

## PROGRAMA DEL CURSO O SEMINARIO

**TÍTULO DEL CURSO:**

**La práctica social de la ciudadanía: Paradojas y contradicciones (II)**

**PROFESOR:**

**ROCIO GUADARRAMA**

**NÚMERO DE CRÉDITOS:**

**1**

**TIPO:**

**FUNDAMENTAL**

### OBJETIVOS DEL CURSO

El propósito de este curso es analizar los debates sobre cultura e identidades laborales y de género en América Latina y México. Se parte de una discusión teórica general sobre la relación entre trabajo y cultura y se muestran los grandes hitos de este debate en el contexto latinoamericano de la modernización industrial y la introducción de nuevos paradigmas productivos. A partir de este panorama general, se profundizará en el análisis de los procesos de feminización y la precarización del trabajo y los nuevos sujetos e identidades laborales.

### TEMARIO

Introducción

- Debate teórico sobre la relación Trabajo-Cultura

Temas:

1. Modernización industrial, nuevos paradigmas productivos y cultura obrera en América Latina (70's-80's)
2. Globalización, flexibilización y feminización del trabajo en América Latina (90's)
  - La feminización del trabajo en el contexto de la globalización
  - Los estudios microsociales sobre trabajo femenino y mundos de vida
  - Los significados del trabajo femenino en el mundo global

### 3. Heterogeneidad laboral, precarización del trabajo y nuevos sujetos e identidades laborales y de género en América Latina(2000-2010)

#### Cambios en el mundo laboral

- Heterogeneidad ocupacional
- Nuevas tecnologías de la información
- Precarización del trabajo
- Subcontratación
- Trabajos atípicos

#### Nuevos significados del trabajo:

- Importancia de la producción inmaterial y de las relaciones virtuales
- Comunidades laborales simbólicas
- Fragmentación de los mundos de vida
- Superposición de los espacios de trabajo

#### Nuevas formas de solidaridad e identidad

### EVALUACIÓN

La evaluación se basará tanto en las intervenciones en clase como en un comentario escrito realizado al finalizar el curso.

### BIBLIOGRAFÍA

(SE FACILITARÁ EN CLASE)