



PROGRAMA DEL CURSO O SEMINARIO

TÍTULO DEL CURSO:	CONSTITUCIÓN DE LA INFANCIA Y LA JUVENTUD (AGENCIAS, POLÍTICAS Y PRÁCTICAS)
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

PROFESORA/ES:	Adela Franzé Mudanó
----------------------	---------------------

NÚMERO DE CRÉDITOS:	3
----------------------------	----------

TIPO:	Fundamental
--------------	-------------

FECHA DE COMIENZO, DURACIÓN Y HORARIO:

Inicio: 31/01/09

Horario: viernes de 16 a 18 hs.

Lugar: Seminario del Dto. De Antropología Social.

DESCRIPTOR:

Antropología de la infancia y la juventud, construcción de los actores sociales por las instituciones y por los conocimientos expertos, interculturalidad y ciudadanía.

OBJETIVOS:

Se propone una reflexión en torno a las categorías de infancia y juventud como constructos socioculturales, variables histórica y contextualmente. Se abordará el tema desde la perspectiva de las agencias y dispositivos institucionales que les dan forma en las híbridas sociedades contemporáneas y el modo en que aquellas gestionan las diversidades, de sigualdades e identificaciones socio-culturales múltiples que tienen a los jóvenes y niños por “protagonistas”.

Desde esta óptica general se propone un trabajo que propicie la reflexión sobre los siguientes aspectos:

- Sobre las diversas agencias y sus prácticas de “institución”/gestión de la infancia y la juventud (familia, escuela, sistemas de protección social, trabajo, derecho...).
- Sobre la “agencia” de los actores sociales y la necesidad de reconstruir las bases y condiciones histórico contextuales de dicha “agencia”: posiciones, trayectorias, estrategias y campos sociales como constitutivos de los procesos de identificación y diferenciación socioculturales.
- Sobre los instrumentos teórico-conceptuales y metodológicos apropiados para el abordaje de es tos fenómenos sociales complejos.

COMPETENCIAS

- Adquirir los conocimientos teórico-conceptuales y metodológicos apropiados para el abordaje de estos fenómenos sociales complejos
- Saber reconocer la diversidad cultural y desarrollar la capacidad de comprender las formas de vida social como procesos de construcción colectiva, generadores de relaciones e identidades socioculturales.
- Saber identificar y analizar las prácticas de “institución”/gestión de la infancia y la juventud (familia, escuela, sistemas de protección social, trabajo, derecho, medios de comunicación...).
- Aplicar los conocimientos teóricos a la definición y resolución de problemas en la práctica profesional.
- Identificar y evaluar los posibles efectos de las intervenciones en los sistemas de desigualdades existentes (edad)

EJES TEMÁTICOS

- Infancia y Juventud como categorías socioculturales. El debate naturaleza y cultura y los ciclos vitales.
- Enfoques teóricos y metodológicos en torno a la infancia y la juventud
- Representaciones y prácticas de “institución” de la infancia y la juventud
- El carácter preformativo de los discursos y prácticas relativos a la infancia/juventud
- Clase, género, etnia; culturas, subculturas y microculturas
- Las socializaciones múltiples en la era global

METODOLOGÍA y EVALUACIÓN:

Se basa en la lectura previa de la bibliografía básica, en breves exposiciones de la misma, así como en exposiciones de la docente. Las clases tendrán el formato de seminario donde se propiciará el análisis y reflexión sobre los contenidos.

Al comienzo del curso se proporcionarán los textos de lectura obligatoria.

La evaluación se basará en los siguientes aspectos:

- La preparación y presentación de los textos obligatorios acordados
- La participación en el análisis y los debates conjuntos
- La realización de un breve ejercicio individual sobre los contenidos/ problemáticas abordados durante el curso y que se acordará con la docente y será tutorizado.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL ORIENTATIVA:

- AMIT TALAI, V. y WULFF, H. (Eds) 1995. Youth cultures: a cross-cultural prespective. London, Routledge.
- AMIT TALAI, V. y KNOWLES, C. (Eds.) 1996. Re -situating identities : the politics of race, ethnicity, and culture. Ontario, Broadview Press.
- BOURDIEU, P. 2000. “La juventud es solo una palabra”. En Bourdieu, P . Cuestiones de Sociología. Madrid, Istmo.
- COLÓN, A. 2001. A history of children: a socio-cultural survey across millennia. Wesport, Greenwood.

- CORSARO, W. 1997. *The sociology of childhood*. California, Pine Forge Press.
- DE MAUSE, LL. 1994. *Historia de la infancia*. Madrid, Alianza.
- DUBET, F; JAZOULI, A y LAPEYRONNIE, D. 1985. *L'État et les jeunes*. Paris: Les Editions ouvrières
- FEIXA, C. 1999. *De jóvenes, bandas y tribus*. Barcelona, Ariel.
- 2000: «Las transiciones y culturas de la juventud: formas y escenificaciones». *Revista Internacional de Ciencias Sociales* N°164. París: Unesco
- FEIXA ET AL. 2002 (Eds) *Movimientos juveniles en la Península Ibérica: graffitis, grifotas, okupas*. Barcelona: Ariel.
- FERRANDIZ, F. y FEIXÁ; C. (Eds.) 2005. *Jóvenes sin tregua. Culturas y políticas de la violencia*. Barcelona, Anthropos.
- HOLLAND, P. 1992. *What is a Child? Popular Images of Childhood*. Virago Press
- JAMES, A. y PROUT, A. (Eds.) 2002. *Constructing and Reconstructing Childhood: Contemporary Issues in the sociological study of childhood*. London, Routledge.
- JENKS, CH. 1996. *Childhood*. London, Routledge.
- KERTZER, D. y KEITH, J. (Eds.) 1984. *Age and anthropological theory*. Cornell, Cornell University Peress.
- KUCZYNSKI, J; EINSESTADT, S; BOUBACAR, L y SARKAR, L. (Eds.) 1988. *Perspectives on Contemporary Youth*. Hong Kong, The United Nations University.
- LAVE, J. ET AL. 1992, «Coming of Age in Birmingham: cultural studies and conceptions of subjectivity, *Annual Review of Anthropology*, 21:257 -282.
- LEVI, G. Y SCHMITT, J.C. (eds) 1996. *Historia de los Jóvenes*. Madrid, Taurus.
- LEVI, G Y JEAN-CLAUDE SCHMITT (Eds.) 1996. *Historia de los jóvenes I. De la antigüedad a la edad moderna*. E
- *Historia de los jóvenes II. La edad contemporánea* a Madrid: Taurus.
- MARTIN CRIADO, E. 1998. *Producir la juventud : crítica de la sociología de la juventud..* Madrid, ISTMO.
- MONOD, J. 1976 *Los barjots. Ensayo de etnología de bandas de jóvenes*, Barcelona, Seix Barral.
- POLLOCK, L. 1990. *Los niños olvidados. Relaciones en tre padres e hijos de 1500 a 1900*. México, Fondo de Cultura Económica.
- QVORTRUP, J. Et. Al. (Eds). 1994. *Childhood Matters: Social Theory, Practice and Politics*. Avebury
- REGUILLO, R. 1989. *En la calle otra vez. Las bandas: identidad urbana y usos de la comunicación*, Guadalajara,
- ITESO.STEINBERG, SH. Y KINCHELOE, J. (Eds). 1997. *Kinder-culture. The corporate construction of childhood*. Colorado: Westview.
- STEPHENS, SH (Ed.) 1995. *Children and the Politics of Culture*. Princeton, Princeton University Press.
- WILLIS, P. 1990. *Common Cultures. Symbolic work at play in the everyday cultures of the young*, Boulder, Westview Press.