

## FICHA DE ASIGNATURA

**Titulación:** Doctorado “Antropología Social de la diversidad cultural y la ciudadanía”

**Curso Académico:** 2009-2010

**Asignatura:** *Diferencias culturales, procesos de subjetivación y ciudadanía*

**Materia:** Dimensiones teóricas y campos en el estudio de la diversidad cultural y la ciudadanía

**Módulo:** El estudio de la diversidad cultural y la ciudadanía

**Carácter:** Optativo

**Créditos ECTS:** 6

1) **Actividades presenciales:** 50 horas

1.1) Clase/presentación y organización del curso (1 semana: 2 horas).

1.2) Clases /seminario de discusión de los textos del curso (3 horas /semanales durante 12 semanas: 36 horas).

1.3.) Tutorías para despejar dudas sobre el curso y los textos, y la preparación/ ejecución de la memoria final. (12 horas, aprox.).

2.) **Actividades no-presenciales:** 100 horas

2.1.) 60 horas de trabajo en torno a los textos del curso: localización, lectura y reflexión sobre la misma.

2.2.) 40 horas para elaborar una Memoria escrita de aplicación teórico-metodológica sobre un tema relacionado con el curso (consensuado y seguido con/por la profesora).

**Duración:** Jueves: 17h-20h desde el 22 de octubre hasta el 4 de febrero inclusive.

**Semestre/s:** 1

**Idioma/s:** Español

**Profesora:** Marie José Devillard

**Departamento:** Antropología Social

**Centro:** Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (campus de Somosaguas, Universidad Complutense)

**E-mail:** [mj.devillard@cps.ucm.es](mailto:mj.devillard@cps.ucm.es)

**Teléfono:** 913942757

**Breve descriptor:** En primer lugar, se pretende abrir un espacio de reflexión en torno a dos procesos, más o menos simultáneos y/o convergentes: la emergencia de un tipo

particular de 'sujeto' moderno y la diversificación de las problemáticas personales y sociales locales, bajo el impulso de un mestizaje creciente de las poblaciones y de la interdependencia de las relaciones sociales, económicas y políticas. Por otra parte, se propondrán instrumentos analíticos que ayuden a enfocar las formas de identificación social desde la antropología social, y a tratar las dimensiones objetivas y subjetivas que subyacen a las dinámicas sociales contemporáneas.

**Requisitos:** No hay requisitos previos para esta asignatura

**Objetivos:**

1. Profundizar las propuestas teóricas contemporáneas sobre la implicación del agente social en la práctica social y los procesos de construcción de la 'persona'.
2. Lograr conocimientos etnográficos comparativos que permitan poner de relieve el pluralismo socio-cultural, sus consecuencias personales y colectivas, así como las cuestiones planteadas por la fragmentación y discordancias de las adscripciones sociales.
3. Conocer y evaluar las herramientas teórico-metodológicas que permiten reconstruir y objetivar las formas de identificación social.
4. Plantear los problemas relativos a la construcción de la identidad narrativa.
5. Proponer instrumentos de adquisición y análisis de materiales biográficos.

**Competencias:**

- Conocer las propuestas socio-antropológicas sobre la construcción del 'sujeto'/agente social.
- Saber identificar las similitudes y/o diferencias teórico-metodológicas en las que se apoyan dichos planteamientos.
- Saber analizar y aplicar críticamente conceptos corrientes como 'cultura', 'identidad', 'ciudadano', 'individuo' o 'persona'.
- Identificar los procesos en juego en la producción de la práctica social y la diversidad cultural, en distintos contextos socio-históricos.
- Saber analizar materiales discursivos de tipo (auto)biográfico.

**Contenidos temáticos:**

1. **Construcción de la persona y formas de identificación social.** Estado de la cuestión sobre el abordaje socio-antropológico del 'sujeto' de la acción social y del estudio de la identidad cultural y personal. Evaluación de las propuestas de análisis basados en conceptos como 'disposición' (P. Bourdieu, B. Lahire), 'compromiso' (N. Elias), 'experiencia social' (C. Dubet) y/o 'prueba' (L. Boltanski, M. Martuccelli).
2. **Nacionalismo, ciudadanía y pluriculturalismo.** Naturalización y crítica del esencialismo. La pertenencia como apuesta y como objeto en juego. Discriminación social, 'double absence' (Sayad) y ambivalencias de los vínculos sociales.
3. **Relatos de vida, identidad narrativa y construcción de la memoria.** Memoria colectiva y memoria histórica. Realidad y narración. Ilusión biográfica. Legitimidad testimonial. Recuerdos, conmemoración y olvido. Relaciones entre el presente y el pasado y enfoque pragmático del discurso. Análisis discursivo, intertextualidad y extra-textualidad.

**Actividades docentes:**

Clases teóricas: 10% (presentación de la asignatura, clases magistrales) .

Clases teórico-prácticas: 20% (discusión de textos previamente leídos, exposiciones de trabajos individuales, comentarios colectivos de los trabajos).

Otras actividades: 70%

- Preparación de las clases (50%): lectura/análisis de los textos obligatorios y bibliografía complementaria, reflexión aplicada a cada lectura/bloque temático sobre las estrategias docentes.
- Lectura/corrección de los documentos escritos presentados por los estudiantes y tutorías presenciales y (15%).
- Mantenimiento del campus virtual, a través del cual se facilitarán documentos e información sobre el curso y tutorías *on-line* (5%).

**Evaluación:**

La calificación final se obtendrá a través de un proceso de evaluación continua , que se realizará de la manera siguiente :

- La asistencia, al menos, a un 80% de las clases y participación activa en las mismas: 10% de la calificación.
- Comentarios/discusión de los textos y exposiciones orales : 30% de la calificación.
- Ensayo escrito: 60% de la calificación.

**Bibliografía básica:**

BALIBAR E., *Violencias, identidades y civilidad. Para una cultura política global*. Barcelona: Gedisa.

BARAÑANO A., GARCÍA J.L., CÁTEDRA M., DEVILLARD M.J., 2007 *Diccionario de relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Editorial Complutense.

BASTIDE R., 1981 'Le principe d'individuation' en *La notion de personne en Afrique noire*, Paris : Éditions du CNRS.

BOLTANSKI L., CHIAPELLO EVE., 2002 *El nuevo espíritu del capitalismo*. Madrid: Akal.

BOURDIEU P., 1999[1993] *La miseria del mundo*. Madrid: Akal.

CASTEL R., 2007 *La discrimination négative. Citoyens ou indigènes?* Paris : Le Seuil.

CHEBEL M., 2002 *Le sujet en islam*. Paris : Le Seuil.

DECLERCK P., 2006 *Los naufragos con los indigentes de Paris*. Asociación española de neuropsiquiatría.

DEVILLARD M.J., 2006 *Espanoles en Rusia y rusos en España. Las ambivalencias de los vínculos sociales*. Madrid: CIS-Siglo XXI.

DEVILLARD M.J., PAZOS A., CASTILLO S., MEDINA N., 2001, *Los niños españoles en la URSS (1937-1997). Narración y memoria*. Barcelona: Ariel

DUBAR C., 2002[2000] *La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación*. Barcelona: Bellaterra.

DUBET F., 1994 *Sociologie de l'expérience*. Paris : Le Seuil.

DUBET F., 1987 *La galère. Jeunes en survie*. Paris : Fayard.

DUMONT L., *Essais sur l'individualisme. Une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne*. Paris : Le Seuil.

ELIAS N., 1990 *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Península.

FRIEDMAN J., *Identidad cultural y proceso global*. Buenos Aires: Amorrortu/editores.

- GARCÍA CANCLINI N., 2004 *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Buenos Aires: Gedisa.
- GIDDENS A., *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona: Península.
- HEFNER R.W., *The politics of multiculturalism. Pluralism and Citizenship in Malaysia, Singapore and Indonesia*. Honolulu : university of Hawai'i Press.
- ISRAEL L., VOLDMAN D. (dir.) 2008 *Michael Pollak. De l'identité blessée à une sociologie des possibles*. Paris: Éditions Complexe.
- JELIN E., 2002 *Los trabajos de la memoria*. Madrid-Buenos Aires: Siglo XXI.
- KARSZ A. 2004 *La exclusión: bordeando sus fronteras. Definiciones y matices*. Barcelona: Gedisa.
- KYMLICKA W., 1996 *Ciudadanía multicultural* Barcelona: Paidós.
- KINCHELOE J., STEINBERG S., *Repensar el multiculturalismo*. Barcelona: Octaedro.
- LAHIRE B., 2002 *Portraits sociologiques. Dispositions et variations individuelles*. Paris : Nathan.
- LAHIRE B., 2004 *El hombre plural. Los resortes de la acción*. Barcelona: Edicions Bellaterra [vs. <http://www.ed-bellaterra.com/uploads/pdfs/fe%20de%20erratas.pdf>]
- LAHIRE B., 2004 'Sociología y autobiografía', *Revista de antropología social*, 13: 37-47.
- LAHIRE B., 2004 *La culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi*. Paris : Éditions de la Découverte.
- LAPLANTINE F., 1999 *Je, nous et les autres. Être humain au-delà des appartenances*. Editions Le Pommier-Fayard.
- LEVI-STRAUSS CL. (dir.), 1977 *L'identité*. Paris : Grasset.
- MARIE A. (ed.), 1997 *L'Afrique des individus*. Paris : Karthala.
- MARTUCELLI D., 2002 *Grammaires de l'individu*. Paris : Gallimard.
- MARTUCELLI D., 2006 *Forgé par l'épreuve. L'individu dans la France contemporaine*. Paris : Armand Colin.
- NASH J., 2006 *Visiones mayas. El problema de la autonomía en la era de la globalización*. Buenos Aires: Antropofagia.
- PAZOS A., 2004 "Lisa y su vida. Narrativa y subjetividad" *Revista de antropología social*, págs 49-96.
- SAYAD A., 1999 *La double absence. Des illusions de l'émigré aux souffrances de l'immigré*. Paris Seuil.
- SAYAD A., 2006 *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*. La Plata: Ediciones Al Margen.
- SENNETT R., 1975[1970] *Vida urbana e identidad personal*. Barcelona: Península.