

Introducción a la Antropología Social

Licenciatura de Sociología - Universidad Complutense de Madrid
Departamento de Antropología Social
Curso 2008-2009; Segundo Cuatrimestre; Grupo 3D.
Horario clases: miércoles y jueves 18:30-20:00

Profesor: José Ignacio Pichardo Galán
joseignacio.pichardo@cps.ucm.es
Tutorías (se recomienda pedir cita): Martes 18:00-19:30 / Jueves 15:00-16:30
Despacho 1501- Teléfono: 913942680

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA:

Naturaleza de la Antropología. Concepto de cultura desde la Antropología Social y Cultural. Teorías, métodos y técnicas de investigación y su desarrollo histórico. Campos y debates actuales.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

- Estudiar la especificidad de la disciplina antropológica en el marco de las ciencias sociales, así como sus principales aportaciones al conocimiento del ser humano como ser social.
- Entrar en contacto con las diversas propuestas para abordar el encuentro cultural a partir de la concepción antropológica del concepto de cultura.
- Analizar la importancia de la familia y el parentesco en la organización de las relaciones sociales a lo largo de la historia, en diferentes culturas y en nuestro propio contexto cultural.
- Conocer la metodología y las técnicas más relevantes en la investigación antropológica.
- Desarrollar un enfoque sensible a la igualdad de género, a la diversidad cultural y a la diversidad sexual en el futuro desempeño de la actividad profesional y en la vida cotidiana.

METODOLOGÍA DOCENTE:

- Exposiciones del profesor y participación de estudiantes.
- Exposiciones de estudiantes y elaboración de resúmenes para el resto de compañeros y compañeras.
- Debate de textos, películas y de las ideas expuestas en clase.
- Lectura y discusión de los textos obligatorios.
- Prácticas:
 - o Elaboración de un árbol genealógico en el que se analice algún aspecto social a elección del alumnado (Trabajo individual).
 - o Realización de una práctica de investigación aplicada sobre la cuestión: "El tabaco en las instalaciones de la Facultad de CC. Políticas y Sociología y la Escuela Universitaria de Trabajo Social" (Trabajo de grupo).
- Lectura voluntaria de una monografía y entrega de una reseña sobre la misma.

EVALUACIÓN:

- Examen – 55% (FECHAS DE EXAMEN: 5 de junio y 18 de septiembre de 2009).
- Asistencia, trabajos y participación en clase – 25%
- Prácticas – 20%
- Las presentaciones en clase son optativas y se tendrán en cuenta en la evaluación final para subir la nota.
- La lectura de una monografía es optativa y se tendrá en cuenta en la evaluación final para subir la nota.

NOTAS:

- No se evaluará a estudiantes que no estén en el listado oficial del grupo, para evitar problemas y cambios de última hora, comprueba en secretaría que estás en el grupo 3D.
- No se realizan tutorías por correo electrónico.
- Aquellos trabajos en los que se haga "corta-pegar" de documentos o parte de documentos de Internet u otros medios sin citar la fuente serán considerados como no válidos.
- Para citas, seguir manual de estilo de AIBR: <http://www.aibr.org/antropologia/aibr/2006.pdf>

PROGRAMA Y BIBLIOGRAFÍA:

Tema 1: La antropología como disciplina científica. Especificidad de la Antropología Social y Cultural en el marco de las ciencias sociales.

- BOHANNAN, P. (1992) *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal. Pp. 4-11.
- EMBER, C.R.; EMBER, M. Y PEREGRINE, P. (2004) "¿Qué es la antropología?" en *Antropología*. Madrid: Pearson - Prentice Hall. Pp. 1-15.
- KOTTAK, C. P. (2002) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill. Pp. 4-22.
- SCHEPER-HUGHES, N. (1997) "Prólogo" e "Introducción" en *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel. Pp. 9-40.

Tema 2: El concepto de cultura. Características de la cultura. Naturaleza y cultura.

- GARCÍA GARCÍA, J.L. (2007) "Cultura" en BARAÑANO, A.; GARCÍA, J.L.; CÁTEDRA, M. Y DEVILLARD, M.J., (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 47-51.
- KOTTAK, C. P. (2002) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill. Pp. 43-59.
- MALGESINI G. Y GIMÉNEZ, C. (2000) "Cultura", en *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata. Pp. 83-91.
- PICHARDO GALÁN, J.I. (2001) "El concepto de cultura" en *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Madrid: Dykinson. Pp. 17-24.

Tema 3: Historia y teorías de la Antropología Social: Determinismo, Evolucionismo, Particularismo, Difusionismo, Neoevolucionismo, Funcionalismo, Estructural funcionalismo, Cultura y personalidad, Escuelas materialistas, Antropología Simbólica, Estructuralismo, Teorías de la Práctica.

- BOHANNAN, P. Y GLAZER, M. (1992) *Antropología. Lecturas*. Madrid: McGraw-Hill.
- HARRIS, M. (1999) *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo XXI.
- ORTNER, S. (1993) "La teoría antropológica desde los años sesenta" en *Cuadernos de Antropología*. Guadalajara (México): Universidad de Guadalajara.
- PICHARDO GALÁN, J.I. (2001) "Antropología y cultura" en *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Madrid: Dykinson. Pp. 25-46.

Tema 4: Encuentro cultural: del asimilacionismo al pluralismo cultural. Etnocentrismo / relativismo cultural. Multiculturalismo / interculturalismo. Raza / etnicidad. Migraciones.

- BARTH, F. (1976) *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. México DF: FEC. Pp. 9-49.
- JACQUARD, A. (1996) "La noción de raza carece de todo fundamento científico" en *El correo de la UNESCO*. Num. Marzo 1996. París: UNESCO.
- MALGESINI G. Y GIMÉNEZ, C. (2000) *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata.
- PICHARDO GALÁN, J.I. (2001) *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Madrid: Dykinson. Pp. 59-110.
- VALDÉS, M. (2007) "Etnocentrismo y relativismo cultural" en BARAÑANO, A.; GARCÍA, J.L.; CÁTEDRA, M. Y DEVILLARD, M.J., (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 132-136.

Tema 5: Parentesco. Diversidad Familiar.

- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (2004) "¿Cuántos somos en casa? Cambios en la composición de los hogares" en *Cifras INE. Boletín informativo del Instituto Nacional de Estadística*. Núm. 6/2004. Madrid: INE.
- NAROTZKY, S. (1995) *Mujer, mujeres, género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las Ciencias Sociales*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Pp. 47-53.
- PICHARDO GALÁN, J.I. (2009) "(Homo)sexualidad y familia: cambios y continuidades al inicio del tercer milenio" en *Política y Sociedad*, Vol. 46 Núm. 1. Pp. 141-158.
- SPIRO, M. E. (1974) "¿Es universal la familia?" en LÉVI-STRAUSS, C.; SPIRO, M. E. Y GOUGH, K. *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama

Tema 6: Métodos y técnicas en antropología social. La etnografía y la observación participante. El cuaderno y el diario de campo. Emic/etic. La subjetividad. Antropología Aplicada.

- EMBER, C.R.; EMBER, M. Y PEREGRINE, P. (2004) "Antropología Aplicada" en *Antropología*. Madrid: Pearson - Prentice Hall. Pp. 593-607.
- GUASCH, O. (1997) *Observación participante*. Madrid: Centro de investigaciones Sociológicas
- HAMMERSLEY, M. Y ATKINSON, P. (2006) *Etnografía. Métodos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- JOCILES, M.I. (1999) "Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico", en *Gazeta de Antropología*, núm. 15, 01. Granada: Univ. Granada.
- MALINOWSKI, B. (1975) "Introducción" en *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona: Península. Pp. 19-42.

Tema 7: Género y sexualidad. Interseccionalidad.

- INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (2004) "Salud y hábitos sexuales. Las conductas sexuales desde la perspectiva del sida" en *Cifras INE. Boletín informativo del Instituto Nacional de Estadística*. Núm. 4/2004. Madrid: INE.
- MAQUIEIRA, V. (2001) "Género, diferencia y desigualdad" en BELTRÁN, E. Y MAQUIEIRA, V. (eds.) *Feminismos debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza.
- RUBIN, G. (1989) "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad" en VANCE, C. S. (compiladora) *Placer y peligro*. Madrid: Talasa.
- RUBIN, G. (1996) "El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo" en LAMAS, M. (compiladora) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México DF: UNAM.
- SCHEPER-HUGHES, N. (1997) "Nuestra Señora de los Dolores" en *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel. Pp. 383-425.
- STOLCKE, V. (2000) "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?" en *Política y Cultura*, num. 014. México DF: Universidad Autónoma Metropolitana.

MONOGRAFÍAS SUGERIDAS PARA ENTREGA VOLUNTARIA DE UNA RECENSIÓN:

- BARLEY, N. (1983) *El antropólogo inocente*. Barcelona: Anagrama.
- HARRIS, M. (1997) *Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura*. Madrid: Alianza.
- MALINOWSKI, B. (2001) *Los argonautas del pacífico occidental*. Barcelona: Península.
- MEAD, M. (1993) *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Barcelona: Planeta.
- SCHEPER HUGHES, N. (1997) *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel.

Extensión recensión: máximo 5 folios de texto sin contar portada e índice.

LECTURAS OBLIGATORIAS Y TRABAJOS A ENTREGAR:

- **19 febrero**, texto Scheper Hughes: "Prólogo" e "Introducción"
- **26 febrero – 05 marzo**, exposiciones de grupo.
- **11 marzo**, texto Jacquard
- **18 marzo**, propuestas debate encuentro cultural
- **01 abril**, 3 textos tema 5 a repartir entre el alumnado en clase.
- **30 abril**, texto Scheper – Hughes (Entrega trabajos árbol genealógico)
- **07 mayo**, texto Rubin (1989)
- **14 mayo**, texto Pichardo (2009) (Entrega trabajos investigación)
- **27 mayo**, reflexión sobre película.

De cada lectura, propuesta de debate o película el/la estudiante entregará **un folio** escrito (máximo una cara) con una reflexión personal -no un resumen- encabezado con su nombre, apellidos, grupo, curso y año, así como la lectura/debate o película al que corresponde. Por favor, sin grapas, portadas, fundas, etc. Los trabajos deben entregarse debidamente impresos. No se admitirán trabajos por correo electrónico ni disquete, cd, dvd o usb.

TRABAJOS PRÁCTICOS

ARBOL GENEALÓGICO

El trabajo individual deberá incluir:

1. En la portada: datos personales (nombre, apellidos, grupo, curso y año).
2. Árbol genealógico de al menos **3 generaciones completas** y la leyenda correspondiente con los símbolos y las personas del árbol. El árbol genealógico se presentará en hojas DIN A4 (una o varias pegadas y dobladas, pero no en cartulinas), dibujado a mano o a ordenador, en color o blanco y negro.
3. Datos y desarrollo del análisis.
4. Conclusiones.
5. Opinión sobre la práctica.
6. Bibliografía y fuentes de información, si las hubiera.
8. Se valorará la creatividad y la originalidad.
9. Extensión máxima: **5 folios de texto** a ordenador (sin contar portada, bibliografía, árbol genealógico).
10. Formato de entrega: los trabajos deben entregarse debidamente impresos. No se admitirán trabajos por correo electrónico ni disquete, cd, dvd o usb.

FECHA DE ENTREGA: 30 de abril.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Tema: "El tabaco en las instalaciones de la Facultad de CC. Políticas y Sociología y la Escuela Universitaria de Trabajo Social"

El trabajo de investigación se realizará por grupos (mínimo dos personas, máximo cinco) y deberá incluir:

1. En la portada: datos personales de los miembros del grupo ordenados por apellidos (nombre, apellidos, grupo, curso y año).
2. Objetivo/s que nos hemos planteado en la investigación.
3. Explicación de las técnicas de investigación utilizadas y breve reflexión sobre las mismas: qué datos han permitido obtener o no, su adecuación o no a los objetivos...
4. Datos y desarrollo del análisis.
5. Conclusiones.
6. Propuestas aplicadas a las juntas directivas de los centros para abordar la cuestión del tabaco en las instalaciones.
7. Opinión sobre la práctica.
8. Bibliografía y fuentes de información, si las hubiera.
9. Se valorará la creatividad y la originalidad.
10. Extensión máxima: **10 folios de texto** a ordenador (sin contar portada, bibliografía y/o eventuales anexos como fotografías, textos, etc.).
11. Formato de entrega: los trabajos deben entregarse debidamente impresos. No se admitirán trabajos por correo electrónico ni disquete, cd, dvd o usb.

FECHA DE ENTREGA: 14 de mayo.

Por favor, revisad los trabajos antes de entregarlos: erratas, faltas de ortografía, etc.