

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA *Introducción a la Antropología Social.*

GRADO EN ANTROPOLOGÍA. Curso Académico: 2009-2010

Módulo: Formación Básica. **Créditos:** 6 ECTS. **II Semestre.**

Profesora: Susana Castillo Rodríguez. Dpto de Antropología Social. susana.castillo@cps.ucm.es.
91-3942753. Despacho 1217.

Horario de prácticas: jueves de 11.30 a 14.30. **Teoría:** viernes 9.30-11.30

Es un curso teórico-práctico que supone un primer acercamiento a las formas de entender la diversidad cultural y su gestión social. A lo largo del curso se abordarán conceptos fundamentales de la Antropología Social y Cultural; los principales campos del conocimiento antropológico; el análisis de la diversidad cultural y relaciones interculturales en las sociedades actuales y los métodos y técnicas de investigación en Antropología Social.

Objetivos: Iniciarse al conocimiento de la diversidad sociocultural. Adquirir herramientas básicas para el estudio de las diferencias socioculturales.

Competencias generales:

- Conocer los conceptos básicos de la Antropología Social y Cultural (cultura, relativismo cultural, etnocentrismo, relaciones interculturales, parentesco, creencias, enculturación, etc.)
- Incorporar una actitud de relativismo cultural sensible a la detección de prácticas etnocéntricas en nuestra sociedad, y a la conculcación de los principios de igualdad según género, edad, origen étnico, discapacidad, etc.
- Identificar y definir las problemáticas y aspectos sociales y culturales abordables desde una perspectiva socio-antropológica.

Transversales:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Trabajo en equipo
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

Específicas:

- Distinguir los usos socio-antropológicos de los conceptos básicos de la disciplina de los usos de sentido común.
- Conocer la diversidad de los sistemas y procesos socio-culturales (parentesco, economía, ecología, ritual, estructura social y política etc.) así como las claves de variación de esos sistemas y procesos en distintas sociedades.
- Desarrollar una actitud de vigilancia ante posibles conculcaciones de los derechos humanos en procesos de investigación sociocultural, así en la intervención y en situaciones de formulación de políticas públicas, dentro de los ámbitos de actuación de los antropólogos.

Vínculos de interés: <http://www.ucm.es/info/dptoants/>

http://faculty.plattsburgh.edu/richard.robbins/legacy/anth_on_www.html#links

Contenidos temáticos desglosados por semanas (Nota: se planifican 15 semanas, empezando por las prácticas según el horario de la asignatura).

1. La noción de cultura. Etnocentrismo(s).

25/2 Práctica: presentación del curso.

26/2 Teoría: La noción de cultura. Los papalagi.

Tarea: breve comentario sobre el texto.

- Lecturas obligatorias: García J.L. (2007) "Cultura" en Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M y Devillard, M.J. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 47-51.

Lecturas recomendadas: Cuche. *La noción de cultura en las ciencias sociales*.

Kahn. (1975) *El concepto de cultura. Textos fundamentales*. Barcelona. Anagrama.

2. La noción de cultura. La construcción de la diferencia.

4/3 Práctica: ¿En qué reside la diferencia?. Límites y coincidencias.

Se trata de hacer una encuesta-listado de cosas que tienen en común y cosas que no. Discutirlas en grupo.

5/3 Teoría: Etnocentrismo(s). La visión del Otro. Etnicidad y grupos étnicos.

visualización de *El odio*.

Lecturas obligatorias: ALIENDE, A; AZCONA, J. (2007) "Etnicidad" en Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M y Devillard, M.J. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense.

VALDÉS, M. (2007) "Etnocentrismo y relativismo cultural" en Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M y Devillard, M.J. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense.

Lecturas recomendadas: P. Clastres (1978), capt. 1. "Copérnico y los salvajes". En *La sociedad contra el estado*. Barcelona: Monte Avila editores.

Boivin, Rosato y Arribas, (1999). *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba.

Bohannan, P (1992) *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid. Akal.

3. Naturaleza y cultura: ¿oposición, diferenciación, complementariedad?

11/3 Práctica: comentarios sobre la película EL odio. ¿Qué odian?

12/3 Teoría: Naturaleza, cultura: sus fronteras.

Lecturas obligatorias: Lévi-Strauss (1987). "Raza y cultura". En *Antropología estructural*. Barcelona: Paidós.

Lecturas recomendadas: Sahlins (1990). *Uso y abuso de la biología. Crítica antropológica a la sociobiología*. Barcelona: siglo veintiuno. (artículo de punset de el país.)

4. Campos, conceptos, delimitaciones de la antropología.

18/3 Práctica: explicación del proyecto de curso.

Tarea: organización por grupos y elección de un tema a estudiar.

Tarea del grupo: Búsqueda de información en internet. Relación de la literatura más relevante.

Tarea individual: observación y registro de un ritual religioso. Procesiones de Semana Santa y actos litúrgicos. Elaboración de un diario de campo.

Lecturas obligatorias: Augé (1987) *El viajero subterráneo. Un etnólogo en el metro*. Barcelona : Gedisa.

Christian (1997) *Las visiones de Ezkioga*. Barcelona. Ariel.

19/3 No hay clase.

5. Introducción a la práctica etnográfica: observación.

8/4 Práctica: puesta en común y presentaciones individuales de la observación sobre los rituales religiosos.

9/4 Teoría: observar y mirar. La observación participante.

Lecturas obligatorias: Malinowski. (1973) Introducción. *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona. Península.

Lecturas recomendadas: Guber (2004) *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires. Paidós.

6. Introducción a la práctica etnográfica: enfoque monográfico, trabajo de campo y etnografía.

Práctica: discusión en grupo. Definición del trabajo de campo. Lugares de observación, unidades de estudio.

Tarea de grupo: definición de la literatura más relevante para el estudio. Delimitación de las unidades de análisis.

21/5 Teoría: el trabajo de campo. Participación, implicación, compromiso ético.

Lecturas obligatorias: Hammersley, M; Atkinson, P. (1994) *Etnografía*. Barcelona. Paidós.

Scheper Hughes, N. (1997) “Prólogo” e “Introducción” en *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel.

Lecturas recomendadas: Guber (2004) *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires. Paidós.

7. Las instituciones sociales y culturales. Religión.

8/4 Práctica: delimitación de las formas de ceremonial, ritualizaciones en nuestro proyecto.

Comentario de texto: Kottak, 235.

9/4 Teoría: lo religioso y lo profano. Visualización “María Llena de Gracia”

Lecturas obligatorias: Velasco (1989) “Las leyendas de hallazgos y de apariciones de imágenes. Un replanteamiento de la religiosidad popular como religiosidad local” en Alvarez, C; Buxó, MJ; Rodríguez, S; *La religiosidad popular. II. Vida y muerte: la imaginación religiosa*. Sevilla, Fundación Machado, Anthropos.

Lecturas recomendadas: Lienhardt, G. (1985) *Divinidad y experiencia: la religión de los dinkas*. Madrid. Akal.

Geertz, (1997) *La interpretación de las culturas*. Barcelona. Gedisa.p. 87.

Christian (1997) *Las visiones de Ezkioga*. Barcelona: Ariel.

8. Procesos económicos y formas de organización económica

15/4 Práctica: identificación de las formas de intercambio en el tema escogido. Tipos de intercambio.

Tarea: Herencia y relaciones sociales.

16/4 Teoría: el intercambio económico y formas de organización social.

Lecturas obligatorias: Sanmartin, R (1991) “Los pescadores de la albufera. Adaptación, tecnología y organización social”. en Prat, j et al. *Antropología de los pueblos de España*. Barcelona. Taurus.

Lecturas recomendadas: Malinowski (1977) “Los huertos de coral”. En *El cultivo de la tierra y los ritos agrícolas en las Islas Trobriand. Los jardines de coral y su magia*. Barcelona: labor universitaria.

Godelier (1998) « las monedas de sal » en *El enigma del don*. Barcelona : Paidós.

9. El lenguaje.

22/4 Práctica: Trabajo sobre la polisemia de los conceptos. Delimitación de los intercambios lingüísticos. formas de habla.

Tarea: inventario de metáforas sobre la enfermedad. División del cuerpo: ¿cómo se habla de ello?

23/4 Teoría: Lengua y habla. Las metáforas y su uso en el mundo social.

Lecturas obligatorias: Labov (1983) "El estudio del lenguaje en su contexto social" en *Modelos Sociolingüísticos*, Ediciones Cátedra, S. A. Madrid.

Candau (2003) "El lenguaje natural de los olores y la hipótesis de Sapir Whorf" en RAS, nº 12.

Lecturas recomendadas: Sontag (1981) *La enfermedad y sus metáforas*. Barcelona: Muchnick.

10. Lengua y cultura

29/4 Práctica: diseño de una entrevista. El trabajo sobre lo narrado. definición del perfil/es; las preguntas para la entrevista.

30/4 Teoría: Lengua y organización social. Sociolingüística. visionado de "La clase".

Lecturas obligatorias: Bourdieu (1985). *¿Qué significa hablar?. Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid. Akal. Es recomendable la versión inglesa. *Language and symbolic power*. Harvard.

Palmer (2000) *Lingüística cultural*. Madrid. Alianza editorial.

11. Cuestiones de identidad. Sujetos, cuerpos, personas

6/5 Práctica: análisis de una entrevista. Lo político. Las funciones del lenguaje. La presentación de la persona.

7/5 Teoría: identidades, reconstrucción de sí. La presentación y la construcción cultural de la persona.

Lecturas obligatorias: Leenhardt. M (1997). "Verbus mentis". *Do Kamo. La persona y el mito en el mundo melanesio*. Barcelona. Paidós.

Lecturas recomendadas: Leenhardt. M (1997). "la noción del cuerpo". *Do Kamo. La persona y el mito en el mundo melanesio*. Barcelona. Paidós.

12. Los campos de la antropología social: familia, parentesco.

13/5 Práctica : elaboración de un árbol genealógico.

Tarea : entrega del segundo ensayo (ver listado)

14/5 Teoría : Formas de expresión y organización del parentesco. Maternidades. Paternidades.

Lecturas obligatorias: Weston, (2003) "Exiliados del parentesco" en *Las familias que elegimos. Lesbianas, gays y parentesco*. Barcelona. Bellaterra.

Revista de Antropología Social, número 18.

Lecturas recomendadas: Bestard (2003) *Parentesco y reproducción asistida : cuerpo, persona y relaciones*. Barcelona. Universidad de Barcelona.

Balandier (1974), «Père fils, ainés, et cadets » en *Antropo-logiques*. Paris.PUF

Scheper Hughes (1997) « Amor materno, amor alterno » en *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona : Ariel

13. Antropología y sexualidad.

20/5 Práctica: comentario y puesta en común del árbol genealógico. Vínculo social y vínculo de sangre.

Diversidad sexual. Aplicabilidad a mi proyecto.

Tarea: breve ensayo sobre el árbol genealógico

21/5 Teoría: géneros. Feminismos. Diferenciación entre sexo y género. Las formas de la expresión sexual. Discusión de texto
Lecturas obligatorias: Esteban, (2003) “Estrategias corporales masculinas y transformaciones de género” en Guash y Viñuales *Sexualidades. Diversidad y control social*. Barcelona. Bellaterra.
Lecturas recomendadas: Heritier (1996). “Fecundidad, esterilidad, sequedad” en *Masculino/femenino. El pensamiento de la diferencia*. Barcelona: Ariel. Butler, (2001) El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad. México. Paidós.

14. Salud y medicina. Visión crítica y aplicación.

27/5 Práctica: las enfermedades populares.

Tarea: entrega de una memoria del proyecto de grupo.

28/5 Teoría: Aproximaciones críticas a la salud y a la enfermedad.

Lecturas obligatorias: Fassin, D 2003. “Gobernar por los cuerpos. Políticas de reconocimiento hacia los pobres y los inmigrantes en Francia”. Cuadernos de Antropología social, vol. 17.

Lecturas recomendadas: Scheper-Hughes, N. (1997) *La muerte sin llanto: violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona. Ariel.

3/6 Puesta en común de los proyectos del curso. Reflexión final.

Evaluación:

Participación en la discusión de las lecturas de curso 10%

Trabajos individuales y colectivos 20%

Ensayos 20%

Examen final 50%

Orientaciones

** En la elaboración de los ensayos y comentarios se combinarán diferentes estilos (formal e informal), distintos objetivos comunicativos (informar, expresar una opinión, persuadir, criticar) y modos (descripción, resumen, análisis crítico y comparación). La extensión del ensayo no debe sobrepasar las 4 páginas a 1,5 y a doble página de impresión. Aquellos ensayos que sean reproducción parcial o totalmente (sin citas, comillas) se considerarán plagio y se calificarán con 0 puntos. Los ensayos se enviarán electrónicamente en el CV y en papel, en la fecha señalada.

** Los ensayos y comentarios deben presentarse en la fecha señalada. No se admiten fuera del día indicado. No se evaluarán los ensayos que no cumplan las condiciones especificadas.

** En todas las presentaciones de grupo los alumnos/as repartirán con antelación a los compañeros un volante/nota/apunte para poder seguir la presentación. Al final de curso todos los grupos deberán presentar una memoria de proyecto, donde se reflexione sobre el tema de estudio y las formas de abordarlo desde la antropología, mostrando la aplicabilidad de los conceptos trabajados en clase. La memoria del curso no debe sobrepasar las 5 páginas, doble cara, 1,5 interlineado.

** Las discusiones en clase han de estar precedidas por la lectura crítica del alumno/a.

** Es tarea del alumno/a localizar y trabajar sobre las lecturas de consulta.

Bibliografía:

- LÉVI-STRAUSS, C. (1987). “Naturaleza y cultura”. “El campo de la antropología”. En *Antropología estructural*. Barcelona: Paidós
- ALIENDE, A; AZCONA, J. (2007) “Etnicidad” en Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M y Devillard, M.J. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense.
- BASSO K. Y SELBY, H 1976. *Meaning in Anthropology*. University of New Mexico press.
- BESTARD (2003) *Parentesco y reproducción asistida : cuerpo, persona y relaciones*. Barcelona. Universidad de Barcelona.
- BLOCH, M; DAN SPERBER. (2007) “Parentesco y disposiciones psicológicas evolucionadas: una reconsideración de la polémica sobre el hermano de la madre”. En Parkin, R; Stone, L. *Antropología del parentesco y de la familia*. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- BOURDIEU, P. (1985). *¿Qué significa hablar?. Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid. Akal. Es recomendable la versión inglesa. *Language and symbolic power*. Harvard.
- CANDAU, J. (2006) “El lenguaje natural de los olores y la hipótesis de Sapir-Whorf”. *Revista de Antropología Social* vol. 16.
- CHRISTIAN W. (1997) *Visiones de Ezkioga*. Barcelona. Ariel.
- CLASTRES, P (1981) *Investigaciones en antropología política*. Barcelona: Gedisa.
- CLASTRES, P (2004). *Arqueología de la violencia. La guerra en las sociedades primitivas*. Buenos Aires. FCE.
- CLIFFORD, J. 1999. *Itinerarios transculturales*. Barcelona. Gedisa.
- CUCHE. D. (1996). *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos aires: Nueva visión.
- DURANTI, A. (2000) *Antropología Lingüística*. Cambridge University Press.
- FORDE, D; RADCLIFFE BROWN. (1982) *Sistemas africanos de parentesco y matrimonio*. Barcelona. Anagrama.
- GARCÍA CANCLINI, N (2005). *Diferentes, desiguales y desconectados: mapas de la interculturalidad*. Barcelona. Gedisa.
- GARCÍA GARCÍA, J.L. (2007) “Cultura” en Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M y Devillard, M.J. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 47-51.
- GEERTZ, C; Clifford, J y otros 1991. *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Barcelona. Gedisa.

- GEERTZ, C. (1997). “El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre”. En *La interpretación de las culturas*. Barcelona. Gedisa.
- GEERTZ, C. 1989. *El antropólogo como autor*. Barcelona. Paidós.
- GOOD, B. (2003) *Medicina, racionalidad y experiencia. Una perspectiva antropológica*. Barcelona. Bellaterra.
- GUBER, R. (2004) *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires. Paidós.
- GUNTHER DIETZ. “Multiculturalismo” en Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M y Devillard, M.J. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense.
- HAMMERSLEY, M; ATKINSON, P. (1994) *Etnografía*. Barcelona. Paidós.
- KAHN, J. S. (1975). *El concepto de cultura. Textos fundamentales*. Barcelona. Anagrama.
- LAHIRE (2007) “Infancia y adolescencia: de los tiempos de socialización sometidos a constricciones múltiples”. RAS. Vol. 16.
- LAPLANTINE. F (1999). *Antropología de la enfermedad: estudio etnológico de los sistemas de representaciones etiológicas y terapéuticas en la sociedad occidental contemporánea*. Buenos Aires. Ediciones del Sol.
- LEENHARDT. M (1997). *Do Kamo. La persona y el mito en el mundo melanesio*. Barcelona. Paidós.
- LÉVI-STRAUSS, C. (2007) “El análisis estructural en lingüística y en antropología” en Parkin, R; Stone, L. *Antropología del parentesco y de la familia*. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- LIENHARDT, G. D (1985) *Divinidad y experiencia: la religión de los dinkas*. Madrid. Akal.
- MEAD, M. (1981) *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*. Barcelona. Laia.
- PALMER, G (2000) *Lingüística cultural*. Madrid. Alianza editorial.
- SANMARTIN, R (1991) “Los pescadores de la albufera. Adaptación, tecnología y organización social”. en Prat, j et al. *Antropología de los pueblos de España*. Barcelona. Taurus.
- SCHEPER-HUGHES, N. (1997) “Prólogo” e “Introducción” en *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel.
- SONTAG, S. (1996). *La enfermedad y sus metáforas. El sida y sus metáforas*. Madrid. Taurus.
- VALDÉS, M. (2007) “Etnocentrismo y relativismo cultural” en Barañano, A.; García, J.L.; Cátedra, M y Devillard, M.J. (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense.
- VELASCO, H. (1989) “Las leyendas de hallazgos y de apariciones de imágenes. Un replanteamiento de la religiosidad popular como religiosidad local” en Alvarez, C; BUxó, MJ; Rodríguez, S; *La religiosidad popular. II. Vida y muerte: la imaginación religiosa*. Sevilla, Fundación Machado, Anthropos.

- VVAA. (1984) *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona. Anagrama.
- WACQUANT, L. (2001) *Parias urbanos: marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires. Manantial.
- WOLCOTT (2007) "Etnografía sin remordimientos". RAS vol. 17

LIBROS DE CONSULTA GENERAL:

- EMBER, C.R.; EMBER, M. Y PEREGRINE, P. (2004) *Antropología*. Madrid: Pearson - Prentice Hall.
- KOTTAK, C. P. (2002) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill.
- HARRIS, M. [1968] (2003) *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid. Siglo XXI.

ENSAYOS:

- BARLEY, N 1990. *El antropólogo inocente: notas desde una choza de barro*. Barcelona. Anagrama. (OBLIGATORIO). Fecha de entrega: 26 de marzo.

DE LOS SIGUIENTES, ELEGID UNO. Fecha de entrega: 14 de mayo.

- PITT-RIVERS, J. (1994) *Un pueblo de la sierra: Grazalema*. Alianza universidad.
- HARRIS, M. (1997) *Vacas, cerdos, guerras y brujas. los enigmas de la cultura*. Madrid, Alianza.
- RABINOW, P. (1992) *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Júcar, Madrid.
- GEERTZ, Clifford. (1994) *Observando el Islam*. Paidós.
- EVANS-PRITCHARD, E.E. (1977) *Los Nuer*. Anagrama.
- MONOD, J (2002) *Los barjots. Etnología de bandas juveniles*. Barcelona. Ariel.
- MAILLART, LL (1996). *Soy hijo de los evuzok. La vida de un antropólogo en el Camerún*. Barcelona: Ariel.
- WACQUANT, L (2006) *Las cárceles de la miseria*. Buenos Aires: Manantial.