

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL GRADO EN CIENCIAS POLÍTICAS. 1º CURSO

PROFESORA: Ascensión Barañano Cid. Departamento de Antropología Social. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Campus de Somosaguas. Universidad Complutense de Madrid. asbar@cps.ucm.es. Tel. 913942757. Despacho: 1210. Buzón: 1201.

CURSO ACADÉMICO Y DURACIÓN: 2009-2010. Segundo Semestre.

DESCRIPTOR: Conceptos fundamentales de la Antropología Social y Cultural. Principales campos del conocimiento antropológico. Diversidad cultural y relaciones interculturales en las sociedades actuales. Métodos y técnicas.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

La asignatura se divide en tres bloques temáticos con los objetivos siguientes:

- Introducir al alumnado en los conceptos, métodos y contenidos de la disciplina.
- Pluralizar y ampliar las pautas comprensivas de la diversidad cultural, modificando la actitud hacia lo propio desde la mirada de lo ajeno y sosteniendo con el “otro” un diálogo reflexivo que permita conocerle.
- Ofrecer una visión contextual de la vida de los individuos y grupos sociales.

COMPETENCIAS

- Generales: 1) Intervención en los distintos contextos y campos de aplicación de las Ciencias Sociales desde una perspectiva holística y transdisciplinar. 2) Saber aplicar los conocimientos teóricos y metodológicos a la formulación de problemas específicos en contextos de diversidad cultural y social. 3) Saber identificar la dimensión simbólica en la construcción de las realidades socioculturales.
- Transversales: 1) Ser capaz de contextualizar la Antropología Social como una disciplina específica dentro del campo de las Ciencias Sociales. 2) Aprender a usar las herramientas teórico-metodológicas de la Antropología Social para la investigación en Ciencias Sociales y su construcción científica. 3) Relacionar las perspectivas de la Antropología Social con las de otras Ciencias Sociales en el tratamiento y la resolución de los problemas sociales.
- Específicas: 1) Conocer los conceptos básicos de la Antropología Social y sus implicaciones para el análisis de las distintas sociedades y culturas. 2) Conocer los métodos y técnicas de la Antropología Social en la construcción del conocimiento científico. 3) Aplicar la reflexividad teórico-metodológica de la Antropología Social para comprender la diversidad humana en clave procesual, contextual, comparativa y holística, evitando el etnocentrismo.

ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA

- Clases teóricas. 25% de las actividades docentes. Presentación y clases magistrales: exposición y explicación de los distintos contenidos del temario, sobre los que se facilitará un esquema previo a los alumnos, de las lecturas obligatorias y de ciertos textos recomendados de la asignatura.
- Clases prácticas. 40% de las actividades docentes. Seminarios tutelados para exponer, comentar y discutir los trabajos del alumnado sobre los contenidos temáticos, las lecturas obligatorias y ciertos textos recomendados de la asignatura. Los seminarios contemplan tanto una dimensión individual como, sobre todo, colectiva, estructurándose la última en grupos de tres alumnos preferiblemente.
- Otras actividades. 35% de las actividades docentes Tutorías presenciales y *on-line*, en grupo e individuales: preparación, supervisión, revisión y evaluación de clases, trabajos de los seminarios y exámenes; y actividades de documentación e información.

EVALUACIÓN

- Evaluación continua de la participación activa y su calidad en las clases teóricas y, sobre todo, de los trabajos colectivos e individuales en los seminarios tutelados. Todo ello constituirá la nota final del siguiente modo:

- . 10%: participación activa y su calidad en las clases teóricas.
 - . 90%: trabajos del alumnado en los seminarios sobre los contenidos temáticos, las lecturas obligatorias y ciertos textos recomendados de la asignatura.
- Se reserva el examen final para los alumnos que no hayan superado la evaluación continua o quieran modificar su calificación en ella.

CONTENIDO TEMÁTICO

1.- EL CONCEPTO DE CULTURA

1.1. Nociones de cultura

- La diversidad frente a los universales de la cultura
- Cultura e individuo
- Objetividad y subjetividad
- Concepto de civilización

1.2. Los sujetos y el carácter integral de la cultura

- Los sujetos como protagonistas y fin de la cultura
- Contexto de la cultura. Posiciones dicotómicas

1.3. Relaciones de la cultura con la naturaleza y la sociedad

- Cultura y naturaleza como dominios conjuntos
- Progresos en la comprensión de la ascendencia humana
- Adaptación como fenómeno cultural y natural

1.4. Funcionamiento de la cultura

- Universalización. Diversidad intercultural e intracultural. Sincretismo
- El cambio como rasgo esencial y permanente de la cultura
 - Contexto del cambio
 - Estructura del cambio
 - Desaparición de tradiciones. Las culturas en "peligro de desaparición"

1.5. Tratamiento de la cultura

- Noción de patrimonio cultural
- La intervención legal sobre el patrimonio cultural
- Secuencia de tratamiento
 - Investigación. Modelos. Presente y pasado
 - Conservación
 - Difusión. Documentación. Museos de antropología
 - Restitución

1.6. Transmisión y aprendizaje de la cultura

- Endoculturación. Aculturación
- Campos. Escuela. Industrias culturales y medios de comunicación masivos
- Lenguaje. Lenguas

LECTURAS OBLIGATORIAS

BOHANNAN, Laura. 1996. "Shakespeare en la selva", en H. M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 1, p. 83-93.

GEERTZ, Clifford. 1989. "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre", en *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa. Cap. 2, p. 43-59.

LINTON, Ralph. 1937. "One hundred percent American". *American Mercury*, 40: 427-429. Traducción mimeografiada.

MINISTERIO DE CULTURA. 1987. "Título VI. Del Patrimonio Etnográfico", en *Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, y 620/1987, de 10 de abril, de Desarrollo Parcial de la Ley*. Madrid: Ministerio de Cultura, p. 22.

WOLF, Eric R. 1996. "Santa Claus: Notas sobre una representación colectiva", en H. M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. VII, p. 665-672.

LECTURAS RECOMENDADAS

BARAÑANO, Ascensión. 2007. "Patrimonio", en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra *et al.* (eds.), *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense, 289-296.

BEATTIE, John. 1972. *Otras culturas*. México: Fondo de Cultura Económica.

BOHANNAN, Paul. 1996. *Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal. Cap. 1, p. 1-23 y p. 24-40.

EMBER, Carol R.; EMBER, Melvin. 1997. *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall. Cap. 2, p. 17-36.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. 1990. *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Grijalbo.

GARCÍA GARCÍA, José Luis. 2007. "Aculturación", en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra *et al.* (eds.), *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense, 5-6.

GARCÍA GARCÍA, José Luis. 2007. "Cultura", en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra *et al.* (eds.), *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense, 47-51.

GARCÍA GARCÍA, José Luis. 2007. "Interculturalidad", en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra *et al.* (eds.), *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense, 205-207.

KAHN, J. S. (Ed.). 1975. *El concepto de cultura. Textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.

KEESING, R. M. 1996. "Teorías de la cultura", en H.M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap.1, p. 51-82.

KUPER, Adam. 2001. *Cultura*. Barcelona: Paidós.

LEACH, Edmund. 1981. *Cultura y comunicación*. Madrid: Siglo XXI.

LUQUE, Enrique. 1990. "De la cultura, de las culturas", en *Del conocimiento antropológico*. Madrid: CIS-Siglo XXI. Cap. 3, p. 84-128.

2.- LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA. TEORÍAS, MÉTODOS Y TÉCNICAS

2.1. La antropología como ciencia

Conceptos de antropología. Reconocimiento disciplinar y científico
Objeto de la antropología. Campos y temas clásicos y nuevos
La antropología en el contexto de las ciencias sociales, humanas y naturales

2.2. Teorías y enfoques

Evolucionismo. Particularismo. Difusionismo. Cultura y personalidad. Sociología francesa.
Funcionalismo. Neo-evolucionismo. Estructuralismo. Marxismo. Antropología cognitiva

2.3. Antropología y etnografía

Etnografía: método distintivo de la antropología. Antropología en casa y fuera de casa
Epistemología de la descripción
Construcción de la imagen del otro. Etnocentrismo. Relativismo
Ética

2.4. Métodos y técnicas

Unidades de observación y análisis. Aspectos emic y etic. Lo local y lo global
Trabajo de campo. Observación participante. Informantes. Empatía
Otras técnicas. Fuentes y documentos. Técnicas cuantitativas
Construcción del discurso etnográfico
Diario de campo
Elaboración y análisis de datos
Discurso escrito y no escrito

LECTURAS OBLIGATORIAS

CÁTEDRA TOMÁS, María. 1989. "Etnografía: la descripción de la descripción", en *La vida y el*

mundo de los vaqueiros de alzada. Madrid: CIS-Siglo XXI, p. 1-17.

MALINOWSKI, Bronislaw. 1996. "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación", en H. M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 2, p. 131-153.

PEACOCK, J. L. 1996. "Método", en H. M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 2, p. 155-197.

LECTURAS RECOMENDADAS

BARLEY, N. 1992. *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*. Barcelona: Anagrama.

BERGER, Peter; LUCKMAN, Thomas. 1979. *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.

EMBER, Carol R.; EMBER, M. 1997. *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall. Cap.1, p. 1-15.

EMBER, Carol R.; EMBER, M. 1997. *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall. Cap. 3, p. 37-51.

HAMMERSLEY, M.; ATKINSON, P. 1994. *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.

KAPLAN, David; MANNERS, Robert A. 1996. "Antropología: métodos y problemas en la formulación de teorías", en H.M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 1, p. 15-50.

KRUEGER, R. A. 1991. *El grupo de discusión. Guía práctica para la investigación aplicada*. Madrid: Pirámide.

LLOBERA, José Ramón. (Ed.). 1975. *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama.

LOMBARD, J. 1998. *Introducción a la etnología*. Madrid: Alianza. Cap. 6, p. 117-141.

MALINOWSKI, Bronislaw. 1975. *Los Argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Península.

SPRADLEY, J. 1996. "Jaleo en la celda. Ética en el trabajo de campo", en H.M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 2, p. 199-213.

STOCKING, George. W. 2002. "Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras". *Revista de Antropología Social*, 11: 11-38.

WILLIAMS, T. R. *Métodos de campo en el estudio de la cultura*. Taller-Ediciones JB.

3.- CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA DIFERENCIA. DESIGUALDAD. CONFLICTO

3.1. Construcción identitaria

Cultura e identidad

Proceso de construcción identitaria

Identidad individual e identificación colectiva

3.2. Etnicidad

Concepciones primordialistas e instrumentalistas

Nacionalismo. Nacionalismo de Estado. Simbolismo y poder

3.3. Espacios sociales de identidad, diferencia y desigualdad. Fronteras identitarias

Espacios sociales. Edad y género. Familia y parentesco. Estratificación social

Fronteras identitarias

3.4. Desigualdad y conflictos identitarios

Desigualdad. Multiculturalismo

Exclusión social. Asimilación. Racismo

Conflictos identitarios. Conflicto étnico

LECTURAS OBLIGATORIAS Y OBLIGATORIAS

COMAROFF, J.; COMAROFF, J. 2002. "Naturalizando la nación: aliens, apocalipsis y el Estado postcolonial". *Revista de Antropología Social*, 11: 89-113.

FRIEDMAN, Jonathan. 2003. "Los liberales del champagne y las nuevas *clases peligrosas*: reconfiguraciones de clase, identidad y producción cultural", en J. L. García y A. Barañano (Eds.), *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, p. 161-197.

MARTÍNEZ VEIGA, Ubaldo. 1981. "Etnicidad y nacionalismo". *Documentación social*, 45: 11-26.

LECTURAS RECOMENDADAS

- AUGÉ, Marc. 1996. *El sentido de los otros. Actualidad de la antropología*. Barcelona: Paidós.
- AZCONA, Jesús. 1984. *Etnia y nacionalismo vasco*. Barcelona: Anthropos.
- GARCÍA, José Luis; BARAÑANO, Ascensión. (Eds.). 2003. *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid: Secretaría General Técnica. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- COHEN, Abner. 1985. "Antropología política: el análisis del simbolismo en las relaciones de poder", en J. R. Llobera, *Antropología política*. Barcelona: Anagrama. Cap. 1, p. 55-82.
- CUNHA, Manuela Ivone da. "Diferencia y desigualdad", en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra et al. (eds.), *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense, 67-76.
- GEERTZ, Clifford. 1996. *Los usos de la diversidad*. Barcelona: Paidós.
- LEWELLEN, T. G. 1985. *Introducción a la Antropología Política*. Barcelona: Bellaterra.
- LUQUE, Enrique. 1996. *Antropología política*. Barcelona: Ariel.
- MARTÍNEZ VEIGA, Ubaldo. 1999. "Pobreza, exclusión social y segregación espacial". *Áreas. Revista de Ciencias Sociales*, 19: 35-50.
- NAROTZKY, Susana. 1995. *Mujer, mujeres, género*. Madrid: CSIC.
- SAN ROMÁN, Teresa. 1997. *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Madrid: Siglo XXI.
- TURNER, Terence S. "Derechos humanos", en A. Barañano, J. L. García, M. Cátedra et al. (eds.), *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense, 54-62.
- WIEVIORKA, M. 1992. *El espacio del racismo*. Barcelona: Paidós.

DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS RECOMENDADOS PARA LOS TRES TEMAS

- BARAÑANO, A.; GARCÍA, J. L.; CÁTEDRA, M. et al. 2007. *Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización*. Madrid: Editorial Complutense.
- BARFIELD, Thomas (Ed.). 2001. *Diccionario de antropología*. Barcelona: Bellaterra.
- BARNARD, A.; SPENCER, Jonathan (Eds.). 1998. *Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology*. London: Routledge.
- HUNTER, D.; WHITTEN, P. H. (Eds.). 1981. *Enciclopedia de antropología*. Barcelona: Bellaterra.
- INGOLD, Tim (Ed.). 1994. *Companion Encyclopedia of Anthropology*. London: Routledge.
- KUPER, Adam; KUPER, Jessica (Eds.). 1996. *The Social Science Encyclopedia*. London: Routledge.
- LEVINSON, David; EMBER, Melvin (Eds.). 1996. *Encyclopedia of Cultural Anthropology*. New York: Henry Holt & Company. 4 vols.