

## FICHA DE ASIGNATURA

Titulación: Doctorado “Antropología social de la diversidad cultural y la ciudadanía”

Curso Académico: 2009-2010

Asignatura: **Diversidad cultural y ciudadanía en América Latina**

Materia: I.2. Diversidad cultural en perspectiva regional

Módulo: I. El estudio de la diversidad cultural y la ciudadanía

Carácter: Optativo

Duración: Semestral

Semestre/s: 1º

Idioma/s: Español

Profesor/es: **CARAVANTES GARCÍA, Carlos M.**

Departamento de Antropología Social

Centro: Facultad de CC. Políticas y Sociología. Universidad Complutense de Madrid  
(Campus de Somosaguas. 28223 Pozuelo de Alarcón. [Madrid. España])

E-mail: ccaravan@cps.ucm.es

Teléfono: 91 394 27 51

Breve descriptor: Desde el inicio de los años 90 del siglo pasado, los Pueblos Originarios, especialmente en Bolivia, Ecuador y México, vienen protagonizando las propuestas políticas más movilizadoras, generalmente acompañadas por un discurso ideológico deudor del indianismo centralandino de la década de los 60. Las estructuras sociales nacionales, caracterizadas por un “colonialismo interno”, y los actores políticos hegemónicos (incluso los discursos expertos del indigenismo) se han demostrado incapaces de dar –a los sectores sociales marginados- respuestas adecuadas, de modo que éstas se elaboraban más en los espacios públicos (*cabildos abiertos*) y mediante la acción (levantamientos, *bloqueos*, marchas y huelgas de hambre), que a través de las instituciones. Tratar de analizar y comprender la pluralidad cultural *descolonizadora* (*post-colonial*) de estos procesos, sobre todo en su crítica a la construcción teórica y al imaginario simbólico del orden “democrático” y de las ideas *europaea* de la “ciudadanía” y la República, son objetivos centrales del curso.

Requisitos: Ninguno

Objetivos: Principalmente los incluidos en el “breve descriptor”.

Contenidos temáticos:

- acercamiento a la realidad pluricultural (y plurinacional) de América Latina
- el indianismo, sus consecuencias ideológicas y reetnizadoras, y la revisión histórica
- antropología del género y movimientos de mujeres en América Latina
- la cooperación al desarrollo, como mecanismo de control práctico
- la antropología aplicada, como mecanismo de control teórico

Actividades docentes: Clases teóricas, discusión individual o en seminario de los textos propuestos.

Evaluación:

Asistencia y participación en clase y en exposiciones en el seminario interno.

Trabajo breve (individual o en grupo), de reflexión-discusión, cuyo tema, en todo caso, debe consultarse antes.

Bibliografía básica (además de la documentación concreta [sobre todo de los Media, especialmente ABI, Agencia Boliviana de Información: <http://www.abi.bo/>] relativa o derivada de los procesos coyunturales y de los análisis incidentales):

ALBÓ, Xavier

2005 “Ciudadanía Étnico-Cultural en Bolivia” (pdf), especialmente su Capítulo 4: “Ciudadanía desde la perspectiva indígena”, págs. 27-33.

CONSTITUCIÓN DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA, 2008:

[http://www.abi.bo/abi/banner\\_240\\_240/nueva\\_cpe.pdf](http://www.abi.bo/abi/banner_240_240/nueva_cpe.pdf)

BONFIL, G. (comp.)

1981 *Utopía y revolución. El pensamiento político contemporáneo de los indios en América Latina*. México: Nueva Imagen.

CARAVANTES, Carlos

2008 “La toma de la palabra pública por los indígenas y el proceso de acceso al poder en Bolivia”, en CAIRO CAROU, Heriberto y Walter D. MIGNOLO (eds.): *Las vertientes americanas del pensamiento y el proyecto des-colonial. El resurgimiento de los pueblos indígenas y afrolatinos como sujetos políticos*. Madrid: Trama edit./Gecal. Págs. 25-46.

CÁRDENAS, Víctor Hugo

1988 “La lucha de un pueblo”, en ALBÓ, Xavier (comp.): *El mundo Aymara*. Madrid: Alianza/V Centenario, Colección “Raíces de América”. Págs. 495-534.

DELORIA Jr., Vine

1975 /1969/ *El general Custer murió por vuestros pecados. Un manifiesto indio*. Barcelona, Barral.

GALEANO, Eduardo

1971 (aunque tiene, en España, al menos 12 ediciones y, en 1993, alcanzaba su 65ª ed.) “Introducción” a *Las venas abiertas de América Latina*. Madrid, Siglo XXI.

GARCÍA CANCLINI, Néstor

1991 *Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México, Grijalbo. *Culturas urbanas de siglo: la mirada antropológica*.

<http://www.unesco.org/issj/rics/rics153/canclinispa.html>

GARCÉS, Joan E.

1996 *Soberanos e intervenidos. Estrategias globales, americanos y españoles*. Madrid: S XXI

GONZÁLEZ GUARDIOLA, Lola

2000 *De Bartolina Sisa al Comité de Receptoras de Alimentos de El Alto. Antropología del género y organizaciones de mujeres en Bolivia*. Cuenca: Ediciones UCLM.

GONZÁLEZ CASANOVA, Pablo (comp.)

1991 *América Latina: historia de medio siglo*. México: S. XXI.

GONZÁLEZ PAZOS, Jesús y Juan Carlos MOLINO MENCÍAS

1995 *Pueblos indígenas: Nuestra visión del desarrollo*. Barcelona. Mugarik Gabe/ Icaria.

HURTADO, Javier

1986 *El katarismo*. 1986. La Paz: Hisbol.

JAULIN, Robert (ed.)

1979 /1974/ *La des-civilización. Política y práctica del etnocidio*. México: Nueva Imagen.

MARZAL, Manuel

1981 *Historia de la antropología indigenista: México y Perú*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

MIGNOLO, Walter D.

2000 “La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en el horizonte colonial de la modernidad”, en LANGER, Edgardo (ed.): *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires: CLASCO.

MOORE, Henrietta L.

1991 *Antropología y feminismo*. Madrid. Cátedra.

PACHECO, Diego

1992 *El indianismo y los indios contemporáneos en Bolivia*. La Paz: Hisbol/MUSEF.

SARTORI, Giovanni

2004 *La sociedad multiétnica. Pluralismo, multiculturalismo y extranjeros*. Madrid, Taurus.

Varios

1975 *Por la liberación del indígena. Documentos y testimonios. Compilación del Proyecto Marandú*. Buenos Aires, Eds. del Sol. Prólogo y notas de Adolfo COLOMBRES.

Varios

1979 *Indianidad y descolonización en América Latina. Documentos de la Segunda Reunión de Barbados*. México, Nueva Imagen.