

FICHA DE LA ASIGNATURA

CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA

MATERIA:
ANTROPOLOGÍA

ASIGNATURA:
INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

CARÁCTER	ECTS	SEMESTRE	DEPARTAMENTO
BÁSICO	6	Primero	Antropología Social

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

La Antropología Social y Cultural, como su propia denominación indica, consiste en el estudio de la sociedad y la cultura mediante la descripción (etnografía), el análisis y la interpretación (etnología) de las diferencias y similitudes culturales. Al contrario de lo que muchos puedan creer, si hay algo que caracteriza a los humanos no es su uniformidad, sino su diversidad, y esa diversidad se la debemos, no a nuestra condición biológica, sino a la cultura y a la creatividad que ésta nos permite desarrollar. Y la cultura, objeto de estudio antropológico, es todo eso que aprendemos como miembros de una sociedad, que compartimos con los integrantes de ella y que nos sirve para interpretar, ordenar y dotar de sentido al mundo que nos rodea. Para entender a la gente necesitamos conocer sus principales claves culturales.

Estudiar Antropología Social y Cultural puede proporcionarnos las bases para comprender la diversidad humana y afrontar con ciertas posibilidades de éxito la intervención social en contextos pluriculturales. Si algo caracteriza al mundo globalizado en el que vivimos es precisamente la interacción de muy diversos grupos culturales en espacios compartidos y a una escala nunca antes vista. El conocimiento de los conceptos fundamentales de la Antropología Social y Cultural y el manejo de sus principales métodos y técnicas de investigación serán, sin duda, herramientas vitales para el éxito del trabajador social que se mueve en un contexto de gran diversidad cultural y complejas relaciones interculturales tan propias de las

1. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES A LA MATERIA

CG1. Capacidad para trabajar y valorar de manera conjunta con personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades culturalmente diversas, comprender sus necesidades y circunstancias particulares y en sus propios términos.

CE1. Establecer relaciones profesionales al objeto de identificar la forma más adecuada de intervención.

CE2. Intervenir con personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades para ayudarles a tomar decisiones bien fundamentadas acerca de sus necesidades, circunstancias, riesgos, opciones preferentes y recursos particulares.

CG2. Capacidad para planificar, instrumentar, revisar y evaluar la práctica del trabajo social con personas, familias, grupos, organizaciones, comunidades y con otros profesionales, atendiendo y entendiendo su diversidad.

CE5. Interactuar con personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades para conseguir cambios culturalmente compatibles, para promocionar el desarrollo de los mismos y para mejorar sus condiciones de vida por medio de la utilización de los métodos y modelos de trabajo social, haciendo un seguimiento *ex post facto* de los cambios que se producen al objeto de preparar la finalización de la intervención.

CE6. Apoyar el desarrollo de redes culturales compatibles para hacer frente a las necesidades y trabajar a favor de los resultados planificados, examinando con las personas las redes de apoyo a las que puedan acceder y desarrollar sintiéndose ontológicamente seguros.

CE7. Promover el crecimiento, desarrollo e independencia de las personas, identificando las oportunidades para formar y crear grupos, utilizando el conocimiento cultural, la programación y las dinámicas de grupos para el crecimiento individual y el fortalecimiento de las habilidades de relación interpersonal.

CE9. Analizar y sistematizar la información que proporciona el trabajo cotidiano como soporte para revisar y mejorar las estrategias profesionales que deben dar respuesta a las situaciones sociales emergentes.

CE10. Diseñar, implementar y evaluar proyectos de intervención social cuidando de que resulten culturalmente compatibles con las cosmovisiones de los afectados.

CG3. Capacidad para apoyar a las personas para que sean capaces de manifestar las necesidades, puntos de vista y circunstancias respetando sus particularidades culturales.

CE11. Defender a las personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades y actuar en su nombre si la situación lo requiere.

CE12. Preparar y participar en las reuniones de toma de decisiones al objeto de defender mejor los intereses de las personas, familias, grupos, organizaciones y comunidades haciendo, si fuera necesario, de traductores culturales.

CG5. Capacidad para administrar y ser responsable, con supervisión y apoyo, de la propia práctica dentro de la organización.

CE15. Administrar y ser responsable de su propio trabajo asignando prioridades, cumpliendo con las obligaciones profesionales y evaluando la eficacia del propio programa de trabajo.

COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES A LA ASIGNATURA

Al finalizar la asignatura el estudiante habrá profundizado en algún aspecto de las siguientes competencias:

Conocer las diferentes acepciones del concepto de cultura, su historia y su aplicación a los distintos campos de conocimiento antropológico.

Conocer y saber aplicar las teorías sobre la diversidad sociocultural al análisis de los diversos procesos de relación intercultural.

Saber seleccionar y aplicar las principales técnicas de investigación etnográfica en función del objeto de estudio y su contexto.

CONTENIDOS

I. ¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA Y QUÉ HACEN LOS ANTROPÓLOGOS?

¿Qué es la Antropología? Objeto de la antropología. La antropología en el contexto de las ciencias sociales, humanas y naturales. Etnología y Antropología. Los hechos etnográficos. El debate objetividad/subjetividad, particularidad/generalidad, distancia con el Otro.

¿Qué hacen los antropólogos? La centralidad de la etnografía y el trabajo de campo. Campos clásicos, campos actuales. La mirada antropológica.

El encuentro cultural. El debate entre etnocentrismo y relativismo cultural. ¿Cómo y desde dónde observamos?

El concepto de cultura y sus diferentes significados. Cultura y civilización: de la cultura primitiva a las sociedades complejas. Cultura y culturas. Cultura como proceso. La cultura como sistema simbólico. Cultura, subculturas, contraculturas, culturas híbridas.

La antropología como ciencia. Breve historia. Teorías y enfoques. Evolucionismo. Particularismo. Difusionismo. Cultura y personalidad. Funcionalismo. Neo-evolucionismo. Estructuralismo. Antropología Simbólica y desarrollos postmodernos.

Antropología y Etnografía Etnografía: método distintivo de la antropología. El método comparativo, sus posibilidades y críticas. Generalización y comparación. La reflexividad.

Las técnicas de investigación de campo. El trabajo de campo y la Observación participante.

Entrevistas, estudios de caso, historias de vida y grupo de discusión. Fuentes y documentos. Otras técnicas. De la observación a la descripción: la construcción del discurso etnográfico. La elaboración y análisis de datos. Práctica y ética.

II. El contexto actual de la antropología. Antropología exótica y colonialismo vs antropología en un mundo globalizado. Antropología del desarrollo. Innovación, cambio y compatibilidad cultural. Antropología en casa y antropología fuera de casa. Globalización y culturas locales.

III. EL campo de aplicación de la antropología.

Teoría y práctica. Códigos éticos.

Problemáticas de estudio en la antropología.

Los gitanos en la sociedad española. Las nuevas poblaciones de inmigrantes. Exclusión, discriminación y racismo.

Problemáticas de estudio en la antropología.

Las minorías étnicas y el sistema educativo. Hacia una ciudadanía multicultural.

Problemáticas de estudio en la antropología.

Género y sexualidad. La construcción cultural de los valores de género.

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

Resultado de Aprendizaje	Actividades Formativas
1. El estudiante conoce y comprende las principales teorías y las principales técnicas de investigación propias de la Antropología Social y Cultural.	1. Exposición del profesor en el aula y aclaración de conceptos. 2. Análisis de textos en grupos de trabajo. Se organizarán varios grupos de trabajo que procederán al análisis de los textos facilitados por el profesor. 3. Trabajo personal del estudiante. 4. Tutorías individuales.
2. Es capaz de situar el conocimiento antropológico cultural en el marco del Trabajo Social, tanto de un punto de vista teórico como desde un punto de vista aplicado.	1. Exposición del profesor en el aula y aclaración de conceptos. 2. Trabajo en el aula con los grupos. Se realizarán actividades de aprendizaje basadas en la asociación del conocimiento antropológico con la intervención social 3. Tutorías individuales.
3. Conoce los elementos del análisis antropológico de la cultura y su significación para otras disciplinas, y en concreto para el Trabajo Social.	1. Exposición del profesor en el aula y aclaración de conceptos. 2. Tutorías grupales: supervisión de trabajos, de carácter obligatorio. 3. Trabajo cooperativo de los estudiantes fuera del aula. 4. Uso de los fondos bibliográficos pertinentes.
4. Conoce y es capaz de aplicar los conocimientos y procedimientos propios de la Antropología Social y Cultural a ámbitos sociales diversos y diferentes de aquellos para los cuales se ha producido el aprendizaje.	1. Exposición del profesor en el aula y aclaración de conceptos. 2. Tutorías grupales: supervisión de trabajos, de carácter obligatorio. 3. Trabajo cooperativo de los estudiantes fuera del aula. 4. Uso de los fondos bibliográficos pertinentes.
5. Elabora juicios críticos en torno al papel de la cultura en el desarrollo de las desigualdades sociales y la exclusión social.	1. Exposición del profesor en el aula y aclaración de conceptos. 2. Trabajo en el aula con los grupos. Se realizarán actividades de aprendizaje basadas en la valoración crítica de los valores culturales que sustentan la desigualdad y la exclusión sociales. 3. Trabajo personal del estudiante.

RESUMEN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad Formativa	ECTS	Porcentaje
Clases teórico – magistrales en el contexto de un grupo grande	1,8	30%
Prácticas y trabajos dirigidos en el aula	0,6	10%
Trabajo autónomo del estudiante	3	50%
Tutorías y supervisión académica	0,3	5%
Actividades de evaluación	0,3	5%
Total	6	100%

3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y BIBLIOGRAFÍA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Participación en clases magistrales y comentario de lecturas (hasta un 20%)
Exposición de trabajos prácticos individuales y colectivos (hasta el 30%)
Tutorías individuales o colectivas (5-10%)
Examen o documento de evaluación final (hasta el 50%)

BIBLIOGRAFÍA

- BESTARD, J., CONTRERAS, J. (1987): *Bárbaros, paganos, salvajes, primitivos*. Barcelona, Barcanova
- BOHANNAN, P. 1996. *Para raros, nosotros* Madrid, Akal.
- BOHANNAN, P. & GLAZER, M. 1992. *Antropología. Lecturas* 2ª Ed. McGraw Hill
- CÁTEDRA, M. (Ed.) (1991) *Los españoles vistos por los antropólogos*. Madrid, Júcar.
- COMELLES, J.M.; MARTÍNEZ, A. (1994) *Enfermedad, cultura y sociedad* Madrid: Eudema
- CRUZ, I., JOCILES M.I., PIQUERAS, A. RIVAS, A. (2002).: *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia. Tirant lo Blanch
- CHEBEL D'APPOLLONIA, A. (1998) *Los racismo cotidianos*. Barcelona, Bellaterra.
- EMBER, Carol R.; EMBER, Melvin. 1997. *Antropología cultural*. Madrid: Prentice Hall.
- DOUGLAS, M. (1966): *Pureza y peligro: un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: Siglo XXI.
- Evans-Pritchard, EE. (1976): *Brujería, oráculos y magia entre los Azande*. Barcelona: Anagrama.
- GARCÍA, J.L. Y BARAÑANO, A. (2003) *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.
- GARCÍA CANCLINI, N. (2004) *Diferentes, desiguales, desconectados*. Barcelona, Gedisa.
- GARCÍA CASTAÑO Y GRANADOS MARTÍNEZ, A. (1999) *Lecturas para educación intercultural*. Madrid, Trotta.
- GEERTZ, C.: (1973) *La interpretación de las culturas*. Gedisa. Barcelona, 1982.
- GEERTZ, C. (1996).: *Los usos de la diversidad*. Barcelona, Paidós.
- HAMMERSLEY, M.; ATKINSON, P. (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona, Paidós.
- HERITIER, F. (2002) *Masculino / femenino El pensamiento de la diferencia*. Barcelona, Ariel.
- JOCILES RUBIO, M. (1999). "Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico". *Gazeta De Antropología*, nº 15.
- JULIANO, D. 1993. *Educación intercultural. Escuela y minorías étnicas*. Madrid: Eudema.
- KOTTAK, C. P.: *Antropología cultural*. McGraw-Hill. Madrid, 2006.
- KUPER, A. (1999) *Cultura. La versión de los antropólogos*. Barcelona, Paidós.
- LEVI-STRAUSS, Claude. (2000) *Raza y Cultura*. Madrid, Cátedra.
- LEWIS, O. (1961).: *Antropología de la pobreza*. México. Fondo de Cultura Económica.
- LISÓN ARCAL, J. C. (2003) *La globalización que nos quieren vender. Una visión cultural*. Nivola, Madrid.
- LISÓN TOLOSANA, C. (2007), (ed) *Introducción a la Antropología Social*, Akal editores.
- LLOBERA, J. R. (1991) *La identidad de la antropología*. Barcelona, Anagrama.
- MALINOWSKI, B.: (1922) *Los argonautas del Pacífico occidental*. Península. Barcelona, 1973.
- MALINOWSKI, B. (1989).: *Diario de Campo en Melanesia*. Madrid, Júcar.
- PICHARDO GALÁN, J.I. (2001) *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Madrid: Dykinson.
- RABINOW, Paul (1992). *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*. Madrid, Júcar.
- SAN ROMÁN. T. (comp..) (1994) *Entre la marginación y el racismo. Reflexiones sobre la vida de los gitanos*. Madrid, Alianza .
- SEGALÉN, M. (1992).: *Antropología histórica de la familia*. Madrid, Taurus.
- TILLION. G.: (1967) *La condición de la mujer en el área mediterránea*. Península. Barcelona.

PLANIFICACIÓN SEMESTRAL DE LA ASIGNATURA

Semana (s)	Actividad a desarrollar	Lugar / Tipo	Contenidos
1	Presentación de la asignatura		
2	Exposición del profesor y de estudiantes. Actividades dinámicas en el aula. Discusión crítica de los textos.		TEMA 1. ¿Qué es la Antropología? Objeto de la antropología. La antropología en el contexto de las ciencias sociales, humanas y naturales. Etnología y Antropología. Los hechos etnográficos. El debate objetividad/subjetividad, particularidad/generalidad, distancia con el Otro.
3	Exposición del profesor y de estudiantes. Actividades dinámicas en el aula. Discusión crítica de los textos.		TEMA 2. ¿Qué hacen los antropólogos? La centralidad de la etnografía y el trabajo de campo. Campos clásicos, campos actuales. La mirada antropológica.
4	Exposición del profesor y de estudiantes. Actividades dinámicas en el aula. Discusión crítica de los textos.		TEMA 3. El encuentro cultural. El debate entre etnocentrismo y relativismo cultural. ¿Cómo y desde dónde observamos?
5	Exposición del profesor y de estudiantes. Actividades dinámicas en el aula. Discusión crítica de los textos.		TEMA 4. El concepto de cultura y sus diferentes significados. Cultura y civilización: de la cultura primitiva a las sociedades complejas. Cultura y culturas. Cultura como proceso. La cultura como sistema simbólico. Cultura, subculturas, contraculturas, culturas híbridas.
5	Lectura y comentario crítico de los textos.		TEMA 5. La antropología como ciencia. Breve historia. Teorías y enfoques. Evolucionismo. Particularismo. Difusionismo. Cultura y personalidad. Funcionalismo. Neo-evolucionismo. Estructuralismo. Antropología Simbólica y desarrollos postmodernos
6	Exposición de las fases de un proyecto de investigación. Estructuración de un tema en trabajo de grupo. Elaboración del diseño de un proyecto de investigación.		TEMA 6. Antropología y Etnografía Etnografía: método distintivo de la antropología. El método comparativo, sus posibilidades y críticas. Generalización y comparación. La reflexividad
7	Trabajo en grupo sobre el diseño del proyecto de investigación.		TEMA 7. Las técnicas de investigación de campo. El trabajo de campo y la Observación participante. Entrevistas, estudios de caso, historias de vida y grupo de discusión. Fuentes y documentos. Otras técnicas. De la observación a la descripción: la construcción del discurso etnográfico. La elaboración y análisis de datos. Práctica y ética.

8	Presentación y discusión del proyecto. Exposición del profesor.		TEMA 8. El contexto actual de la antropología. Antropología exótica y colonialismo vs antropología en un mundo globalizado. Antropología del desarrollo. Innovación, cambio y compatibilidad cultural. Antropología en casa y antropología fuera de casa. Globalización y culturas locales.
9	Exposición del profesor y de estudiantes. Actividades dinámicas en el aula. Discusión crítica de los textos.		TEMA 9. EL campo de aplicación de la antropología. Teoría y práctica. Códigos éticos.
10	Visualización de "Ciudad de Dios". Análisis de la problemática. Comentario crítico		TEMA 10. Problemáticas de estudio en la antropología. La aplicación práctica de la antropología en la planificación de políticas sociales y culturales.
11	Visualización de "Invisibles". Análisis del documental a la luz del material de texto.		TEMA 11. Problemáticas de estudio en la antropología. Los gitanos en la sociedad española. Las nuevas poblaciones de inmigrantes. Exclusión, discriminación y racismo.
12	Exposición del profesor y de estudiantes. Actividades dinámicas en el aula. Discusión crítica de los textos.		TEMA 12. Problemáticas de estudio en la antropología. Las minorías étnicas y el sistema educativo. Hacia una ciudadanía multicultural.
13	Análisis crítico de los textos. Estudios de caso.		TEMA 13. Problemáticas de estudio en la antropología. Formas diferenciales de parentesco y familia en las sociedades contemporáneas.
14	Análisis crítico de los textos. Estudios de caso.		TEMA 14. Problemáticas de estudio en la antropología. Género y sexualidad. La construcción cultural de los valores de género.
15	Evaluación		