

Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Departamento de Antropología Social

LICENCIATURA DE ANTROPOLOGIA SOCIAL Y CULTURAL

Asignatura: **ETNOLOGIA REGIONAL** [troncal, 6 (4+2) créditos]

Profesor: **Andrés Barrera González**

Curso: **2008/2009** (segundo cuatrimestre)

Descriptor:

“Estudios monográficos de culturas y grupos étnicos específicos
y estudios de problemas socioculturales en contextos regionales.”

Objetivos:

El objetivo que se persigue con esta asignatura es dar a conocer la literatura etnológica y antropológica que se ha escrito sobre España y los españoles; aunque se tendrán en cuenta también algunos textos relevantes de historiadores, filósofos y sociólogos. Los temas que constituyen el núcleo del programa se ubicarán, siempre que sea conveniente, en contextos históricos y culturales más amplios, como el área europeo-mediterránea. Es decir, se pretende abordar el estudio de los temas básicos de la etnología española en una dimensión regional, histórica y comparativa.

Horario: lunes y martes, 11:30 a 13:00 horas (Grupo 11)
y 17:00 a 18:30 horas (Grupo 12)

Tutorías: lunes y martes, 13:00 a 14:00 y 16:00 a 17:00 horas
jueves, 10:30 a 11:30 horas (segundo cuatrimestre)
(despacho nº 1209, tel. 91.3942687)

e-mail: abarrera@cps.ucm.es

Esta asignatura ha sido incorporada al *Campus Virtual* de la UCM.

Tema 1: *La antropología y la diversidad cultural de España:* España y los españoles como objeto de estudio antropológico. Historiadores, folkloristas, eruditos y antropólogos. La visión de España en la literatura de los viajeros ilustrados y románticos. España en el contexto geográfico-cultural europeo y del Mediterráneo.

Lecturas básicas:

GUERRERO, Ana Clara, ed. (1990) *Viajeros británicos en la España del siglo XVIII*
Madrid: Aguilar, 1990. (páginas 15-54).

BRANDES, Stanley 'España como objeto de estudio' en *Antropología de los pueblos de España*
Madrid: Taurus, 1991 pp. 141-50

COMAS D' ARGEMIR, Dolores (1992) 'La Antropología Social frente al análisis de problemas sociales en el propio contexto cultural' *Papers d'Antropología*, 3: 3-14

LLOBERA, Josep (1990) 'El Mediterráneo ¿área cultural o espejismo antropológico?'
en *La identidad de la Antropología*. Barcelona: Anagrama pp. 77-108

TERRADAS SABORIT, Ignasi (1991) 'La historia de las estructuras y la historia de la vida. Reflexiones sobre las formas de relacionar la historia local y la historia general' en *Antropología de los pueblos de España* pp. 159-176

Referencias adicionales:

AZAÑA, M.; ORTEGA Y GASSET, J. (1932) *Dos visiones de España. Discursos en las Cortes Constituyentes sobre el Estatuto de Cataluña* Barcelona: Círculo de Lectores, 2005.

LAIN ENTRALGO, P. (1984) *A qué llamamos España* Madrid: Espasa-Calpe

* BRENNAN, Gerald (1950) *La faz de España* Barcelona: Ediciones Península, 2003

* BORROW, George (1842) *La Biblia en España* Madrid: Alianza, 1987

BRENNAN, Gerald (1957) *Al sur de Granada* Madrid: Siglo XXI, 1976

Documentales: [Pamplona en Hemingway](#) (TVE, 1995, 30')
[Don Quijote, de Orson Welles](#) (Jess Franco, 1992, 116')

* * *

Tema 2: *Medio físico geográfico y modos de vida:* Morfología de la Península Ibérica. El medio y la cultura. Nichos ecológicos, modos de vida y culturas marginales.

Lecturas básicas:

FREEMAN, Susan 'Maneras de ser pasiego' en Lisón Tolosana, ed.
Temas de Antropología Española Madrid: Akal, 1976 pp. 225-241

SANMARTIN, Ricardo (1991) 'Los pescadores de La Albufera: adaptación, tecnología y organización social'
en *Antropología de los pueblos...* Madrid: Taurus, pp. 393-399

Referencias adicionales:

CATEDRA, M.; SANMARTIN, R. (1979) *Vaqueiros y pescadores: dos modos de vida*. Madrid: Akal

SANCHEZ- FDEZ, J.O. (1992) *Ecología y estrategias sociales de los pescadores de Cudillero*. Madrid: Siglo XXI

Documentales: [Montes de Pas](#) (TVE, 1990. Guión de M. Gutiérrez Aragón)
[El pincho y el palangre](#) (TV de Asturias, 1992)

* * *

Tema 3: Estructuras socio-económicas y pautas culturales: Las estructuras regionales de la propiedad agraria. Las formas de la propiedad comunal. De la comunidad corporativa a la 'agrocuidad' escindida.

Lecturas básicas:

BARRERA, Andrés (1994) 'La institución de la masovería en las comarcas pre-pirenaicas de Cataluña'
en *Antropología sin fronteras. Ensayos en honor de C. Lisón* Madrid: CIS

CHAMOIX, M.N.; CONTRERAS, J. (1996) 'Introducción' a *La gestión comunal de recursos...* Barcelona: Icaria/ICA

BLOK, A.; DRIESSEN, H. (1984) 'Las agrocuidades mediterráneas como forma de dominio cultural... '
En: López Casero (ed.) Madrid, 1989 (pp. 87-112)

LOPEZ-CASERO, Francisco (n.d.) *Recursos, cultura, desarrollo*.

Referencias adicionales:

* GIMENEZ, Carlos (1991) *Valdelaguna y Coatepec. Permanencia y funcionalidad del régimen comunal agrario en España y México* Madrid: Ministerio de Agricultura

FREEMAN, Susan T. (1970) *Neighbors. The Social Contract in a Castilian Hamlet* Chicago: The U. of Ch. Press

* LOPEZ CASERO, Fco. (ed.) (1984) *La agrocuidad mediterránea* Madrid: Ministerio de Agricultura, 1989

Documentales: *Villagers of the Sierra de Gredos* (Granada TV, W. Kavanagh)
[A buen común](#) (V. Camas et alii, 1999)

* * *

Tema 4: Naturaleza de la vida política local (pueblo, región, estado): El comunalismo en el norte peninsular. Parentesco, amistad, contrato, dominio (compadrazgos, patronazgos, caciquismos, mafias). El anarquismo en la historia de España.

Lecturas básicas:

GELLNER, E. (1977) 'Patronos y clientes' y ROMERO MAURA, J. (1977) 'El caciquismo como sistema político'
en E. Gellner et alii (eds.) *Patronos y clientes en las sociedades mediterráneas* Madrid: Júcar, 1986 (pp.9-16, 79-92)

ALVAREZ JUNCO, José (1986) 'La subcultura anarquista en España' en *Culturas populares. Diferencias, divergencias y conflictos* Madrid: Casa de Velázquez/UCM, 1986

Referencias adicionales:

- * PITT-RIVERS, J. (1954) *Un pueblo de la Sierra: Grazalema* Madrid: Alianza, 1989
- * COLLIER, George A. (1987) *Socialistas de la Andalucía rural. Los revolucionarios ignorados de la Segunda República* Madrid: Cátedra, 2000
- * MINTZ, Jerome (1983) *Los anarquistas de Casas Viejas* Granada: Diputación Provincial, 1999
- * BLOK, Anton (1969) *The Mafia of a Sicilian Village, 1860-1960* Oxford: Basil Blackwell

Documentales: *Casas Viejas* (José L. López del Río, 1983); [Vivir la utopía](#) (TVE, Juan Gamero et al, 1997)
[El origen de la mafia](#) (Angel Palacios y Miguel Lavandeira, 2006)

* * *

Tema 5: *Sucesión, herencia y organización doméstico-familiar:* Sistemas igualitarios y no igualitarios de sucesión y herencia. Morfología del grupo doméstico y tipos de familia en la España histórica. Diversidad de pautas culturales.

Lecturas básicas:

- BARRERA, Andrés 'Sucesión doméstica, transmisión de la propiedad y sistemas de familia en las sociedades agrarias de la España contemporánea' (manuscrito, n.d.). [Orig: 'Domestic Succession, Property Transmission and Family Systems in the Agrarian Societies of Contemporary Spain' *The History of the Family*, 3(2): 221-246].
- REHER, David S. (1996) 'Sistemas familiares y sus implicaciones' en *La familia en España. Pasado y presente* Madrid: Alianza, 1996 cap. 3, pp. 69-113

Referencias adicionales:

- * BARRERA, Andrés (1990) *Casa, herencia y familia en la Cataluña rural* Madrid: Alianza
- GRILLI, Simonetta (1997) *Il tempo genealogico. Le famiglie dei mezzadri in una fattoria toscana* Torino: Editrice L'Harmattan Italia, 1997
- * MUÑOZ, Pilar (2001) *Sangre, amor e interés. La familia en la España de la restauración* Madrid: M. Pons
- * GOODY, Jack (1983) *La evolución de la familia y el matrimonio en Europa* Barcelona: Herder, 1986

Documentales: *Las mujeres en el medio rural* (Instituto de la Mujer, 1990, 26')
Bereberes del Alto Atlas (Lidia Peralta García, 2001)
[Mujeres invisibles](#) (V. Camas et alii, 2000)

* * *

Tema 6: *Sistemas de valores y relaciones de género:* Perfiles ético-morales de las comunidades locales. Honor y vergüenza (*ethos* y *pathos* en la cultura española). Roles masculinos y roles femeninos, la cuestión del género en España.

Lecturas básicas:

PITT-RIVERS, J. 'El honor y la posición social en Andalucía' en *Antropología del honor...* Barcelona: Crítica, 1977

THUREN, Britt-Marie (1992) 'Del sexo al género, un desarrollo teórico 1970-1990' *Antropología*, 2: 31-55

Referencias adicionales:

* THUREN, B.M. (1988) *Left hand left behind. The changing gender system of a barrio in Valencia, Spain* Stockholm Studies in Social Anthropology, 22

* COMAS, Dolors (1995) *Trabajo, género, cultura. La construcción de desigualdades entre hombres y mujeres* Barcelona: ICA/Icaria

* MOZO, Carmen; TENA, Fernando (2003) *Antropología de los géneros en Andalucía. De viajeros, antropólogos y sexualidad* Sevilla: Mergablum

* PINK, Sarah (1997) *Women and Bullfighting* Oxford: Berg

Documentales: [Bad girls](#) [Viaje al país de las mujeres](#) [Mujer gitana y trabajo](#)
Volver (Pedro Almodóvar, 2006)

* * *

Tema 7: *La geografía festivo-ritual y creencial de España:* Patronos y fiestas locales. La Semana Santa en las diferentes regiones españolas. Fiestas, sociabilidad, identidad local. Las formas de la religiosidad popular en España. Videntes y posesos: una sociología metafísica de España.

Lecturas básicas:

ARIÑO, Antonio (1992) 'La fiesta de Las Fallas: una liturgia civil del valencianismo temperamental' *Revista de Antropología Social*, 1: 29-60

BARRERA, Andrés (1990) 'Rituales colectivos, sociabilidad e identidad en Puente Genil (Córdoba)' en Cucó, J.; Pujadas, J. (comp.) *Identidades colectivas, sociabilidad e identidad en la Península Ibérica* Valencia: Ed. Alfons el Magnànim (pp. 187-198)

CHRISTIAN, W. A. (1981) *Apariciones en Castilla y Cataluña (Siglos XIV-XVI)* Madrid: Nerea, 1990 (pp. 13-40)

CHRISTIAN, W. A. (1997) *Las visiones de Ezkioga...* Barcelona: Ariel (pp. 19-56)

Referencias adicionales:

* ARIÑO, Antonio (1992) *La ciudad ritual. La fiesta de Las Fallas* Barcelona: Anthropos

* CHRISTIAN, W. A. (1997) *Las visiones de Ezkioga. La Segunda República y el Reino de Cristo* Barcelona: Ariel

* CHRISTIAN, W. A. (1981) *Religiosidad local en la España de Felipe II* Madrid: Nerea, 1991

* LISON TOLOSANA, C. (1990) *La España Mental:* I *Demonios y exorcismos en los siglos de oro*
II *Endemoniados en Galicia hoy* Madrid: Akal

Documentales: [Viva San Fermín](#) (TVE, 1997); [Pasión y fiesta en España](#) (TVE, 1996); *Rocío* (F. Ruiz Vergara, 1985);
O meigallo, Os romeiros do alen (TVG, 1985, M. Gondar); [La Reforma](#) [Las guerras de religión](#) (E. Weber, 1995)

* * *

Tema 8: Marginados y minorías en la historia de España: Los judíos y los moriscos en la historia de España. Minorías estigmatizadas: vaqueiros, pasiegos, maragatos, agotes, chuetas. Los gitanos en la sociedad española contemporánea. Los nuevos inmigrantes.

Lecturas básicas:

MARQUINA, Aurora (1986) 'Dinámica de la marginación en el Baztán' *AIC*, 26: 85-95

LAUB, Eva (1986) 'El mundo de los chuetas mallorquines' *AIC*, 26: 59-69

SAN ROMAN, Teresa (1997) 'Viejas estrategias para las crisis nuevas' en *La diferencia inquietante...*
Madrid: Siglo XXI (pp. 168-212)

Referencias adicionales:

* FREEMAN, Susan T. (1979) *The Pasiegos. Spaniards in no Man's Land*
Chicago, IL: The University of Chicago Press

* SAN ROMAN, Teresa (1997) *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*
Madrid: Siglo XXI

CASTRO, Américo (1948) *España en su historia. Cristianos, moros y judíos* Barcelona: Círculo de Lectores, 1989
(1954) *La realidad histórica de España* México: Porrúa, 1966

DIAZ MÁS, Paloma (1986) *Los Sefardíes. Historia, lengua y cultura* Barcelona: Riopiedras, 1997

* DOMINGUEZ ORTIZ, A.; VINCENT, Bernard (1984) *Historia de los moriscos. Vida y tragedia de una minoría*
Madrid: Alianza

Documentales: [Gitanos de hoy](#) (L. Pérez Tolón, 1995); [Al-Andalus en el espejo](#) (Lidia Peralta, 2005)
[Un viaje desesperado](#) [Extraños en el paraíso](#)

* * *

Tema 9: *Diversidad cultural, memoria histórica e ideologías nacionalistas:* La formación de España como estado-nación. Diversidad regional e identidades colectivas. Lenguas, identidades, ideologías. Los nacionalismos en la España histórica y actual.

Lecturas básicas:

BARRERA GONZALEZ, Andrés (1997) ‘Lengua, identidad y nacionalismo en Cataluña durante la transición’
Revista de Antropología Social, 6: 109-37

NUÑEZ-SEIXAS, Xosé M. (1997) ‘Idioma y nacionalismo en Galicia en el siglo XX: un desencuentro histórico y algunos dilemas en el futuro’ *Revista de Antropología Social*, 6: 165-91

PEREZ DE GUZMAN, Torcuato (1997) “Dialecto e identidad colectiva: los casos del País Valenciano y Andalucía” *Revista de Antropología Social*, 6: 139-63

Referencias adicionales:

* ALVAREZ JUNCO, J. (2001) *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX* Madrid: Taurus

* ARANZADI, Juan (2001) *El escudo de Arquíloco. Sobre mesías, mártires y terroristas*
Vol. I: “*Sangre Vasca*” Madrid: Antonio Machado Libros

NUÑEZ-SEIXAS, X. (1999) *Los nacionalismos en la España contemporánea (siglos XIX y XX)*
Barcelona: Editorial Hipótesis

* ZULAIKA, Joseba (1988) *Violencia vasca, metáfora y sacramento* Madrid: Nerea, 1990

Documentales: [Irlanda: la raíz del problema](#) (Granada Tv, Documentos Tv, 1998)
[Todos somos vecinos](#) (Granada TV, Documentos Tv, 1993)
La pelota vasca (J. Medem, 2003)

* * *

METODOLOGIA y EVALUACION:

Teniendo en cuenta los objetivos a alcanzar con esta asignatura, se ha adoptado un formato mixto en que se combinan las exposiciones del profesor con presentaciones orales de los estudiantes en las sesiones de seminario-debate que se organicen a lo largo del curso.

a) **Planteamiento de los temas.** El profesor introducirá cada uno de los temas, esbozando un estado de la cuestión y orientando a los estudiantes en su propio trabajo con las lecturas y las fuentes bibliográficas. Las referencias bibliográficas han sido ordenadas en dos bloques diferentes por cada tema. Las clasificadas como *lecturas básicas* han de ser leídas por todos, con antelación al momento en que el tema correspondiente sea abordado en clase. Las que se citan bajo el epígrafe *referencias adicionales* se ofrecen para el caso que alguien desee profundizar en el tema correspondiente.

- b) **Presentaciones orales y debates.** En paralelo a las exposiciones introductorias del profesor, se requerirá la participación de los estudiantes, a quienes se solicitarán comentarios puntuales sobre las 'lecturas básicas' (por escrito en algún caso particular). Por otro lado se ha previsto la celebración de un número de sesiones de debate o seminario más formales, en las que se abordarán cuestiones importantes del programa. Las sesiones de debate-seminario se articularán en torno a las presentaciones orales de los estudiantes, organizados en pequeños grupos de trabajo, en parejas o bien individualmente. Estas exposiciones orales tendrán por objeto presentar alguna de las monografías que se citan en las 'referencias adicionales' de cada tema, preferentemente las señaladas con un asterisco, tal como se indicará y acordará cuando llegue el momento. En el turno de las presentaciones orales sólo podrán tomar parte quienes asisten regularmente a clase, y participan por tanto en las sesiones de seminario-debate en que otros compañeros realizan sus presentaciones, no sólo cuando les toca a ellos hacerlas.
- c) **Actividades complementarias.** Como complemento a las sesiones regulares del curso se ofrecerán algunos documentales de valor etnográfico, seleccionados entre los que se citan tras las referencias bibliográficas de cada tema.
- d) **Trabajo por escrito.** Quienes se matriculen en esta asignatura deberán leer, aparte las lecturas básicas, al menos **un libro** completo, a elegir entre los señalados con un asterisco* en las 'referencias adicionales' de cada tema. De tal libro se realizará un **comentario o reseña** por escrito en tres páginas, a doble espacio, como máximo. La reseña por escrito ha de ser entregada antes del quince de marzo, o no será tomada en cuenta para la evaluación. Aparte ser reseñados por escrito, los libros de las 'referencias adicionales' serán objeto de las presentaciones orales a las que se hace referencia en el apartado b).
- e) **Exámenes y evaluación final.** Los exámenes finales de junio y septiembre se celebrarán en las fechas que al efecto se señalen. El **examen de junio** será una prueba de tipo **test**, de unas 35 ó 40 preguntas de 5 opciones. El **examen de septiembre**, en cambio, será una prueba más convencional, con seis preguntas o cuestiones entre las que habrán de elegirse cuatro para desarrollar por escrito en el aula, en un tiempo máximo de dos horas. Para la **evaluación final** de los estudiantes, sea en junio o en septiembre, se tendrán en cuenta los resultados de los exámenes, la valoración de la reseña por escrito de un libro (monografía antropológica), la participación en los debates en torno a las lecturas básicas y los libros, y la realización de la presentación oral a que se hace referencia en b).

Textos de referencia adicionales:

AGUIRRE BAZTÁN, Angel (ed.) (1992) *Historia de la antropología española*
Barcelona: Editorial Boixareu

LISON, Carmelo (ed.) *Antropología de los pueblos del norte de España*
Madrid: Universidad Complutense/ Universidad de Cantabria, 1991
(También en: *Revista de Antropología Social*, nº0)

PRAT, Joan et alii (eds.) (1991) *Antropología de los pueblos de España*
Madrid: Taurus

PUIG-SAMPER, M.A.; GALERA, A. (1983) *La Antropología española del siglo XIX*
Madrid: C.S.I.C.

REVISTA DE ANTROPOLOGIA SOCIAL, # 6, 1997 Monográfico sobre
'Lenguas, identidades, nacionalismos', coordinado por A. Barrera

GOMEZ PELLON, Eloy (1990) 'Panorama de la Antropología en Asturias'
Boletín del Instituto de Estudios Asturianos, 1990: 769-817.