

**Titulación:** Licenciatura de antropología social y cultural

**Plan de estudios:** 2001

**Curso académico:** 2009/2010

**Asignatura:** TRABAJO DE CAMPO I: TÉCNICAS Y DISEÑO

**Código:** 214

**Caracter:** Troncal

**Curso:** 2º

**Nivel:** Segundo ciclo

**Créditos:** 7,5 ECTS (Grupo piloto del EEES)

**Duración:** Cuatrimestral

**Horas semanales:** 4,5 horas de clases/talleres presenciales

**Profesores:**

Coordinadora: María Isabel Jociles Rubio. Departamento de Antropología Social. Facultad de CC. PP. y Sociología. Email: [jociles@cps.ucm.es](mailto:jociles@cps.ucm.es). Tel. 913942686.

Profesores:

María Isabel Jociles Rubio. Departamento de Antropología Social. Facultad de CC. PP. y Sociología. Email: [jociles@cps.ucm.es](mailto:jociles@cps.ucm.es). Tel. 913942686. Despacho 1216.

Fernando Villaamil Pérez. Departamento de Antropología Social. Facultad de CC. PP. y Sociología. Email: [villaamil@cps.ucm.es](mailto:villaamil@cps.ucm.es). Tel. 913942751. Despacho 1212.

Fernando Lores Masip. Departamento de Antropología Social. Facultad de CC. PP. y Sociología. Email: [lores\\_masip@yahoo.es](mailto:lores_masip@yahoo.es). Tel. 913942632. Despacho 1609.

**Breve descriptor:**

Con la asignatura, dirigida al aprendizaje teórico-práctico, del proceso de investigación etnográfica, se busca formar las siguientes competencias profesionales del antropólogo social: 1. Manejo práctico y reflexivo de la observación participante/diario de campo y la entrevista etnográfica/grupo de discusión. 3. Reformulación de problemas/preguntas planteadas, en un principio, desde el sentido común (o sentido común culto/profesional) en términos que atiendan tanto a la complejidad de la realidad social como a la perspectiva socio-antropológica.3. Diseño metodológico y organización de una investigación etnográfica que responda a esa complejidad y a esa perspectiva.

**Requisitos:** Haber cursado antes “Teorías y métodos de investigación en antropología social”

## **Objetivos:**

1. Reflexionar sobre las características, potencialidades y problemas que presenta el uso de las técnicas en la investigación etnográfica.
2. Aprender a manejar esas técnicas de investigación, especialmente la observación participante y la entrevista etnográfica, en este caso dirigidas a producir datos que permitan formular una propuesta de investigación fundamentada.
3. Elaborar un proyecto de investigación que, además de ser consistente teórica y metodológicamente, esté bien organizado desde un punto de vista formal y tenga posibilidades de superar el dictamen de una Comisión de Evaluación.

## **Contenidos temáticos:**

- Reflexiones en torno a la etnografía aplicada al estudio en sociedades complejas. ¿Investigación aplicada o dirigida a arrojar luz para la resolución de problemas?
- Las etapas de la investigación etnográfica.
- Técnicas de producción, recogida, registro y organización de los datos: la observación participante/diario de campo, la entrevista etnográfica y el grupo de discusión.
- Diseño y organización de la investigación etnográfica. El proyecto de investigación.

## **Actividades docentes:**

El desarrollo de la asignatura consistirá:

- 1) Por un lado, en clases teóricas así como en la realización de ejercicios prácticos en el aula.
- 2) Por otro lado, los alumnos irán ejecutando durante el curso los trabajos de investigación estipulados para la evaluación, que girarán en torno al mismo objeto de estudio y que requerirán (como requisito imprescindible) el seguimiento / tutorización de los mismos por parte de los profesores a lo largo del cuatrimestre. Realizarán un diario de campo, que se comenzará en la segunda / tercera semana del curso; una entrevista, a llevar a cabo una vez tratado el tema en clase; y elaborarán también un proyecto escrito de investigación.
- 3) Y, finalmente, los alumnos analizarán / comentarán textos relacionados con la investigación cualitativa, especialmente la etnográfica. Para ello, se organizará un taller que, durante un día a la semana, trabajará dichos textos y, en días alternos, se convertirá en un seminario donde los alumnos podrán tratar colectivamente los temas y problemas que les vayan surgiendo durante sus procesos de investigación.

Todas las actividades son obligatorias, de suerte que no se tutorizará / hará el seguimiento de los trabajos de aquellos alumnos que no asistan a las clases o no participen en las actividades previstas. Las tutorías serán presenciales (no por email).

### **Evaluación**

Para la evaluación, se entregará **obligatoriamente** al final del cuatrimestre, en **soporte papel y en CD**, los siguientes documentos:

1) Un diario de campo donde el estudiante registre periódicamente los datos procedentes de practicar la observación participante en escenarios apropiados para el estudio de un tema elegido por él (con el acuerdo de los profesores), y donde vaya preanalizando (/reflexionando sobre) los datos que va produciendo (la periodicidad será de – aproximadamente- una sesión de observación por semana durante un periodo de 2 a 2 meses y medio);

2.) Una entrevista en profundidad (de 1 hora de duración, aprox., que se presentará transcrita), así como un análisis crítico en torno a la forma en que se ha entrevistado y se han planteado las preguntas (prestando especial atención a las imposiciones del punto de vista del entrevistador).

3.) Un proyecto de investigación sobre el tema elegido, cuyos “interrogantes” y marco teórico general se inserten en una perspectiva socio-antropológica y cuyo diseño metodológico responda a una lógica de investigación etnográfica (este documento, descontando la portada y el índice/resumen, tendrá una extensión entre 12 y 15 páginas –con interlineado sencillo, letra Times New Roman, tamaño 12 p.-).

Los criterios de evaluación de estos documentos serán los criterios de calidad que serán trabajados en clase con respecto a las técnicas/instrumentos de investigación/registro correspondientes.

### **Bibliografía básica:**

HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, P. 1994: *Etnografía. Métodos de investigación*. Piados: Barcelona.

JOCILES, M.I. 2002: “Contexto etnográfico y usos de las técnicas de investigación de antropología social”. En Isabel de la Cruz, *Antropología para la Intervención Social*. Valencia: Tirant lo Blanc.

WACQUANT, L. (ed.): *Respuestas: por una antropología reflexiva*. Grijalbo: México.

GUBA, Egon G. 1985: “Criterios de credibilidad en la investigación naturalista”. En J. Gimeno Sacristán y A. Pérez Gómez, *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid. Akal.

LAHIRE, B. 2005: “Un sociólogo en el aula: objetos en juego y modalidades”. En *Actas de la I Reunión Científica Internacional sobre Etnografía y Educación*. Valencia: Germanía.

LABOV, W. 1985: “La lógica del inglés no standard”. *Educación y sociedad*, nº 4.

BOURDIEU, P. 1996: “Comprender” y “El desasosiego del delegado”. En *La Miseria del Mundo*. Madrid: Akal.

MENDIZÁBAL, N. 2006 “Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa”. En I. Vasilachis de Gialdino (coord.) *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.