

PROGRAMA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE GRADO EN POLÍTICA. 1º CURSO.

Curso Académico: 2009-2010

Asignatura: Introducción a la Antropología Social

Módulo: Formación Básica

Créditos: 6 ECTS

Duración: II Semestre, Grupo 11.

Horario: Prácticas: Lunes 11.30-14.30 y Teoría: miércoles 9.30-11.30

Profesora de clases teóricas y grupos de prácticas de lunes 12:30 a 14:30:

Maribel Blázquez Rodríguez. Dpto de Antropología Social. Despacho 1501. maribelblazro@gmail.com; **Tutorías:** Lunes de 10.30-12.30 y miércoles de 11.30-14.30. Además a partir del 16 de abril también los martes de 17:30-20:30, miércoles: 15.30 a 17.30. Viernes: 11.30-13.30 (Se ruega pedir cita previa)

Profesor de prácticas de lunes de 11.30 a 12.30: José Luis García García. Tfno: 91.394.27.57. Despacho 1210. jlgg@cps.ucm.es

Descriptor: Conceptos fundamentales de la Antropología Social y Cultural. Principales campos del conocimiento antropológico. Diversidad cultural y relaciones interculturales en las sociedades actuales. Métodos y técnicas de investigación.

OBJETIVOS

- Iniciarse al conocimiento de la diversidad sociocultural.
- Adquirir herramientas básicas para el estudio de las diferencias socioculturales.

COMPETENCIAS

Generales:

- Conocimiento de la diversidad social y cultural de la especie humana a través de la cultura, parentesco y organización social, política y económica, con especial atención al caso de los pueblos preindustriales.
- Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades económicas, sociales y las diferencias culturales.
- Actitud crítica y de compromiso frente a los problemas sociales y culturales.

Transversales: Capacidad de análisis y síntesis. Trabajo en equipo. Razonamiento crítico. Compromiso ético.

Específicas:

- Conocer y saber aplicar las teorías sobre la diversidad sociocultural al análisis de los diversos procesos de relación intercultural.
- Saber seleccionar y aplicar las principales técnicas de investigación etnográfica en función del objeto de estudio y su contexto.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Tema 1: ¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA? ¿QUÉ HACEN LOS ANTROPÓLOGOS?

La antropología social y cultural: definición y objeto de estudio. La antropología en el contexto de las ciencias sociales, humanas y naturales. Campos clásicos y actuales.

Bibliografía:

- AUGE, M. (2005) *Que es la Antropología: "Introducción" y "Comprender el mundo contemporáneo"*. Barcelona: Paidós.
- BOHANNAN, P. (1992) *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal. Pp. 4-11.
- EMBER, C.R.; EMBER, M. Y PEREGRINE, P. (2004) "¿Qué es la antropología?" en *Antropología*. Madrid: Pearson - Prentice Hall. Pp. 1-15.
- KOTTAK, C. P. (2002) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill. Pp. 4-22.
- LISON, C. (1998) "Antropología social", *Antropología: Horizontes teóricos*. Granada: Comares.
- SCHAPER-HUGHES, N. (1997) "Prólogo" e "Introducción" en *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel. Pp. 9-40.

Tema 2: LA NOCIÓN DE CULTURA

El concepto de cultura: definiciones. Relaciones entre naturaleza y cultura. La importancia de la cultura en la vida humana. Características. Teorías sobre la cultura.

El proceso de reproducción y cambio sociocultural. La transmisión y aprendizaje de la cultura.

Bibliografía obligatoria:

BOHANNAN, Laura (1996) "Shakespeare en la selva", en H.M. Velasco (ed.), *Lecturas de antropología social y cultural*, Cuadernos de la UNED, Madrid, pp. 83-93.

WOLF, Eric R. (1996) "Santa Claus: Notas sobre una representación colectiva", en H.M. Velasco (ed.), *Lecturas de antropología social y cultural*, Cuadernos de la UNED, Madrid, pp. 665-672.

Bibliografía complementaria:

GARCÍA GARCÍA, J.L. (2007) "Cultura" en Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M y Devillard, M.J. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 47-51.

GEERTZ, Clifford (1989) "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre", *La interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona, pp. 43-59.

KOTTAK, C. P. (2002) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill. Pp. 43-59.

HARRIS, M. (1999) *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo XXI.

MALGESINI G. Y GIMÉNEZ, C. (2000) "Cultura", en *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata. Pp. 83-91.

GARCÍA GARCÍA, J.L. (2007) "Cultura". en Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M y Devillard, M.J. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 47-51.

LEVI STRAUSS, C. (1985) "Naturaleza y cultura" en Levi Strauss, C. *Las estructuras elementales del parentesco*. Barcelona: Planeta.

VALDÉS, M. (2007) "Racismo y neoracismo" en Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M y Devillard, M.J. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. P.p

Tema 3: ENCUENTRO CULTURAL

Etnocentrismo y relativismo cultural. Diferencia y etnicidad. Multiculturalismo e interculturalismo.

Bibliografía obligatoria:

JACQUARD, A. (1996) "La noción de raza carece de todo fundamento científico" en *El correo de la UNESCO*. Num. Marzo 1996. París: UNESCO.

Bibliografía complementaria:

ALIENDE, A. Y AZCONA, J. (2007) "Etnicidad". En: Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M; y Devillard, M.J; (coords.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 128-132.

BARTH, F. (1976) *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. México DF: FEC. Pp. 9-49.

BOIVIN, M. Y ARRIBAS, V. (1999) *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba.

FERNÁNDEZ, J. (2007) "Estereotipos y esencialización". En: Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M; y Devillard, M.J; (coords.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 119-124.

GARCÍA CANCLINI, N. (2007) "Alteridad" En: Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M; y Devillard, M.J; (coords.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense.

MALGESINI G. Y GIMÉNEZ, C. (2000) *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata.

VALDÉS, M. (2007) "Etnocentrismo y relativismo cultural" en BARAÑANO, A.; GARCÍA, J.L.; CÁTEDRA, M. Y DEVILLARD, M.J., (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 132-136.

Tema 4: MÉTODO Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

La etnografía. Crítica de enfoques positivistas y naturalistas. La "mirada" antropológica: el método reflexivo e interpretativo.

La observación participante. El cuaderno y el diario de campo. El trabajo de campo antropológico. Otras técnicas: la entrevista, estudio de casos, biografías e historias de vida, encuestas, análisis documental.

Bibliografía obligatoria:

MALINOWSKI, Bronislaw. (1996) "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación", en H.M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 2, p. 131-153.

Bibliografía complementaria:

CATEDRA, M. (1988) "Etnografía: la descripción de la descripción" en *La vida y el mundo del vaqueiro de alzada*. CIS-Siglo XXI, Madrid, pp. 1-17.

HAMMERSLEY, M.; ATKINSON, P. (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona Paidós, capítulo 1.

LLOBERA, J.R. (1990) "El trabajo de campo, ¿panacea antropológica o camisa de fuerza epistemológica?", en *Ibid.*, *La identidad de la Antropología*, Barcelona, Anagrama, pp. 23-52.

PEACOCK, J.L. (1996) "Método", en H.M. Velasco, *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 2, p. 155-197.

TAYLOR, S.J. y BOGDAN, R. (1996) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

Tema 5: FORMAS DE VIDA y ORGANIZACIÓN SOCIAL

Sociedad y cultura. Estrategias de adaptación: cazadores-recolectores, pastores y campesinos. La industrialización y sus efectos. El sistema económico mundial. Distribución e intercambio. Reciprocidad, redistribución y mercado.

Bibliografía complementaria:

COMAS, D. (1998) *Antropología Económica*. Barcelona, Ariel. Cap. 1.

LLOBERA, J. (1981) *Antropología económica: estudios etnográficos*. Barcelona, Anagrama.

MOLINA, J.L. y VALENZUELA, H. (2007) *Invitación a la antropología económica*. Barcelona: Bellaterra.

MORENO FELIÚ, Paz (comp.) (2004) *Entre las Gracias y el Molino Satánico: Lecturas de antropología económica*. Madrid: UNED.

Tema 6. ORGANIZACIÓN SOCIAL

Principios de diferenciación social. Sistemas de estratificación social: clases sociales y castas. El género: construcción simbólica y relación social. Desigualdades entre hombres y mujeres.

Bibliografía obligatoria:

STOLCKE, V. (2000) "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?" en *Política y Cultura*, num. 014. México DF: Universidad Autónoma Metropolitana.

Bibliografía complementaria:

MAQUIEIRA, V. (2001) "Género, diferencia y desigualdad" en BELTRÁN, E. Y MAQUIEIRA, V. (eds.) *Feminismos debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza.

RUBIN, G. (1996) "El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo" en LAMAS, M. (compiladora) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México DF: UNAM.

Tema 7. PARENTESCO Y FAMILIA

El matrimonio: definiciones, monogamia-poligamia, endogamia-exogamia y alianzas matrimoniales. Las pautas de residencia postmatrimoniales. Diversidad familiar.

Bibliografía obligatoria:

SPIRO, M. E. (1974) "¿Es universal la familia?" en LÉVI-STRAUSS, C.; SPIRO, M. E. Y GOUGH, K. *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama

Bibliografía complementaria:

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (2004) "¿Cuántos somos en casa? Cambios en la

composición de los hogares” en *Cifras INE. Boletín informativo del Instituto Nacional de Estadística*. Núm. 6/2004. Madrid: INE.

NAROTZKY, S. (1995) *Mujer, mujeres, género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las Ciencias Sociales*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

PICHARDO GALÁN, J.I. (2009) *Relaciones homosexuales y nuevos modelos de familia*. Barcelona: Bellaterra, cap I.

Tema 8: LA VIDA POLÍTICA

Teoría: Autoridad y poder. Sistemas políticos descentralizados: bandas y tribus frente a centralizados: jefaturas y estados.

Teorías sobre el origen y formación de los estados. El estado y sus mecanismos de control.

Bibliografía obligatoria:

LUQUE, E. (1996) *Antropología Política*. Barcelona, Ariel. Cap “Aislamiento y caciquismo” pp.153-169.

Bibliografía complementaria:

BALANDIER, G. (2004) ¿Parentesco y poder? en *Antropología Política*. Buenos Aires, Ediciones del Sol.

LEWELLEN, T. (1994) *Introducción a la Antropología política*. Bellaterra, Barcelona.

GLEDHILL, J. *El poder y sus disfraces*. Bellaterra, Barcelona.

LLOBERA J, R. (1985) *Antropología política*, Barcelona: Anagrama.

OSBORNE, Raquel (2005) “Desigualdad y relaciones de género en las organizaciones: diferencias numéricas, acción positiva y paridad”, *Política y Sociedad*, vol.42, nº2, 2005, pp. 163-180.

METODOLOGÍA DOCENTE e INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

La docencia estará organizada en clases teóricas y prácticas que se acompañarán de tutorías individuales y/o colectivas. Para cada una de estas partes están diseñados unos instrumentos de evaluación, aunque el aprendizaje está interrelacionado.

Parte teórica: se realizará un examen que supondrá un 45% de la nota. A lo que se sumará la participación en clase, especialmente en el debate acerca de la bibliografía obligatoria: 15%

Parte de prácticas: Evaluación continua de los trabajos realizados durante las clases: (40%). Estos trabajos serán:

- ✓ Trabajos prácticos (20%)
- ✓ Presentación pública de los trabajos (10%)
- ✓ Participación de calidad en las clases (10%)

Trabajo optativos para subir nota:

Lectura voluntaria de una monografía y entrega de una reseña sobre la misma.

BARLEY, Nigel. 1986: *El antropólogo inocente*. Anagrama, Barcelona.

BENEDICT, Ruth. 1974: *El crisantemo y la espada*. Alianza, Madrid, (1946).

MALINOWSKI, B., *Crimen y costumbre en la sociedad primitiva*, Barcelona, 1985: Planeta-Agostini.

WACQUANT, Louis. (1999) *Las cárceles de la miseria*. Madrid: Alianza.

WACQUANT, Louis. (2004) *Entre las cuerdas: cuadernos de un aprendiz de boxeador*. Madrid: Alianza.

ORIENTACIONES:

Las fichas deben entregarse a la profesora Maribel Blázquez hasta el día 10 de marzo. En el reverso se incluirán los siguientes datos: lugar de nacimiento, barrio en el que vives y si has trabajado alguna vez o actualmente y el tipo de trabajo.