

# Introducción a la Antropología Social y Cultural

Grado en Trabajo Social - Universidad Complutense de Madrid – Dpto. de Antropología Social  
Curso 2009-2010; Primer Cuatrimestre; **Grupo 1A**.

Horario clases teóricas lunes: de 13:00 a 15:00

Horario clases prácticas jueves: **A1** 09:00-10:00 / **A2** 10:00-11:00 / **A3** 11:00-12:00

Profesor: José Ignacio Pichardo Galán - joseignacio.pichardo@cps.ucm.es

Profesor prácticas trab. de campo: Fernando Lores Masip - fernando.lores.masip@cps.ucm.es

Tutorías (se recomienda pedir cita): Miércoles 12:30-14:00 / Jueves 12:30-14:00

Despacho 1609 - Teléfono: 913942632

## OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

- Conocer las diferentes acepciones del concepto de cultura, su historia y su aplicación a los distintos campos de conocimiento antropológico.
- Conocer y saber aplicar las teorías sobre diversidad sociocultural al análisis de los diversos procesos de relación intercultural.
- Saber seleccionar y aplicar las principales técnicas de investigación etnográfica en función del objeto de estudio y su contexto.
- Analizar la importancia de la familia y el parentesco en la organización de las relaciones sociales a lo largo de la historia, en diferentes culturas y en nuestro propio contexto cultural.
- Desarrollar un enfoque sensible a la igualdad de género, a la diversidad cultural y a la diversidad sexual en el futuro desempeño de la actividad profesional y en la vida cotidiana.

## METODOLOGÍA DOCENTE:

- Exposiciones del profesor y participación de estudiantes.
- Exposiciones de estudiantes y elaboración de resúmenes para el resto de compañeros y compañeras.
- Debate de textos, películas y de las ideas expuestas en clase.
- Lectura y discusión de los textos obligatorios.
- Investigaciones y prácticas, entre las cuales se destacan:
  - o Realización de una práctica de investigación aplicada sobre la cuestión: "Prácticas cotidianas, identidades sociales y usos de los espacios comunes de la Fac. de CC. Políticas y Sociología y la Escuela Univ. de Trabajo Social" (Trabajo de grupo).
  - o Elaboración de un árbol genealógico en el que se analice algún aspecto social a elección del alumnado (Trabajo individual).
- Lectura voluntaria de una monografía y entrega de una reseña sobre la misma.
- Utilización del campus virtual de la asignatura y sus recursos.

## EVALUACIÓN:

- Examen – 50% (Preguntas de respuesta múltiple 30% + pregunta larga 20%).
- Notas de lectura y debate + participación en clase – 15%
- Práctica investigación aplicada – 20%
- Práctica árbol genealógico – 10%
- Presentación y trabajo sobre teorías y enfoques de la antropología – 5%
- La lectura de una monografía es optativa y se tendrá en cuenta en la evaluación final para subir la nota.

## NOTAS:

- No se evaluará a estudiantes que no estén en el listado oficial del grupo, para evitar problemas y cambios de última hora, comprueba en secretaría que estás en el **grupo 1A**.
- Por correo electrónico se hacen pequeñas consultas o se concretan citas, pero no se dan ni tutorías ni clases a distancia por este medio.
- Aquellos trabajos en los que se haga "corta-pegar" de documentos o parte de documentos de Internet u otros medios sin citar la fuente serán considerados como no válidos.
- Para citas, seguir manual de estilo de AIBR: <http://www.aibr.org/antropologia/aibr/2006.pdf>

## PROGRAMA Y BIBLIOGRAFÍA (En **negrita** las lecturas obligatorias.):

### **Tema 1: La antropología como disciplina científica. Especificidad de la Antropología Social y Cultural en el marco de las ciencias sociales.**

---

- BOHANNAN, P. (1992) *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal. Pp. 4-11.
- **DE TIAVEA, T. (1998) Los papalagi (los hombres blancos). Barcelona: RBA.**
- EMBER, C.R.; EMBER, M. Y PEREGRINE, P. (2004) "¿Qué es la antropología?" en *Antropología*. Madrid: Pearson - Prentice Hall. Pp. 1-15.
- KOTTAK, C. P. (2002) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill. Pp. 4-22.
- SCHEPER-HUGHES, N. (1997) "Prólogo" e "Introducción" en *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel. Pp. 9-40.

### **Tema 2: El concepto de cultura. Características de la cultura. Naturaleza y cultura.**

---

- GARCÍA GARCÍA, J.L. (2007) "Cultura" en BARAÑANO, A.; GARCÍA, J.L.; CÁTEDRA, M. Y DEVILLARD, M.J., (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 47-51.
- KOTTAK, C. P. (2002) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill. Pp. 43-59.
- MALGESINI G. Y GIMÉNEZ, C. (2000) "Cultura", en *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata. Pp. 83-91.
- PICHARDO GALÁN, J.I. (2001) "El concepto de cultura" en *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Madrid: Dykinson. Pp. 17-24.

### **Tema 3: Historia y teorías de la Antropología Social.**

---

- BOHANNAN, P. Y GLAZER, M. (1992) *Antropología. Lecturas*. Madrid: McGraw-Hill.
- HARRIS, M. (1999) *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo XXI.
- ORTNER, S. (1993) "La teoría antropológica desde los años sesenta" en *Cuadernos de Antropología*. Guadalajara (México): Universidad de Guadalajara.
- PICHARDO GALÁN, J.I. (2001) "Antropología y cultura" en *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Madrid: Dykinson. Pp. 25-46.

### **Tema 4: Encuentro cultural: del asimilacionismo al pluralismo cultural. Etnocentrismo / relativismo cultural. Multiculturalismo / interculturalismo. Raza / etnicidad. Migraciones.**

---

- BARTH, F. (1976) *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. México DF: FEC. Pp. 9-49.
- **JACQUARD, A. (1996) "La noción de raza carece de todo fundamento científico" en *El correo de la UNESCO*. Num. Marzo 1996. París: UNESCO.**
- MALGESINI G. Y GIMÉNEZ, C. (2000) *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata.
- PICHARDO GALÁN, J.I. (2001) *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Madrid: Dykinson. Pp. 59-110.
- VALDÉS, M. (2007) "Etnocentrismo y relativismo cultural" en BARAÑANO, A.; GARCÍA, J.L.; CÁTEDRA, M. Y DEVILLARD, M.J., (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 132-136.

### **Tema 5: Parentesco. Diversidad Familiar.**

---

- **INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (2004) "¿Cuántos somos en casa? Cambios en la composición de los hogares" en *Cifras INE. Boletín informativo del Instituto Nacional de Estadística*. Núm. 6/2004. Madrid: INE.**
- **NAROTZKY, S. (1995) *Mujer, mujeres, género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las Ciencias Sociales*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Pp. 47-53.**
- PICHARDO GALÁN, J.I. (2009) "(Homo)sexualidad y familia: cambios y continuidades al inicio del tercer milenio" en *Política y Sociedad*, Vol. 46 Núm. 1. Pp. 141-158.
- **SPIRO, M. E. (1974) "¿Es universal la familia?" en LÉVI-STRAUSS, C.; SPIRO, M. E. Y GOUGH, K. *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama**

**Tema 6: Métodos y técnicas en antropología social. La etnografía y la observación participante. El cuaderno y el diario de campo. Emic/etic. La subjetividad. Antropología Aplicada.**

- GREENWOOD, D. J. (2000) "De la observación a la investigación-acción participativa: una visión crítica de las prácticas antropológicas", en *Revista de Antropología Social*, nº 9. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 27-49. (12 NOV, sin nota de lectura)
- HAMMERSLEY, M. Y ATKINSON, P. (2006) "¿Qué es la etnografía?", en *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós. (15 OCT, sin nota de lectura)
- JOCILES, M.I. (2002) "Contexto etnográfico y uso de las técnicas de investigación en Antropología", en DE LA CRUZ, I. (Coord.) *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant lo Blanch. (15 OCT, sin nota de lectura)

**Tema 7: Género y sexualidad. Interseccionalidad.**

- MAQUIEIRA, V. (2001) "Género, diferencia y desigualdad" en BELTRÁN, E. Y MAQUIEIRA, V. (eds.) *Feminismos debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza.
- RUBIN, G. (1989) "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad" en VANCE, C. S. (compiladora) *Placer y peligro*. Madrid: Talasa.
- RUBIN, G. (1996) "El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo" en LAMAS, M. (compiladora) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México DF: UNAM.
- SCHEPER-HUGHES, N. (1997) "Nuestra Señora de los Dolores" en *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel. Pp. 383-425.
- STOLCKE, V. (2000) "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?" en *Política y Cultura*, num. 014. México DF: Universidad Autónoma Metropolitana.

**MONOGRAFÍAS SUGERIDAS PARA ENTREGA VOLUNTARIA DE UNA RECENSIÓN:**

- BARLEY, N. (1983) *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama.
- HARRIS, M. (1997) *Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura*. Madrid: Alianza.
- MALINOWSKI, B. (2001) *Los argonautas del pacífico occidental*. Barcelona: Península.
- MEAD, M. (1993) *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Barcelona: Planeta.
- SCHEPER HUGHES, N. (1997) *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel.

Extensión recensión: máximo 5 folios de texto sin contar portada e índice. Fecha de entrega: a lo largo de todo el curso y, en cualquier caso, hasta el día del examen.

**LECTURAS OBLIGATORIAS Y TRABAJOS A ENTREGAR:**

- 05 OCT-** Lectura DE TIAVEA (1998)
- 26 OCT / 16 NOV-** Presentaciones en clase
- 23 NOV-** Lectura JACQUARD (1996)
- 03 DIC-** Propuestas para abordar el encuentro cultural
- 10 DIC-** Entrega práctica trabajo investigación (Prof. Fernando Lores)
- 14 DIC-** Lectura INE (2004) / NAROTKY (1995) / SPIRO (1974)
- 14 ENE-** Entrega práctica árbol genealógico
- 14 ENE-** Ejemplos de diversidad familiar y sexual en los medios de comunicación.
- 18 ENE-** Lectura RUBIN (1989)
- 25 ENE-** Lectura SCHEPER-HUGHES (1997)
- 28 ENE-** Entrega comentario sobre película.

De cada lectura, propuesta de debate o película el/la estudiante entregará **un folio** escrito (máximo una cara) con una reflexión personal al hilo de las ideas expuestas en la misma y haciendo referencia a ellas, no un resumen. El folio irá encabezado con su nombre, dos apellidos, grupo, curso y año, así como la lectura/debate o película al que corresponde. Por favor, sin grapas, portadas, fundas, etc. Los trabajos deben entregarse debidamente impresos. No se admitirán trabajos por correo electrónico ni disquete, cd, dvd o usb. Las fechas de entrega expuestas anteriormente pueden cambiar según el desarrollo del curso. Las notas se pueden entregar hasta el día del examen, pero aquellas entregadas fuera de la fecha marcada tendrán un descuento de 1 punto en la calificación.

## TRABAJOS PRÁCTICOS

### TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN GRUPO

Tema: "Prácticas cotidianas, identidades sociales y usos de los espacios comunes de la Fac. de CC. Políticas y Sociología y la Escuela Univ. de Trabajo Social"

El trabajo de investigación se realizará por grupos (4 personas) y deberá incluir:

1. En la portada: datos personales de los miembros del grupo ordenados por apellidos (nombre, dos apellidos, grupo, curso y año).
2. Proyecto: definición de objetivos, justificación, hipótesis, metodología (3 pág.).
3. Guión de observación (1 pág.).
4. Tres registros del diario de campo (al inicio, a la mitad, hacia el final): descripción y análisis (10-15 páginas).
5. Guión de entrevista (2 pág.).
6. Avance de resultados y propuestas de intervención (3-4 pág.).
7. Autoevaluación: valoración del proceso personal de aprendizaje, valoración del trabajo en grupo, valoración de la práctica (1 pág.)
8. Bibliografía y fuentes de información, si las hubiera.

- Extensión máxima: **20 folios** a ordenador (sin contar portada, bibliografía y/o eventuales anexos como fotografías, textos, etc.).

- Formato de entrega: los trabajos deben entregarse debidamente impresos. No se admitirán trabajos por correo electrónico ni disquete, cd, dvd o usb.

FECHA DE ENTREGA: 10 de diciembre de 2009.

### TRABAJO INDIVIDUAL: ÁRBOL GENEALÓGICO

El trabajo individual consistirá en la realización de un árbol genealógico en el que se analizará un aspecto social poniendo en conexión la realidad concreta de unos individuos y un grupo humano con aspectos sociales, culturales y macro estructurales (se valorará la creatividad y la originalidad). El árbol debe reflejar gráficamente el asunto que se está investigando utilizando los símbolos clásicos de la antropología social. El trabajo debe incluir:

1. En la portada: datos personales (nombre, dos apellidos, grupo, curso y año).
2. Árbol genealógico de al menos **3 generaciones completas** y la leyenda correspondiente con los símbolos, el/los aspectos analizados y las personas del árbol. El árbol genealógico se presentará en hojas DIN A4 (una o varias pegadas y dobladas, pero no en cartulinas), dibujado a mano o a ordenador, en color o blanco y negro.
3. Introducción y presentación del tema escogido.
4. Datos y desarrollo del análisis en base al árbol realizado.
4. Conclusiones.
5. Opinión sobre la práctica.
6. Bibliografía y fuentes de información, si las hubiera.

- Extensión máxima: **5 folios de texto** a ordenador (sin contar portada, bibliografía y árbol genealógico).

- Formato de entrega: los trabajos deben entregarse debidamente impresos. No se admitirán trabajos por correo electrónico ni disquete, cd, dvd o usb.

FECHA DE ENTREGA: 14 de enero de 2010.

**Por favor, revisad tanto las notas de lectura como los trabajos de prácticas antes de entregarlos: erratas, faltas de ortografía, etc.**