

PROGRAMA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE GRADO EN SOCIOLOGÍA. Curso Académico: 2009-2010

Asignatura: Introducción a la Antropología Social

Módulo: Formación Básica

Créditos: 6 ECTS

Duración: II Semestre

Horario:	Prácticas: Lunes 11.30-14.30	teoría: miércoles 9.30-11.30
-----------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Profesor: Susana Castillo Rodríguez. Dpto de Antropología Social. susana.castillo@cps.ucm.es. 91-3942753. Despacho 1217.

Breve descriptor: Conceptos fundamentales de la Antropología Social y Cultural. Principales campos del conocimiento antropológico. Diversidad cultural y relaciones interculturales en las sociedades actuales. Métodos y técnicas de investigación en Antropología Social.

Objetivos: Iniciarse al conocimiento de la diversidad sociocultural. Adquirir herramientas básicas para el estudio de las diferencias socioculturales.

Competencias:

Generales:

- Conocimiento de la diversidad social y cultural de la especie humana a través de la cultura, parentesco y hábitat, con especial atención al caso de los pueblos preindustriales.
- Conocimiento de los componentes básicos de las desigualdades económicas, sociales y las diferencias culturales
- Capacidad para elaborar y diseñar programas y proyectos para la intervención social y para aplicarlos
- Actitud crítica frente a las doctrinas y las prácticas sociales
- Actitud de compromiso frente a los problemas sociales y culturales

Transversales:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Trabajo en equipo
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

Específicas: Conocer y saber aplicar las teorías sobre la diversidad sociocultural al análisis de los diversos procesos de relación intercultural.

Saber seleccionar y aplicar las principales técnicas de investigación etnográfica en función del objeto de estudio y su contexto

Contenidos temáticos

I. La noción de cultura.

Etnocentrismo(s).

La construcción de la diferencia.

II. Naturaleza y cultura: ¿oposición, diferenciación, complementariedad?

Familia, sexo, parentesco.

III. Introducción a la práctica etnográfica: observación, enfoque monográfico, trabajo de campo y etnografía.

IV. Sociedades complejas. Cognición y lenguaje.

V. Las instituciones sociales y culturales.

La economía

Religión

La escuela

VI. La diferencia, la discriminación.

Ensayo sobre UNA de las siguientes monografías:

García, JL (1996). *Prácticas paternalistas. Un estudio antropológico sobre los mineros asturianos*. Barcelona: Ariel.

Monod, J (2002). *Los barjots. Etnología de bandas juveniles*. Barcelona: ariel.

Maillart, LL (1996). *Soy hijo de los evuzok. La vida de un antropólogo en el Camerún*. Barcelona: Ariel.

Wacquant, L (2006) *Las cárceles de la miseria*. Buenos Aires: Manantial

Bibliografía

P. Clastres (1978), capt. 1. “Copérnico y los salvajes”. En *La sociedad contra el estado*. Barcelona: Monte Avila editores.

Boivin, Rosato y Arribas, (1999). *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social*. Buenos Aires: Eudeba.

Lévi-Strauss (1987). “Naturaleza y cultura”. En *Antropología estructural*. Barcelona: Paidós.

Sahlins (1990). *Uso y abuso de la biología. Crítica antropológica a la sociobiología*. Barcelona: siglo veintiuno.

Hall (1983) *La dimensión oculta*. México: siglo veintiuno.

Heritier (1996). “Fecundidad, esterilidad, sequedad” en *Masculino/femenino. El pensamiento de la diferencia*. Barcelona: Ariel.

Balandier (1974), «Père fils, ainés, et cadets » en *Antropo-logiques*. Paris.PUF

Scheper Hughes (1997) « Amor materno, amor alterno » en *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona : Ariel

Labov (1983) “El estudio del lenguaje en su contexto social” en *Modelos Sociolingüísticos*, Ediciones Cátedra, S.A. Madrid.

Sontag (1981) *La enfermedad y sus metáforas*. Barcelona: Muchnick.

Candau (2003) “El lenguaje natural de los olores y la hipótesis de Sapir Whorf” en RAS, nº 12.

Goody (1985) *La domesticación del pensamiento salvaje*. Barcelona: Akal.

Malinowski (1986). “Introducción” en *Los argonautas del Pacífico Occidental: un estudio de los archipiélagos de la Nueva Guinea*. Barcelona, Península

Augé (1987) *El viajero subterráneo. Un etnólogo en el metro*. Barcelona : Gedisa. (Buenos Aires : La Prensa Médica Argentina)

Augé (2002) *Travesía por los jardines de Luxemburgo. Etnonovela de una jornada francesa considerada desde el punto de vista de las costumbres, la teoría y la felicidad*. Barcelona: Gedisa.

Godelier (1998) « las monedas de sal » en *El enigma del don*. Barcelona : Paidós.

Malinowski (1977) “Los huertos de coral”. En *El cultivo de la tierra y los ritos agrícolas en las Islas Trobriand. Los jardines de coral y su magia*. Barcelona: labor universitaria.

Christian (1997) Capt por definir. En *Las visiones de Ezkioga*. Barcelona: Ariel.

Pazos (2004). “Narrativa y subjetividad. A propósito de Lisa, una ‘niña española’”. RAS, vol. 13.

Martínez (2005) “Debates informes y entrevistas” en RAS, vo l. 14.

Barley (1990) *El antropólogo inocente: notas desde una choza de barro*. Barcelona: anagrama.

Wacquant (2001). *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires: Manantial.

Declerck (2006) *Los naufragos con los indigentes de París*. Asociación española de neuropsiquiatría.

Lahire (2007) “Infancia y adolescencia: de los tiempos de socialización sometidos a constricciones múltiples”. RAS. Vol. 16

Wolcott (2007) “Etnografía sin remordimientos”. RAS vol. 16.

Evaluación:

Asistencia 5%

Evaluación de los trabajos individuales y/o colectivos 15%

Participación en la discusión de las lecturas de curso 20%

Presentación pública de trabajos individuales y/o colectivos 10%

Ensayo 20%

Examen final 30%

Orientaciones

** En la elaboración de los ensayos y comentarios se combinarán diferentes estilos (formal e informal), distintos objetivos comunicativos (informar, expresar una opinión, persuadir, criticar) y modos (descripción, resumen, análisis crítico y comparación). La extensión del ensayo no debe sobrepasar las 4 páginas a 1,5 y a doble página de impresión. Aquellos ensayos que sean reproducción parcial o total (sin citas, comillas) se considerarán plagio y se calificarán con 0 puntos. La entrega del ensayo será al día siguiente de vacaciones de Semana Santa.

** Los ensayos y comentarios deben presentarse en la fecha señalada. No se admiten fuera del día indicado.

** En todas las presentaciones de grupo los alumnos/as repartirán con antelación a los compañeros las copias necesarias.

** Las discusiones en clase han de estar precedidas por la lectura crítica del alumno/a.

** Es tarea del alumno/a localizar y trabajar sobre las lecturas de consulta.

** Forma parte del trabajo del alumno la participación en el campus virtual de la asignatura .