

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE DOCTORADO

Titulación: Doctorado “Antropología Social de la diversidad cultural y la ciudadanía”

Curso Académico: 2009-2010

Asignatura: Antropología de las Edades

Materia: Dimensiones teóricas y campos en el estudio de la diversidad cultural y la ciudadanía

Módulo: El estudio de la diversidad cultural y la ciudadanía

Carácter: Opativo

Créditos ECTS: 6

1, Presenciales: 50 horas

1.1: Clases /seminario de discusión de los textos del curso (2 horas semanales durante 15 semanas: 30 horas).

1.2: Tutorías presenciales u online para preparación de los textos, y para preparación del guión y ejecución del trabajo final. (20 horas).

2. No presenciales: 100 horas

2.1. 50 horas de trabajo en torno a los textos del curso: localización, lectura y reflexión sobre la misma.

2.2. 40 horas para elaborar trabajo final sobre un tema relacionado con el curso (consensuado y seguido con/por la profesora).

3.2. 10 horas participación en el Campus virtual (foro)

Duración: (anual, semestral): 15 semanas (Viernes, de 12hs a 14hs; desde segunda quincena octubre y primera de febrero)

Semestre/s: 1º

Idioma: Español

Profesora: Adela Franzé Mudanó

Departamento: Antropología Social

Centro: Ciencias políticas y Sociología

E-mail: adelafranze@cps.ucm.es

Teléfono: 91 394 2754

Breve descriptor: Antropología de las edades y ciclos vitales; construcción de los agentes sociales y ciclos vitales por las instituciones y por los conocimientos expertos, interculturalidad y ciudadanía.

Requisitos: Recomendado dominio del inglés leído

Objetivos: Se propone una reflexión en torno a las categorías que señalan ciclos vitales (infancia, juventud, etc..) como constructos socioculturales, variables histórica y

contextualmente. Se abordará el tema desde la perspectiva de las agencias y de las prácticas sociales que les dan forma en las híbridas sociedades contemporáneas y del modo en que aquellas gestionan las diversidades, desigualdades e identificaciones socio-culturales múltiples que tienen a sujetos sociales categorizados por “edad” por “protagonistas”.

Competencias:

- Adquirir los conocimientos teórico-conceptuales y metodológicos apropiados para el abordaje complejo de los fenómenos sociales relativos a las “edades” y ciclos vitales.
- Saber reconocer la diversidad cultural y desarrollar la capacidad de comprender las formas de vida social y etarias en particular como procesos de construcción colectiva, generadores de relaciones e identidades socioculturales.
- Saber identificar y analizar las prácticas de “institución”/gestión de los ciclos vitales (familia, escuela, sistemas de protección social, trabajo, derecho, medios de comunicación...).
- Aplicar los conocimientos teóricos a la definición y resolución de problemas en la práctica profesional.
- Identificar y evaluar los posibles efectos de las intervenciones en los sistemas de desigualdades existentes (edad)

Contenidos temáticos:

- Las edades como categorías socioculturales. El debate naturaleza y cultura y los ciclos vitales.
- Enfoques teóricos y metodológicos en torno a las edades
- Representaciones y prácticas de “institución” de los ciclos vitales
- El carácter preformativo de los discursos y prácticas relativos a las edades
- Clase, género, etnia; culturas, subculturas y microculturas
- Socializaciones múltiples en la era global

Actividades docentes:

Clases teóricas: 10% (presentación de la asignatura, clases magistrales).

Clases teórico-prácticas: 30% (discusión de textos previamente leídos, exposiciones de trabajos individuales, comentarios colectivos de los trabajos).

Otras actividades: 60%

- Preparación de las clases (45%): lectura/análisis de los textos obligatorios y bibliografía complementaria reflexión y elaboración de estrategias docentes aplicadas a cada lectura/bloque temático.
- Lectura/corrección de los documentos escritos presentados por los estudiantes y tutorías presenciales y (10%).
- Mantenimiento del campus virtual, documentos e información sobre el curso y tutorías *on-line* (0,5%).

TOTAL: 6 ECTS (60 horas)

Evaluación:

La calificación final se obtendrá de la manera siguiente:

- La asistencia (mínimo un 80% de las clases) y participación: 10% de la calificación.
- Discusión de los textos y exposiciones : 30% de la calificación
- Trabajo escrito: 60% de la calificación.

Bibliografía básica:

(Al comienzo del curso se proporcionarán las lecturas obligatorias)

AMIT TALAI, V. y WULFF, H. (Eds) 1995. Youth cultures: a cross-cultural perspective. London, Routledge.

AMIT TALAI, V. y KNOWLES, C. (Eds.) 1996. Re-situating identities : the politics of race, ethnicity, and culture. Ontario, Broadview Press.

KERTZER, D. y KEITH, J. (Eds.) 1984. Age and anthropological theory. Cornell, Cornell University Press.

ROSE, A. M. (1962), «The Subculture of the Aging: a Topic for Sociological Research», *Gerontologist*, 2:123-127.

SAN ROMÁN, T. (1989), *Vejez y cultura*, Barcelona, Fundació la Caixa.

SPENCER, P. (ed.) (1990), *Anthropology and the Riddle of the Sphinx. Paradoxes of Change in the Life Course*, Londres, Routledge.

STEPHENS, SH (Ed.) 1995. Children and the Politics of Culture. Princeton, Princeton University Press.

Otra información relevante: