPERBER. (2007) "Parentesco y disposiciones psicológicas evolucionadas: una reconsideración de la polémica sobre el hermano de la madre". En Parkin, R; Stone, L. *Antropología del parentesco y de la familia*. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- FORDE, D; RADCLIFFE BROWN. (1982) *Sistemas africanos de parentesco y matrimonio*. Barcelona. Anagrama.
- VVAA. (1984) *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona. Anagrama.
- LÉVI-STRAUSS, C. (2007) "El análisis estructural en lingüística y en antropología" en Parkin, R; Stone, L. *Antropología del parentesco y de la familia*. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- GOOD, B. (2003) *Medicina, racionalidad y experiencia. Una perspectiva antropológica*. Barcelona. Bellaterra.
- SONTAG, S. (1996). *La enfermedad y sus metáforas. El sida y sus metáforas*. Madrid. Taurus.
- LAPLANTINE, F (1999). *Antropología de la enfermedad: estudio etnológico de los sistemas de representaciones etiológicas y terapéuticas en la sociedad occidental contemporánea*. Buenos Aires. Ediciones del Sol.
- SCHEPER-HUGHES, N. (1997) *La muerte sin llanto: violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona. Ariel.
- DURANTI, A. (2000) *Antropología Lingüística*. Cambridge University Press.
- CANDAU, J. (2006) "El lenguaje natural de los olores y la hipótesis de Sapir-Whorf". *Revista de Antropología Social* vol. 16.

- BOURDIEU, P. (1985). *¿Qué significa hablar?. Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid. Akal. Es recomendable la versión inglesa. *Language and symbolic power*. Harvard.
- PALMER, G (2000) *Lingüística cultural*. Madrid. Alianza editorial.
- ABEILLE, L. (2005) *El idioma nacional de los argentinos*. Cohilue.
- BASSO K. Y SELBY, H 1976. *Meaning in Anthropology*. University of New Mexico press.
- GEERTZ, C. 1989. *El antropólogo como autor*. Barcelona. Paidós.
- GEERTZ, C; Clifford, J y otros 1991. *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona. Gedisa.
- GRIGNON C. y PASSERON J.c (1992). "Sociología y literatura". En *Lo culto y lo popular*. Madrid. La piqueta.
- SANMARTIN, R (1991) "Los pescadores de la albufera. Adaptación, tecnología y organización social". en Prat, j et al. *Antropología de los pueblos de España*. Barcelona. Taurus.

LIBROS DE CONSULTA GENERAL:

- EMBER, C.R.; EMBER, M. Y PEREGRINE, P. (2004) *Antropología*. Madrid: Pearson - Prentice Hall.
- KOTTAK, C. P. (2002) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill.
- HARRIS, M. [1968] (2003) *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid. Siglo XXI

ENSAYO:

- BARLEY, N 1990. *El antropólogo inocente: notas desde una choza de barro*. Barcelona. Anagrama. (**OBLIGATORIO**). Fecha de entrega: 23 de marzo.

DE LOS SIGUIENTES, ELEGID UNO. Fecha de entrega: 11 de mayo.

- MALINOWSKI, B. (1977). *El cultivo de la tierra y los ritos agrícolas en las Islas Trobriand: Los jardines de coral y su magia*. Barcelona : Labor Universitaria.
- LEVI-STRAUSS, C. (2006) *Tristes trópicos*. Barcelona. Paidós.
- PITT-RIVERS, J. (1994) *Un pueblo de la sierra: Grazalema*. Alianza universidad.
- HARRIS, M. (1997) *Vacas, cerdos, guerras y brujas. los enigmas de la cultura*. Madrid, Alianza.
- RABINOW, P. (1992) *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Júcar, Madrid.
- GARCÍA, JL. (1997) *Prácticas paternalistas*. Ariel.
- GEERTZ, Cliford. (1994) *Observando el Islam*. Paidós.
- EVANS-PRITCHARD, E.E. (1977) *Los Nuer*. Anagrama.
- MONOD, J (2002) *Los barjots. Etnología de bandas juveniles*. Barcelona. Ariel.