

## FICHA DE ASIGNATURA

**Titulación:** Doctorado “Antropología Social de la diversidad cultural y la ciudadanía”

**Curso Académico:** 2009-2010

**Asignatura:** **ANTROPOLOGÍA DE LOS ESPACIOS LOCALES Y GLOBALIZACIÓN (CIUDAD Y CIUDADANÍA).**

**Materia:** Dimensiones teóricas y campos en el estudio de la diversidad cultural y la ciudadanía

**Módulo:** El estudio de la diversidad cultural y la ciudadanía

**Carácter:** Optativo

**Créditos ECTS:** 6

1) **Actividades presenciales:** 50 horas

1.1) Clases /seminario de presentación y discusión de los textos del curso (2 horas.30 minutos/semanales durante 12 semanas: 30 horas).

1.3.) Tutorías (presenciales u *on-line*) para despejar dudas sobre el curso y los textos, preparar la memoria final, etc . (20 horas, aprox.).

2.) **Actividades no-presenciales:** 100 horas

2.1.) 60 horas de trabajo en torno a los textos del curso: localización, preparación y lectura.

2.2.) 40 horas de preparación y elaboración de una Memoria escrita

**Duración:** 14 semanas (en el transcurso de 3 meses y 1/2)

**Semestre/s:** 1

**Idioma/s:** español

**Profesora:** María Cátedra Tomás

**Departamento:** Antropología Social

**Centro:** Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (campus de Somosaguas, Universidad Complutense)

**E-mail:** mcatedra@cps.ucm.es

**Teléfono:** 913942771

**Breve descriptor:** El curso estará dedicado a un tema crucial en la sociedad actual: la importancia de la ciudad en la construcción de los ciudadanos. Dados los cambios en el mundo globalizado actual, las ciudades se han convertido en contextos claves donde se negocia la ciudadanía, la democracia y la pertenencia nacional. Se analizará el impactote esos cambios en los espacios y relaciones de la vida urbana y en los símbolos que reimaginan la ciudad.

**Requisitos:** No hay requisitos previos para esta asignatura

**Objetivos:**

1. Profundizar en la historia y las políticas de identidad desde un punto de vista socio-antropológico, los discursos y las prácticas sobre la diversidad cultural en la ciudad y la producción y reproducción de las desigualdades sociales.
2. Problematizar el concepto de ciudad en dimensión comparativa y los distintos modelos teóricos sobre la ciudad (la ciudad dividida, contestada, global, modernista y posmoderna).
3. Lograr conocimientos etnográficos comparativos sobre los conceptos de etnia, diversidad, sujeto, ciudadanía, minoría, etc. que aparecen en la base de los discursos y prácticas sobre la diversidad cultural.
4. Reflexionar sobre procesos y tendencias transnacionales y el papel de la ciudad en la construcción de ciudadanos y minorías.
5. Proponer el análisis del simbolismo urbano como planteamiento de la investigación y análisis de la ciudadanía

**Competencias:**

- Saber identificar los conceptos socio-antropológicos de cultura, sujeto y ciudadano que contribuyen a ampliar los horizontes de las investigaciones/intervenciones sobre la ciudad.
- Poder usar adecuadamente las similitudes o diferencias teóricas y metodológicas de la antropología social para distinguir los procesos socio-culturales relacionados con la diversidad cultural, la ciudad y la ciudadanía
- Identificar los procesos en la producción de la práctica social y la diversidad cultural en distintos contextos socio-históricos.
- Saber utilizar el análisis simbólico y cualitativo en la reflexión sobre la ciudad y su configuración espacial y significativa.

**Contenidos temáticos:**

Presentación del curso y planteamiento del problema

- 1.La historia y las políticas de la identidad
- 2.La ciudad dividida, contestada, global, modernista y posmodernista
- 3.La ciudad y la construcción de los ciudadanos
- 4.La ciudad y la formación transnacional
- 5.Simbolismo urbano

**Actividades docentes:**

Clases teóricas: 20% (presentación de la asignatura, clases magistrales)

Clases prácticas: 30%(exposiciones, lecturas, comentarios, seminarios)

Otras actividades: 50% (tutorías presenciales en grupo e individuales; a través de las cuales se facilitarán documentos e información sobre el curso; preparación de las clases/seminarios, revisión/evaluación de trabajos, etc.)

TOTAL: 6 ECTS -60hs

**Evaluación:**

La calificación final se obtendrá a través de un proceso de evaluación continua , que se realizará a través de:

-La asistencia al menos a un 80% de las clases/conferencias (12 de las 14 previstas) y una participación activa en las mismas: 20% de la calificación.

-Exposición oral de textos o de informes: 20%

-Ensayo escrito: 60% de la calificación

### **Bibliografía básica:**

BARAÑANO, A., GARCIA, J.L., CÁTEDRA, M. & DEVILLARD, M.J. (Coord.) 2007 Diccionario de relaciones interculturales. Diversidad y globalización. Editorial Complutense.

FRIEDMAN, Jonathan 1992 "The past in the future: history and the politics of identity"

GARCÍA CANCLINI, Nestor 1999. La globalización imaginada. Paidós

GARCÍA CANCLINI, Nestor 2001 "Introducción a la nueva edición. Las culturas híbridas en tiempos globalizados " en Culturas híbridas. Paidós.

HANNERZ, Ulf 1998 Conexiones transnacionales: cultura, gente, lugares. Cátedra, Univ.de Valencia

HOLSTON, James 1999 Cities and citizenship, Duke University Press

LOW, Setha M. (ed) 1999 Theorizing the city, Rutgers Univ.Press

VERGARA FIGUEROA, Abilio. 2001. Imaginarios: horizontes plurales, México

Una bibliografía más específica será dada en clase así como una lista de monografías

### **POSIBLES ARTÍCULOS DE LECTURA EN CLASE**

ABRIL, Gonzalo 1999 "Crónicas de la conquista de la ciudadanía: representaciones narrativas de la identidad urbana en Cali" en F.García Selgas y J.B.Monleón (eds) Retos de la postmodernidad

AMELANG, J. S. "Public ceremonies and private fetes: social segregation and aristocratic culture in Barcelona ca. 1500-1800 in G. Mc Donogh (ed) Conflict in Catalonia 33-53

ARIÑO, Antonio 2005 "La diversidad cultural en el discurso de la UNESCO" en A. Ariño (ed) Las encrucijadas de la diversidad cultural. Madrid, CIS

ARROM, J.J. "La Virgen del Cobre: Historia, leyenda y símbolo sincretico" en Certidumbre de America: Estudios de Letras, folklore y cultura. Editorial Letras Cubanas, La Habana, 1980: 181-214. (También en Madrid Gredos 1971)

BARAÑANO CID, Margarita 2005 "Escalas, des/reanclajes y transnacionalismo. Complejidades de la relación global-local" en A. Ariño (ed) Las encrucijadas de la diversidad cultural. Madrid, CIS

BAX, Mart "Religious regimes and state -formation: toward a research perspective" en Wolf, Religious Regimes and State Formation

BOURGOIS, P. 1996 "Confronting anthropology, education and inner -city apartheid: ethnographic vulnerability in El Barrio" American Anthropologist 98, 2:1-10

CALDEIRA, Teresa P.R. 1999 "Fortified enclaves: the new urban segregation" en J. Holston & A. Appadurai Cities and Citizenship 1999 Duke University Press

CARO BAROJA, J. 1981."Los núcleos urbanos de la España cristiana medieval" en Paisajes y ciudades pp.141-190. Taurus (También en J. Maluquer y otros, Vivienda y urbanismo en España Cap. 3)

CASTELLS, M. 1986 "Ciudades y libertad: Las comunidades de Castilla 1502-22" en La ciudad y las masas. Sociología de los movimientos sociales urbanos. Madrid, Alianza

CATEDRA, María y Serafín DE TAPIA 2008 Para entender las murallas de Ávila. Una mirada desde la Historia y la Antropología. Valladolid, Ámbito

CATEDRA, María. "La invención de un santo: política, historia y simbolismo en Castilla" en Bol. Institución Libre de Enseñanza mayo 1998, pp.53-72. También en francés.

COHEN, Abner. 1971 "The politics of ritual secrecy" Man 6(3) 427-448 (Tb.en Fried &

- Chrisman City Ways)
- COHEN, Abner. 1980. "Drama and politics in the development of a London carnival" Man 15(1) 65-87
- COMAROFF, Jean and Jhon 2002 "Naturalizando la nación: aliens apocalipsis y el estado postcolonial" Revista de Antropología Social 11: 89-133
- CRUCES, F. 1997 "Desbordamientos. Cronotopías en la localidad tardomoderna" Política y Sociedad, 25
- CHUECA, Fernando "El urbanismo islámico". J. Maluquer y otros, Vivienda y urbanismo en España Cap. IV, pp. 105-135
- DAVIS, M. 1992 "Fortress Los Angeles: the militarización of urban space" en M. Sorking, Variations on a Theme Park, New York, Noonday Press
- DRIESEN, H. 1991 "The politics of religion on the Hispano African Frontier: an historic - anthropological view" in E.R. Wolf (Ed), Religious Regimes and State formation SUNY Press p. 237-259
- FRIEDMAN, Jonathan 1992 "The past in the future: history and the politics of identity" en American Anthropologist 94 (4):837-859
- GARCÍA CANCLINI, Nestor 1997. "Urban cultures at the end of the century: the anthropological perspective" International Social Science Journal 153, September pp. 345-356
- GARCÍA CANCLINI, Nestor 2001 "Introducción a la nueva edición. Las culturas híbridas en tiempos globalizados" en Culturas híbridas. Paidós.
- GARCÍA GARCÍA, José Luis 1999 "Razones y sinrazones de los planteamientos multiculturalistas" en F. García Selgas y J.B. Monleón, Retos de la posmodernidad Madrid, Trotta.
- GUPTA, A. & Ferguson, J. 1992. "Beyond culture: space, identity and the Politics of difference" en Cultural Anthropology 7, nº 1 pp. 6-23
- HOLSTON, J. 1989 "The death of the street" in The modernist city Chicago. 101-136
- HOLSTON, J. 1995 "Spaces of insurgent citizenship" Planning Theory 13: 35-51 (También en J. Holston & A. Appadurai Cities and Citizenship 1999 Duke University Press)
- JACOBS, Jane M. 1993 "The city unbound: qualitative approaches to the city" Urban Studies 30, 4/5, 827-848.
- KALJEE, Stanton, Ricardo & Whitehead 1995 "Urban African American adolescents and their parents: perceptions of violence within and against their communities" Human Organisation 54:363-372
- KEARNY, M. 1986 "From the invisible hand to visible feet: Anthropological studies of migration and development" en Annual Review of Anthropology 15, pp. 331-361
- LUQUE BAENA, Enrique. 1996 "El reto de las organizaciones" en Antropología política Ariel
- McDONOGH, G. (1986) "Una noche en la ópera" en M. Fernández Martorell (ed) Leer la ciudad pp. 91-115. Barcelona, Icaria
- PARRISH, T. 1986 Dialectical Anthropology 10, 283-9 (Del desarrollo a la dependencia: formación y transformación de la élite regional en la Rioja 1860 -1975 en Prat et al, Antropología de los pueblos de España)
- PEREZ-AGOTE, Alfonso 2005 "En la era global: ruptura de ecuaciones y dicotomías de la modernidad" en A. Ariño (ed) Las encrucijadas de la diversidad cultural. Madrid, CIS
- SAN ROMAN, Teresa "El mundo que compartimos" en La universidad en el cambio de siglo, J. Porta & M. Lladonosa (coords.) Madrid, Alianza.
- SAN ROMAN, Teresa. "La marginación como dominio conceptual. Comentarios sobre un proyecto en curso" en Antropología de los pueblos de España J. Prat et al. Taurus
- SASSEN, Saskia 1999 "Whose city is it? Globalization and the formation of new claims" en J. Holston & A. Appadurai Cities and Citizenship 1999 Duke University Press

- SCHOERSKE, C.E. 2000 "La idea de la ciudad en el pensamiento europeo: de Voltaire a Spengler" en C. E. Schorske, Pensar con la historia. Ensayos sobre la transición a la modernidad pp.75-104 .Taurus
- SILVERMAN, Sydel "On the uses of history in anthropology: the palio of Siena" en American Ethnologist
- SPRADLEY, James P. "Jaleo en la celda: la ética en el trabajo de campo urbano" en H. Velasco y otros, Lecturas de Antropología Social. UNED
- TAX FREEMAN, S. 1987 "Egalitarian structures in Iberian social systems: the contexts of turn-taking in town and country" American Ethnologist 14 (3): 470 - 490 (Hay una traducción horrible en el libro Antropología de los Pueblos de España. Leer en inglés)
- TEJERINA, Benjamín 2005 "Teorías contemporáneas de la acción y teoría de la identidad. Un problema clásico revisitado" en A. Ariño (ed) Las encrucijadas de la diversidad cultural. Madrid, CIS
- VACQUANT, L.J.D 1995 "Dangerous places: Violence and isolation in Chicago's black belt and the parisian red belt" en Urban poverty and family life in Chicago's Inner city, W.J.Wilson, Oxford: Blackwell
- WHITE, Morton y Lucía. 1967 "Los contornos de una tradición" y "No basta con el romanticismo" Caps. XIV y XV de El intelectual contra la ciudad Buenos Aires
- WHYTE, William Foote. La sociedad de las esquinas Apéndice pp. 337-423
- ZUMTHOR, Paul 1984 La medida del mundo. Representación del espacio en la Edad Media Cátedra Cap. VI, "La ciudad" pp.108-140.