

FICHA DE ASIGNATURA

Titulación: Doctorado “Antropología Social de la diversidad cultural y la ciudadanía”

Curso Académico: 2009-2010

Asignatura: Antropología y diversidad cultural en los espacios educativos

Materia: Dimensiones teóricas y campos en el estudio de la diversidad cultural y la ciudadanía

Módulo: El estudio de la diversidad cultural y la ciudadanía

Carácter: Optativo

Créditos ECTS: 6

1) Actividades presenciales: 50 horas

1.1) Clases /seminario de discusión de los textos del curso (2 horas /semanales durante 10 semanas: 20 horas).

1.2.) Participación en las charlas impartidas por conferenciantes (4 x 2 horas aprox.= 8 horas), con lectura previa de alguno de sus textos, y/o participación en un video-forum sobre una película/documental que versa sobre el tratamiento escolar de las diferencias culturales.

1.3.) Tutorías (presenciales u *on-line*) para despejar dudas sobre el curso y los textos, preparar el ejercicio sobre la entrevista, etc. (22 horas, aprox.).

2.) Actividades no-presenciales: 100 horas

2.1.) 35/40 horas de trabajo en torno a los textos del curso/conferenciantes: localización, preparación y lectura.

2.2.) 5 horas de trabajo analítico de una entrevista (transcrita) a partir de los marcos conceptuales proporcionados por textos que versan sobre la educación multicultural/intercultural y el concepto de cultura.

2.3.) 45/50 horas de trabajo en torno a la entrevista que realizarán a una persona (educador, maestro, trabajador social, gestor de políticas educativas...) vinculada con la educación en contextos de diversidad cultural: diseño del guión, cooptación del entrevistado, transcripción de la entrevista, análisis a partir de las ideas trabajadas durante el curso, y redacción de un informe con los resultados. Dicha entrevista podrá ser la misma que la realizada, en su caso, para la asignatura “Antropología de las edades”.

2.4.) 5/10 horas de participación en el campus virtual o grupo on-line creado en torno a la asignatura.

Duración: 14 semanas (en el transcurso de 3 meses y 1/2)

Semestre/s: 1

Idioma/s: español

Profesora: María Isabel Jociles Rubio

Departamento: Antropología Social

Centro: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (campus de Somosaguas, Universidad Complutense)

E-mail: jociles@cps.ucm.es

Teléfono: 913942686

Breve descriptor: Los espacios educativos son estructuras de producción (de subjetividades y de realidad) tanto como de reproducción social y/o cultural. En ellos, se dan procesos de reconocimiento (y, a veces, de desconocimiento) de la diversidad cultural, cuya comprensión es fundamental para entender/explicar los procesos de construcción de la ciudadanía dentro de las sociedades multiculturales. Estos procesos van a constituir el objeto de reflexión del curso, enfocados sobre todo en su vertiente de co-constructores de las problemáticas y desigualdades sociales que, de manera paradójica, intentan precisamente desvelar y/o solucionar. También se profundizará en las posibilidades que tiene la antropología social de generar conocimientos que puedan ayudar a comprender dichos procesos, así como las relaciones que se establecen entre las formas de “atención a la diversidad”, la etnografía y las concepciones de cultura, sujeto, etnia o ciudadanía.

Requisitos: No hay requisitos previos para esta asignatura

Objetivos:

1. Problematizar, desde un punto de vista socio-antropológico, los discursos y las prácticas sobre la diversidad cultural en la medida en que contribuyan a producir y reproducir las desigualdades sociales y, en general, los problemas escolares a los que precisamente quieren hacer frente.
2. Reflexionar sobre los conceptos de cultura, etnia, diversidad, sujeto, ciudadanía, minoría, etc. que, implícita o explícitamente, están en la base de los discursos (y de los proyectos de intervención) socioeducativos sobre la diversidad cultural.
3. Detectar las contradicciones que a menudo se producen entre unos discursos que “reconocen” la diversidad cultural y el recurso a categorías y/o a prácticas socio-educativas homogeneizadoras.

Competencias:

- Identificar los conceptos socio-antropológicos de cultura, sujeto y educación que contribuyen a ampliar los horizontes de las investigaciones/intervenciones sobre los espacios educativos.
- Reconocer que la práctica profesional ligada al abordaje de la diversidad cultural exige no sólo una cierta sensibilidad intercultural, sino asimismo una reflexión crítica y un conocimiento adecuados de las opciones teóricas, metodológicas y de las modalidades de intervención social y socio-educativa.
- Adoptar una actitud proclive a la toma en consideración de los puntos de vista, necesidades y demandas de todos los actores implicados en los procesos socio-educativos (educandos, educadores, familias, autoridades educativas, etc.) de cara a interpretar/buscar soluciones ajustadas a las problemáticas abordadas.
- Identificar las principales dimensiones que actúan en los procesos de construcción de la diversidad cultural y de la exclusión/inclusión social en

contextos educativos que van desde la escuela hasta las relaciones informales entre pares.

- Usar adecuadamente las herramientas teóricas y metodológicas de la antropología social para distinguir los procesos que crean y/o intensifican los problemas socio-educativos relacionados con la diversidad cultural de aquellos otros procesos que, por el contrario, pueden contribuir a comprenderlos y/o hacerles frente de manera válida.
- Adquirir habilidades para dialogar con diferentes profesionales de la educación, haciéndoles conscientes de las prácticas y representaciones sobre la diversidad cultural y la ciudadanía que pueden estar en el origen de los problemas planteados.

Contenidos temáticos:

Bloque temático I: Principales conceptos y algunas reflexiones metodológicas para abordar la diversidad cultural en los espacios educativos

Estudios socio-antropológicos sobre la educación y la diversidad cultural en España y el contexto latinoamericano. Antecedentes en Norteamérica. Multiculturalismo y educación intercultural. Conceptos fundamentales: educación, cultura, cultura de origen, diversidad cultural y etnia.

Bloque temático II: Modelos teórico-metodológicos para el estudio de la diversidad cultural en los espacios educativos.

La crítica de las teorías del déficit. El modelo de la continuidad/discontinuidad familia y escuela. El modelo ecológico y los diferentes tipos de minorías étnicas. Lógicas escolares y cultura legítima. Hacia un enfoque multidimensional de la diversidad cultural en los espacios educativos.

Bloque temático III: La educación escolar más allá de la escuela.

Sobre las difíciles fronteras entre lo formal y no-formal. La difícil formalización de la educación en valores. Lo “escolar”, la cultura de origen y la diversidad cultural en los espacios educativos no-formales.

Actividades docentes:

Clases teóricas: 20% (presentación de la asignatura, clases magistrales)

Clases prácticas: 50% (exposiciones, lecturas, cometarios, seminarios)

Otras actividades: 30% (tutorías presenciales y on-line, en grupo e individuales; mantenimiento del campus virtual, a través del cual se facilitarán documentos e información sobre el curso; preparación de las clases/seminarios, revisión/evaluación de trabajos, etc.)

TOTAL: 6 ECTS -60hs

Evaluación:

La calificación final se obtendrá a través de un proceso de evaluación continua, que se realizará a través de:

-La asistencia al menos a un 80% de las clases/conferencias (12 de las 14 previstas) y una participación activa en las mismas: 25% de la calificación.

-Exposición de textos o de informes analíticos solicitados: 25%

-Trabajo escrito sobre la entrevista etnográfica realizada: 50% (habrá que presentar: una Introducción, una descripción de la Metodología/Guión utilizado, el Análisis del

discurso de la persona entrevistada usando para ello los principales conceptos y la bibliografía trabajados en la asignatura), y en un Anexo la transcripción completa de la entrevista.

Bibliografía básica:

BERTELY, María 2000: *Familias y niños mazahuas en una escuela primaria mexicana: etnografía para maestros*. México: Instituto de Ciencias de la Educación del Estado de México.

GARCÍA CASTAÑO, J.; PULIDO, R. Y MONTES DEL CASTILLO, A. 1993: “La educación multicultural y el concepto de cultura”. *Revista Iberoamericana de Educación* 13. <http://www.oei.org.co/oeivirt/rie13a09.htm>

JOCILES, EN M.I. Y A. FRANZÉ (eds.), *¿Es la escuela el problema? Perspectivas socioantropológicas de etnografía y educación*. Madrid: Trotta.

LABOV, William 1985: “La lógica del inglés no standard”. *Educación y sociedad*, nº 4.

POVEDA, David (coord.) 2003: *Entre la diferencia y el conflicto. Miradas etnográficas a la diversidad cultural en la educación*. Cuenca: Publicaciones de la UCLM.