

TÍTULO DEL CURSO: Desconocimiento y reconocimiento de la diversidad cultural en los espacios educativos.

PROFESORA: María Isabel Jociles Rubio

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

TIPO: FUNDAMENTAL

FECHA DE COMIENZO, DURACIÓN Y HORARIO

De noviembre a marzo. Viernes de 16 a 18 horas.

DESCRIPTOR

La educación y, en particular, la escuela pueden ser contempladas como sistemas culturales, como sistemas caracterizados por una lógica, por unas prácticas y por un entramado simbólico propios que son, en sí mismos, performativos y relativamente autónomos de los valores, conocimientos, normas o actitudes que expresamente se pretenden transmitir en ellas; constituyen, en suma, estructuras de producción (de subjetividades y de realidad, entre otras cosas), además de reproducción social y cultural. En estos espacios educativos tienen lugar los procesos de reconocimiento y de desconocimiento de la diversidad cultural que van a constituir el objeto de reflexión prioritario de este curso de doctorado, principalmente en su vertiente de co-constructores de las problemáticas y desigualdades sociales que paradójicamente intentan desvelar y/o solucionar. En segundo lugar, también va a estar dirigido: a desentrañar el papel que las representaciones y prácticas sociales de diferentes agentes (docentes, alumnos, padres, Administración educativa, pedagogos, educadores/ trabajadores sociales o investigadores sociales) desempeñan en dichos procesos de reconocimiento y desconocimiento de la diversidad cultural; a indagar sobre las posibilidades que tiene la socioantropología de generar conocimientos que puedan dar cuenta de ellos; y, por último, a analizar las relaciones que se establecen entre las formas de “atención a la diversidad”, la etnografía y las concepciones de cultura, sujeto social y ciudadanía.

OBJETIVOS DEL CURSO

-Problematicar, desde un punto de vista socio-antropológico, los discursos y las prácticas sobre la diversidad cultural en la medida en que contribuyan a producir y reproducir las desigualdades sociales y, en general, los problemas escolares a los que precisamente quieren hacer frente.

-Reflexionar sobre los conceptos de cultura, etnia, diversidad, sujeto social, ciudadanía, minoría, etc. que, implícita o explícitamente, están en la base de los discursos (y de los proyectos de intervención) socioeducativos sobre la diversidad cultural.

-Detectar las contradicciones que a menudo se producen entre unos discursos que “reconocen” la diversidad cultural y el uso de categorías analíticas homogeneizadoras.

METODOLOGÍA

Las clases adoptarán la forma de seminario: por un lado, durante la primera mitad del curso, consistirán en el análisis y discusión de textos (de artículos y capítulos de libros) cuyos títulos se acordarán al principio. Por otro lado, los alumnos, organizados en pequeños grupos, diseñarán, realizarán y transcribirán una entrevista en profundidad hecha a un profesional que trabaje en contextos educativos, formales o no -formales, con población considerada de “otras culturas”. Estas entrevistas, previamente enviada cada una al resto del seminario, será objeto de un análisis/comentario colectivo durante la segunda parte del curso.

EVALUACIÓN

Presentación por escrito de un informe mediante el cual, a partir de las ideas trabajadas durante el curso, se haga un análisis crítico de la entrevista.

LUGAR IMPARTICIÓN: Seminario del Departamento de Antropología Social (nº 1222 / 1ª planta Facultad CC. Políticas y Sociología)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL ORIENTATIVA

DIETZ, Gunter 2003: “El multiculturalismo: ¿movimiento o institución?”, “Del multiculturalismo a la interculturalidad” y “Por una antropología de la interculturalidad”. En *Multiculturalismo, interculturalidad y educación: una aproximación antropológica*. Granada: Universidad de Granada, 13-48, 49-78 y 79-127.

DÍAZ DE RADA, Ángel 2005: “¿Qué obstáculos encuentra la etnografía cuando se practica en las instituciones escolares?”. En A. Franzé, M.I. Jociles, B. Martín, D. Poveda y S. Sama (eds.), *Actas de la Primera Reunión Científica Internacional de Etnografía y educación*, julio de 2004. Edición: Valencia: Alemania, 19-52.

FRANZÉ, Adela 2003: “Las formas escolares del extrañamiento: un estudio de los intercambios comunicativos en un contexto intercultural”. En D. Poveda (coord.), *Entre la diferencia y el conflicto. Miradas etnográficas a la diversidad cultural en la educación*. Cuenca: Publicaciones de la UCLM, 99-138.

- FRANZÉ, Adela 2005: “Discurso experto, educación intercultural y patrimonialización de la “cultura de origen””. En Gema Carrera y Gunter Dietz (coords.), Patrimonio inmaterial y gestión de la diversidad. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 297-315.
- FRIEDMAN, Jonathan 2003: “Los liberales del champagne y las nuevas clases peligrosas: reconfiguraciones de clase, identidad y producción cultural”. En José Luis García y Ascensión Barañano, Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros. Madrid: Mº de Educación, Cultura y Deportes, 161 -198.
- JOCILES, María Isabel 2007: “Panorámica de la antropología de la educación en España: estado de la cuestión y recursos bibliográficos”. *Revista de antropología social*, 17.
- OGBU, John 1993: “Etnografía escolar: una aproximación a nivel múltiple”. En H. Velasco, J. García Castaño y A. Díaz de Rada (ed.), Lecturas de antropología para educadores. Madrid: Trotta, 145-174.
- POVEDA, David 2001: “La educación de las minorías étnicas desde el marco de las continuidades-discontinuidades familia-escuela”. *Gazeta de Antropología* 2007. Localizable en http://www.ugr.es/~pwlac/G17_31David_Poveda.html
- SANTAMARÍA, Enrique 1998: “La educación escolar, es como es”, y GONZÁLEZ PLACER, Fernando: “En currículum multicultural: ¿una nueva figura del fundamentalismo escolar”. En E. Santamaría y F. González Placer (coords.), *Contra el fundamentalismo escolar. Reflexiones sobre educación, escolarización y diversidad escolar*. Barcelona: Virus, 13-24 y 25-36.
- SUAREZ-OROZCO, C. Y SUAREZ-OROZCO, M. 2003: *La infancia de la inmigración*. Madrid: ediciones Morata.