

Universidad Complutense de Madrid
Unidad Docente de Antropología Social
Escuela Universitaria de Trabajo Social

DIPLOMATURA DE TRABAJO SOCIAL

Asignatura: Antropología Social (troncal, 4,5 créditos)
Profesor: Andrés Barrera González
Curso: 2008/2009 (segundo cuatrimestre)

Esta asignatura ha sido incorporada al *Campus Virtual* de la UCM:
<https://campusvirtual.ucm.es>

Descriptor:

“Nociones básicas de Antropología Social.
Grupos étnicos y culturales en España”

Objetivos:

El objetivo que se persigue con esta asignatura es proporcionar nociones básicas acerca de la Antropología Socio-Cultural, sus teorías y métodos, principales campos de estudio y especificidad respecto a otras Ciencias Sociales. Dado que la asignatura va dirigida a estudiantes de Trabajo Social se hará hincapié (en la segunda parte del programa) en los aspectos aplicados de la disciplina. Asimismo se pondrá de relieve lo que la Antropología puede aportar al mejor entendimiento de diversas problemáticas sociales en la España contemporánea.

Horario: martes, 9:00 a 10:30 horas
jueves, 9:00 a 10:30 horas (aula 309)

Tutorías: lunes y martes, 13:00 a 14:00 y 16:00 a 17:00 horas
jueves, 10:30 a 11:30 horas
(despacho nº 1209, tel. 91.3942687)

e-mail: abarrera@cps.ucm.es

Tema 1: La Antropología y el concepto de cultura

Antropología General y Antropología Social. El concepto antropológico de cultura. Unidad del hombre y diversidad de las culturas. Civilización *versus* culturas. ¿Es posible el diálogo intercultural?

LEVI-STRAUSS, C. (1949) 'Naturaleza y cultura' y 'El problema del incesto' en *Las estructuras elementales del parentesco* Buenos Aires: Paidós, 1969 (pp. 35-59) (L.O.)

GEERTZ, Clifford (1985) 'Los usos de la diversidad' en *Los usos de la diversidad* Barcelona: Paidós, 1996 (pp. 67-92) (L.O.)

LLOBERA, Josep R. (2001) "El concepto de cultura en la Antropología Social y Cultural" *Filosofía de la Cultura*, 81-92 (L.O.)

KUPER, Adam (1999) 'Introducción: Guerras de cultura' en: *Cultura, la versión de los antropólogos* Barcelona: Paidós, 2001 (pp. 19-38) (L.O.)

Documentales: [America antes europeos](#) (Network TV, 1984)
[Cronica Descubrimiento Viejo Mundo](#) (TVE, 1990)

* * *

Tema 2: La naturaleza del hombre

Evolución y herencia genética: la identidad del *homo sapiens*. Conducta y vida social de los primates superiores. Las inciertas fronteras de lo humano.

(*) ARSUAGA, J. L.; MARTÍNEZ, I. (1998) *La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana* Madrid: Temas de Hoy/Círculo de Lectores, 1999

FOUTS, Roger (1997) *Primos hermanos. Lo que nos han enseñado los chimpancés acerca de la condición humana* Barcelona: Ediciones B, 1999

(*) CAVALLI-SFORZA, L. (1996) *Genes, pueblos y lenguas* Barcelona: Crítica, 1997

(*) KUPER, Adam (1994) *El primate elegido. Naturaleza humana y diversidad cultural* Barcelona: Crítica, 1996

Documentales: [2mil Cuando nos hicimos humanos](#) (Isabel Paz. TVE, 2001)
[Fifi's Boys. Una historia de chimpances salvajes](#) (BBC, 1996)

* * *

Tema 3: Metodología y campos de estudio de la Antropología Socio-Cultural
Trabajo de campo, observación participante. Etnografía, comparación, interpretación. Campos de estudio. Apuntes sobre teoría e historia de la disciplina.

MALINOWSKI, Bronislaw (1922) *Los argonautas del Pacífico Occidental* Barcelona: Península, 1975 (Véase: 'Introducción', pp. 19-42) (L.O.)

STOCKING, G. W. (2002) 'Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras' *Revista de Antropología Social*, 11: 11-38 (L.O.)

GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, A. (1990) *Etnografía y comparación. La investigación intercultural en Antropología*. Bellaterra: Universidad Autónoma de Barcelona

Documentales: [Nanook of the North \(R. Flaherty\)](#) (R. Flaherty, 1920)
[Los Kawelka. El gran Moka de Ongka](#) (Granada TV, 199?)
[Montes de Pas](#) (TVE, 1990. Guión de M. Gutiérrez Aragón)
[A buen común](#) (V. Camas et al. 1998)

* * *

Tema 4: Sistemas de familia y organización doméstica
Clanes, linajes, familias: el parentesco en las sociedades tribales. Sucesión, herencia y familia: pautas de organización doméstica en las sociedades agrarias de Eurasia, y de España en particular.

DUMONT, Louis (1971) '¿Qué es el parentesco?' en *Introducción a dos teorías de la Antropología Social* Barcelona: Anagrama, 1975 (pp. 15-43) (L.O.)

BARRERA, Andrés (1998) 'Sucesión doméstica, transmisión de la propiedad y sistemas de familia en las sociedades agrarias de la España contemporánea' (manuscrito) (L.O.)

(*) BARRERA, Andrés (1990) *Casa, herencia y familia en la Cataluña rural* Madrid: Alianza

(*) FLAQUER, Lluís (1999) *Las políticas familiares en una perspectiva comparada* Barcelona: Fundación La Caixa, Col. Estudios Sociales #3

Documentales: *Las mujeres en el medio rural* (Instituto de la Mujer, 1990)
Bereberes del Alto Atlas (Lidia Peralta García, 2001)
[Las mujeres Masai](#)
[Mujeres invisibles](#) (V. Camas et al. 2000)

* * *

Tema 5: Temas de Antropología aplicada

Antropología del desarrollo. El papel de la mujer en el desarrollo y en la supervivencia. Género y cultura. Cultura y bienestar social. Riesgos y oportunidades de la intervención social.

NCHOJI NKWI, P. (1997) 'La etnografía del desarrollo: la visión de un antropólogo africano sobre el proceso de desarrollo' *en* Arizpe, L. (ed.) (1997) *Las dimensiones culturales del cambio global: una perspectiva antropológica* México: UNAM (L.O.)

GIMENEZ, Carlos (1997) 'La naturaleza de la mediación intercultural' *Revista Migraciones*, 2: 125-159 (L.O.)

THUREN, Britt-Marie (1992) 'Del sexo al género, un desarrollo teórico 1970-1990' *Antropología*, 2: 31-55 (L.O.)

(*) COMAS, Dolors (1995) *Trabajo, género, cultura. La construcción de desigualdades entre hombres y mujeres* Barcelona: ICA/Icaria

COMELLES, J.M.; MARTÍNEZ, A.(1994) *Enfermedad, cultura y sociedad* Madrid: Eudema

CONTRERAS, Jesús (1994) *Antropología de la alimentación* Madrid: Eudema

(*) SAN ROMÁN, Teresa (1990) *Vejez y cultura* Barcelona: Fundación La Caixa

Documentales: *Coeducación: diferencias sin jerarquías* (Instituto de la Mujer, 1990)
[Bad girls](#) [Viaje al país de las mujeres](#) [Mujer gitana y trabajo](#)

* * *

Tema 6: Minorías étnicas y migratorias en España

Los gitanos en la sociedad española. Las nuevas poblaciones de inmigrantes. Exclusión, discriminación y racismo. Las minorías étnicas y el sistema educativo. Hacia una ciudadanía multicultural

MARTINEZ VEIGA, Ubaldo (1999) 'Pobreza, exclusión social y segregación espacial' *Áreas. Revista de Ciencias Sociales*, 19: 35-50 (L.O.)

SAN ROMAN, Teresa (1997) 'Viejas estrategias para las crisis nuevas' *en* *La diferencia inquietante...* Madrid: Siglo XXI (pp. 168-212) (L.O.)

(*) SAN ROMÁN, Teresa (1997) *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos* Madrid: Siglo XXI

AJA, Eliseo et alii (2000) *La inmigración extranjera en España. Los retos educativos* Barcelona: Fundación La Caixa, Col. Estudios Sociales #1

(*) SIGUAN, Miquel (2000) *La escuela y los inmigrantes* Barcelona: Paidós

Documentales: [Gitanos de hoy](#) (L. Pérez Tolón, 1995) [Al-Andalus en el espejo](#) (Lidia Peralta, 2005) [Un viaje desesperado](#) [Extraños en el paraíso](#)

* * *

Tema 7: Diversidad cultural e identidades en conflicto en España

Diversidad cultural-lingüística, identidades colectivas y conflictos territoriales en España. Cultura, ideología, movilización política, violencia 'étnica'.

BARRERA, Andrés (1997) 'Lengua, identidad y nacionalismo en Cataluña durante la transición' *Revista de Antropología Social*, 6: 109-37 (L.O.)

NUÑEZ-SEIXAS, Xosé M. (1997) 'Idioma y nacionalismo en Galicia en el siglo XX: un desencuentro histórico y algunos dilemas en el futuro' *Revista de Antropología Social*, 6: 165-91 (L.O.)

ARANZADI, Juan (1984) 'Etnicidad y violencia en el País Vasco' en Aranzadi, J. et al. *Auto de terminación* Madrid: El País/Aguilar, 1994 (pp. 201-33) (L.O.)

(*) ALVAREZ JUNCO, José (2001) *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX* Madrid: Taurus

(*) ARANZADI, Juan (2001) *El escudo de Arquíloco. Sobre mesías, mártires y terroristas*" Vol. I: "Sangre Vasca" Madrid: Antonio Machado Libros

Revista de Antropología Social, Nº 6, monográfico sobre "Lenguas y nacionalismos"

(*) ZULAIKA, Joseba (1990) *Violencia vasca, metáfora y sacramento* Madrid: Nerea

Documentales: [Irlanda: la raíz del problema](#) (Granada Tv, Documentos Tv, 1998) [Todos somos vecinos](#) (Granada TV, Documentos Tv, 1993)

* * *

Algunos manuales de referencia general:

BOHANNAN, Paul (1992) *Para raros, nosotros* Madrid: Akal, 1996

EMBER, Carol R. & Melvin (1997) *Antropología cultural* Madrid: Prentice may

HARRIS, Marvin (1971) *Introducción a la antropología general* Madrid: Alianza, 1984

KOTTAK, Conrad P. (2002) *Introducción a la Antropología Cultural* Madrid: McGraw Hill

INGOLD, Tim, ed. (1999) *Companion Encyclopedia of Anthropology. Humanity, Culture and Social Life* London: Routledge

NELSON, Harry; JURMAIN, Nelson (1988) *Introduction to Physical Anthropology* San Francisco, CA: West Publishing Company

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

Teniendo en cuenta los objetivos a alcanzar en esta asignatura, se ha adoptado un sistema mixto en el que se combinan las exposiciones del profesor con contribuciones orales breves de los estudiantes en las sesiones de seminario-debate que se organicen a lo largo del curso.

a) Planteamiento de los temas: El profesor introducirá cada uno de los temas, esbozando un estado de la cuestión y orientando a los estudiantes en su propio trabajo con las fuentes bibliográficas. Al enunciado de cada tema siguen unas referencias bibliográficas. Las señaladas como lecturas obligatorias (L.O.) han de ser leídas por todos, con antelación al momento en que el tema correspondiente sea abordado en clase. Las restantes se ofrecen para el caso de que alguien desee profundizar en el estudio del tema correspondiente.

b) Presentaciones orales y debates: En paralelo a las exposiciones introductorias del profesor, se requerirá la participación de los estudiantes, a quienes se solicitarán comentarios puntuales sobre las 'lecturas obligatorias' (las señaladas con las iniciales L.O. en el programa). Por otro lado, se ha previsto la celebración de un número de sesiones de debate o seminario más formales, en las que se abordarán cuestiones importantes del programa. Las sesiones de debate-seminario se articularán en torno a las **presentaciones orales** de los estudiantes, organizados en pequeños grupos de trabajo, en parejas o bien individualmente. Estas exposiciones orales tendrán por objeto presentar alguno de los libros que se citan bajo el enunciado de cada tema, preferentemente los señalados con un asterisco (*), tal como se indicará y acordará cuando llegue el momento. En el turno de las presentaciones orales sólo podrán tomar parte quienes asisten regularmente a clase, y participan por tanto en las sesiones de seminario-debate en que otros compañeros realizan sus presentaciones, no sólo cuando les toca a ellos hacerlas.

c) Actividades complementarias: Como complemento a las sesiones regulares de clase, se ofrecerán algunos documentales de valor etnográfico. Tales documentales se relacionan para cada tema a continuación de las referencias bibliográficas.

d) Reseña de una monografía: Aparte las lecturas obligatorias (L.O.) cada estudiante habrá de leer un libro entero, a escoger entre los señalados con un asterisco(*), y escribir un **comentario por escrito** del mismo en no más de tres páginas a doble espacio. La reseña deberá entregarse al profesor antes del 29 de marzo, o no será tomada en cuenta para la evaluación.

e) Exámenes y evaluación final. Los exámenes finales de junio y septiembre se celebrarán en las fechas que al efecto se señalen. El **examen de junio** será una prueba de tipo **test**, de unas 35 preguntas de 5 opciones. El **examen de septiembre**, en cambio, será una prueba más convencional, con seis preguntas o cuestiones entre las que habrán de elegirse cuatro para desarrollar por escrito en el aula, en un tiempo máximo de dos horas.

Para la **evaluación final** de los estudiantes, sea en junio o en septiembre, se tendrán en cuenta los resultados de los exámenes; así como la valoración de la reseña del libro, de las presentaciones orales, y en general de la participación en las clases y en las sesiones de seminario-debate.