

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL
Licenciatura de Ciencias Políticas
Facultad de CC. Políticas y Sociología
Departamento de Antropología Social
Universidad Complutense de Madrid
Curso: 2008-2009
1er Cuatrimestre

Prof. JESÚS MEJÍAS
Prof. MATILDE CÓRDOBA AZCARATE

Tutorías: Previa cita miércoles y jueves de 18.30 a 20.00 horas

DESCRIPTORES DE LA ASIGNATURA

Naturaleza de la Antropología. Concepto de cultura desde la Antropología Social. Teorías, métodos, técnicas de investigación y su desarrollo histórico. Campos y retos actuales.

METODOLOGÍA DOCENTE

El curso estará organizado en clases teóricas y clases prácticas. Las clases prácticas se organizarán a través de las exposiciones de una lectura concreta por parte de los alumnos en pequeños grupos. Estas lecturas se distribuirán en la Introducción del curso y son las que figuran en el programa.

PROGRAMA

I. ¿QUÉ ES LA ANTROPOLOGÍA Y QUÉ HACEN LOS ANTROPÓLOGOS?

TEMA 1. ¿Qué es la Antropología? Objeto de la antropología. La antropología en el contexto de las ciencias sociales, humanas y naturales. Etnología y Antropología. Los hechos etnográficos. El debate objetividad/subjetividad, particularidad/generalidad, distancia con el Otro.

Lecturas:

- EMBER, C.R & EMBER, M. 1997 Antropología Cultural Prentice Hall. Cap.1
- HARRIS, M 1997 "La madre vaca" En HARRIS, M. Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura. Alianza editorial, Madrid
- LOMBARD, J. 1997. Introducción a la etnología Alianza. Caps.1 y 2

TEMA 2. ¿Qué hacen los antropólogos? La centralidad de la etnografía y el trabajo de campo. Campos clásicos, campos actuales. La mirada antropológica.

Lecturas:

- MALINOWSKI, Bronislaw. 1996. "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación", en H.M. Velasco, Lecturas de antropología social y cultural. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 2, p. 131-153.
- MAUSS, M. "Ensayo sobre los dones" en P.Bohannan & M. Glazer, Antropología, lecturas, McGraw Hill

II. EL ENCUENTRO CULTURAL Y EL CONCEPTO DE CULTURA

TEMA 3. El encuentro cultural. El debate entre etnocentrismo y relativismo cultural. ¿Cómo y desde dónde observamos?

Lecturas:

- BOHANNAN, Laura. 1996. "Shakespeare en la selva", en H.M. Velasco, Lecturas de antropología social y cultural. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 1, p. 83-93.
- EVANS-PRITCHARD, E. 1976 Brujería, Magia y oráculos entre los Azande. Anagrama: Barcelona. Capítulo 1.
- LÉVI-STRAUSS, Cl. 1979 "La eficacia simbólica" En CL. LÉVI-STRAUSS Antropología Estructural. Eudeba: Buenos Aires.
- VALDÉS, María 2007 "Etnocentrismo y relativismo cultural" en Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización. Barañano, A; García, JL, Cátedra, M; Devillard, MJ, (coord.). Complutense pp. 132-136

TEMA 4. El concepto de cultura y sus diferentes significados. Cultura y civilización: de la cultura primitiva a las sociedades complejas. Cultura y culturas. Cultura como proceso. La cultura como sistema simbólico. Cultura, subculturas, contraculturas, culturas híbridas.

Lecturas:

- GARCÍA GARCÍA, JL 2007 "Cultura" en Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización. Barañano, A; García, JL, Cátedra, M; Devillard, MJ, (coord.). Complutense. Pp. 47-51
- GEERTZ, Clifford. 1989 "El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre", en La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa. Cap. 2, p. 43-59.
- WOLF, Eric R. 1996 "Santa Claus: Notas sobre una representación colectiva", en H.M. Velasco, Lecturas de antropología social y cultural. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. VII , p. 665-672.
- GARCÍA CANCLINI, N 2001 Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Paidós. Capítulos 1 y 7.

III. LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA: ENFOQUES TEÓRICOS

TEMA 5. La antropología como ciencia. Breve historia. Teorías y enfoques. Evolucionismo. Particularismo. Difusionismo. Cultura y personalidad. Funcionalismo. Neo-evolucionismo. Estructuralismo. Antropología Simbólica y desarrollos postmodernos.

Lecturas:

- ÁLVAREZ MUNÁRRIZ, L. "Visión histórico-sistemática de la antropología social" En Carmelo Lisón Tolosana (ed.) 2007 Introducción a la Antropología Social y Cultural. Teoría, método y práctica. Akal.
- EMBER, C.R & EMBER, M. 1997 Antropología Cultural Prentice Hall. Cap.2
- REYNOSO, C 1998 "Introducción" en REYNOSO, C (comp.) 1998 El surgimiento de la antropología postmoderna, editorial Gedisa: Barcelona

TEMA 6. ¿Una disciplina sin fronteras? Reconocimiento disciplinar y científico. La formulación de teorías

Lecturas

- STOCKING, George W. 2002 "Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras" en Revista de Antropología Social 11: 11-38
- KAPLAN, D. & R.A. MANNERS 2001[1972] "Antropología: métodos y problemas en la formulación de teorías" en Velasco, H. (comp.) Lecturas de antropología social y cultural Cuadernos de la UNED, pp.15-50.

III. LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA: CUESTIONES METODOLÓGICAS

TEMA 7. Antropología y Etnografía Etnografía: método distintivo de la antropología. El método comparativo, sus posibilidades y críticas. Generalización y comparación. La reflexividad.

Lecturas:

- PEACOCK, J.L. 1996. "Método", en H.M. Velasco, Lecturas de antropología social y cultural. Madrid: Cuadernos de la UNED. Cap. 2, p. 155-197.
- HAMMERSLEY, M. ATKINSON, P. 1994. Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona Paidós, capítulo 1.
- LAHIRE, B. 2005 Un sociólogo en el aula: objetos en juego y modalidades. En Actas de la I reunión científica Internacional sobre Etnografía y Educación. Valencia: Alemania.

TEMA 8. Las técnicas de investigación de campo. El trabajo de campo y la Observación participante. Entrevistas, estudios de caso, historias de vida y grupo de discusión. Fuentes y documentos. Otras técnicas. De la observación a la descripción: la construcción del discurso etnográfico. La elaboración y análisis de datos. Práctica y ética.

Lecturas:

- CATEDRA, M. 1988 "Etnografía: la descripción de la descripción" en La vida y el mundo del vaqueiro de alzada CIS-Siglo XXI, Madrid
- LLOBERA, J.R. 1990: "El trabajo de campo, ¿panacea antropológica o camisa de fuerza epistemológica?", en Llobera, J.R. La identidad de la Antropología, Barcelona, Anagrama, pp. 23-52.
- SANMARTÍN ARCE, R 2007 "El trabajo de campo", capítulo 3 en Carmelo Lisón Tolosana (ed.) 2007 Introducción a la Antropología Social y Cultural. Teoría, método y práctica. Akal.
- SPRADLEY, J. 2001 "Jaleo en la celda. Ética en el trabajo de campo" en H.Velasco (comp) Lecturas de antropología social y cultural Cuadernos de la UNED, pp. 199-213

V. NUEVOS RETOS

TEMA 9. El contexto actual de la antropología. Antropología exótica y colonialismo vs antropología en un mundo globalizado. Antropología en casa y antropología fuera de casa. Globalización y culturas locales.

Lecturas

- CONDOMINAS, George 1991 Lo exótico es cotidiano. Jucar Universidad, Madrid. Primera parte, capítulos 1-5, pp. 17-44
- GEERTZ, Clifford 1999 La interpretación de las culturas. Barcelona, Gedisa, Cap.1
- GEERTZ, C "El yo testifical. Los hijos de Malinowski" en El antropólogo como autor, Clifford Geertz
- FRIEDMAN, J. 2003 "Una antropología de los sistemas globales frente a la retórica de la globalización" en García García y , Barañano, A Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros. Madrid : Ministerio de Educación Cultura y Deporte, D.L

TEMA 10. Dilemas etnográficos ante la globalización

Lecturas

- CRUCES, F. 2003 Etnografías sin final feliz: sobre las condiciones de posibilidad del trabajo de campo urbano en contextos globalizados. En Revista de dialectología y tradiciones populares, Tomo 58, Cuaderno 2, pp. 161-178
- PASSARO, Joanne 1997 "You can't take the subway to the field!: "Village" epistemologies in the global village" pp. 147-163 en GUPTA & FERGUSON Anthropological Locations. Boundaries and grounds of a field science. California University Press

MONOGRAFÍAS RECOMENDADAS

- ÁLVAREZ DEGREGORI, M^a Cristina 2001 Sobre la mutilación genital femenina y otros demonios. Bellaterra.
- ARENS, W. 1981. El mito del canibalismo Madrid Siglo XXI
- BARLEY, N., 1989 El antropólogo inocente Anagrama
- CÁTEDRA, M. 1997 Un santo para una ciudad. Ensayo de antropología urbana Ariel
- CHRISTIAN, W.A. 1997 Las visiones de Ezquioga. La segunda república y el reino de Cristo Ariel
- DELGADO RUIZ, Manuel 2001. Anticlericalismo, espacio y ritual en la España contemporánea Ariel
- DEVILLARD, M.J. y otros. 2000 Los niños españoles en la URSS. Narración y Memoria, Barcelona. Ariel
- EVANS-PRITCHARD, E.E. 1977. Los Nuer. Barcelona: Anagrama
- EVANS-PRITCHARD, E. 1976 Brujería, Magia y oráculos entre los Azande. Barcelona: Anagrama.
- FRIEDMAN, J. 2001 "Globalización y localización" en Identidad Cultural y Proceso Global. Buenos Aires, Amorrortu.
- GARCÍA GARCÍA, José Luis 1996 Prácticas paternalistas. Un estudio antropológico sobre los mineros asturianos Ariel
- GEERTZ, Clifford. 1994. Observando el Islam. Paidós
- GLEDHILL, John 2000 El poder y sus disfraces. Bellaterra
- HARRIS, M. 1982 Vacas, cerdos, guerras y brujas: los enigmas de la cultura Alianza
- HERTZ, R. 1960 [1909] La muerte y la mano derecha Alianza
- MALINOWSKI, B. Diario de campo en Melanesia. Jucar
- PITT-RIVERS, Julian. A. 1989 Un pueblo de la sierra: Grazalema Alianza
- PRAT, J. 1997 El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas Ariel
- RABINOW, Paul. Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos Jucar
- ROMANÍ, Oriol 1999 Las drogas: sueños y razones Ariel
- SANCHEZ PEREZ, Francisco. 1990 La liturgia del espacio Nerea
- SÁNCHEZ PÉREZ, Francisco 2005 El ladrón de mitos. Madrid: Tabla Rasa
- SAN ROMÁN, Teresa. 1997 La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos Siglo XXI
- ZULAIKA, Joseba. 1989 Chivos y soldados. La mili como ritual de iniciación. Baroja
- ZULAIKA, Joseba 1990 Violencia vasca. Metáfora y sacramento. Nerea

OTRA BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- BESTARD, J. & CONTRERAS, J. Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos Barcanavo, Barcelona.
- BOHANNAN, P. 1998. Para raros, nosotros Madrid, Akal. Parte I (p.1-23 y p.24-40)
- BOHANNAN, P. 1996. Para raros, nosotros Madrid, Akal. Caps. 7 y 8 ("Conflicto y orden" y "Hacerse con el control")
- COHEN, A. 1979 [1969] "Antropología política: el análisis del simbolismo en las relaciones de poder" en J.R. Llobera, Antropología política, Madrid, Anagrama.
- CLIFFORD, J. y MARCUS, G. E. (eds.), Retóricas de la antropología. Jucar

- FRIGOLE, J. y otros 1983. Antropología hoy Teide, Barcelona
- GARCIA CANCLINI, Nestor Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad Grijalbo
- GEERTZ, Cliford 1999 La interpretación de las culturas. Gedisa
- HAMMERSLEY, M.; ATKINSON, P. 1994. Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona Paidós.
- HARRIS, M. 1990 . Antropología Cultural Madrid, Alianza Cap.1.
- KAPLAN, D. & MANNERS, R.1979 (1972) Introducción crítica a la teoría antropológica. Buenos Aires: Nueva Imagen
- KEESING, R. 2001 [1974]"Teorías de la cultura" en H.Velasco (comp) Lecturas de antropología social y cultural Cuadernos de la UNED, pp.51-82
- KAHN, J.S. 1975. "Introducción" en El concepto de cultura: textos fundamentales. Barcelona, Anagrama.
- LEACH, E. 1978. Cultura y comunicación Madrid, Siglo XXI
- LISÓN TOLOSANA, C 2007 (ed) Introducción a la Antropología Social, Akal editores.
- LUQUE BAENA, E. 1985. "De la cultura, de las culturas" en Del conocimiento antropológico Madrid CIS-Siglo XXI
- LLOBERA, J.R. (comp.) 1975 La antropología como ciencia. Barcelona: Anagrama
- LLOBERA, J. R. 1990 La identidad de la antropología. Anagrama
- MALINOWSKI, B. "Introducción" Los Argonautas del Pacífico occidental. Península
- MARCUS, George.1998 Ethnography through thick and thin. Princeton University Press
- TUIAVII DE TIAVEA. Los Papalagi Integral Ediciones, Barcelona
- WILLIAMS, T.R., Métodos de campo en el estudio de la cultura Taller Ed.JB CONE, C.A. & PELTO, P.J. Guía para el estudio de la antropología cultural FCE

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realizará de acuerdo a tres factores:

- (1) Elaboración voluntaria de pequeñas reseñas sobre una de las lecturas tratadas en clase (extensión: en ningún caso más de 1000 palabras)
- (2) Elaboración voluntaria de un ensayo crítico sobre una de las monografías recomendadas en la asignatura (extensión: 4000 palabras; entregar copia física y electrónica del ensayo).
- (3) Examen final obligatorio sobre los temas tratados en clase. Este examen es obligatorio y debe estar aprobado para que los ejercicios 1 y 2 cuenten a la hora de establecer la nota final. En ningún caso los ejercicios 1 y 2 bajarán la nota del estudiante.