

PROGRAMA DEL CURSO O SEMINARIO

TÍTULO DEL CURSO:

La práctica social de la ciudadanía: paradojas y contradicciones

PROFESOR:

ENRIQUE LUQUE BAENA

NÚMERO DE CRÉDITOS:

1

TIPO:

FUNDAMENTAL

OBJETIVOS DEL CURSO

El curso ha pretendido presentar la articulación, teórica y práctica, entre los mitos y las realidades de los fenómenos nacionalistas en el mundo contemporáneo, con especial atención a la construcción de la unidad europea y al caso de España. Se inició con una introducción relativa a la elaboración ideal de la polis griega, modelo de organización política del mundo occidental y extendido por éste al resto del planeta. Después, se analizaron las afinidades entre la arquitectura conceptual del mito y la de los diversos nacionalismos. A continuación, se expusieron las principales líneas de desarrollo histórico del nacionalismo, tanto en Europa como en otras áreas. Se consideró, igualmente, la impronta de los nacionalismos europeos en la transformación colonial y postcolonial de amplias zonas del mundo (especialmente, el continente africano) así como los fenómenos de violencia colectiva como secuela del nacionalismo frustrado (en especial, sur y sureste asiáticos). Por último, se trataron los temas del nacionalismo español y los nacionalismos peninsulares así como la difícil construcción de una identidad europea (sumida en los dilemas de la residencia vs. nacimiento y unidad vs. multiculturalidad).

Aparte de presentar los temas reseñados, el curso ha tratado de poner ante los alumnos la reflexión sobre la relación entre los temas en los cuales estuvieran trabajando actualmente y los dilemas que se nos presentan como ciudadanos de un país o de una comunidad supranacional.

TEMARIO

La metodología del curso ha consistido tanto en la exposición por parte del profesor como, en la medida de lo posible, dada la brevedad del curso, en las intervenciones de los alumnos y en el debate consecuente. Para todo ello, se presentó antes de que comenzara el curso una bibliografía básica que ha constituido luego el continuo marco de referencia crítico durante su desarrollo y que se menciona a continuación.

EVALUACIÓN

La evaluación ha sido consecuente con todo lo anterior: basada tanto en las intervenciones en clase como en un comentario escrito realizado al finalizar el curso.

BIBLIOGRAFÍA

- José Álvarez Junco, *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Taurus, Madrid, 2001.
- Anderson, Benedict, *Imagined communities. Reflections on the origin and spread of nationalism*, Verso, London, 1993
- Delanty, Gerard, *Inventing Europe. Idea, identity, reality*, Palgrave, London, 1995
- Doniger, Wendy, *The implied spider. Politics & theology in myth*, Columbia University Press, 1998
- Geary, Patrick J., *The myth of nations. The medieval origins of Europe*, Princeton University Press, 2003
- Gellmer, Ernest, *Naciones y nacionalismos*, Alianza, Madrid, 1988
- Hobsbawn, Eric A., *Naciones y nacionalismos desde 1780*, Editorial Crítica, Barcelona, 1991
- Loroux, Nicole, *L'invention d'Athènes. Histoire de l'oraison fúnebre dans la "cité classique"*, Payot, Paris, 1993
- Midgley, Mary, *The myths we live by*, Routledge, London, 2003
- Mosse, George L., *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las Guerras Napoleónicas al Tercer Reich*, Marcial Pons, Madrid, 2005
- Renan, Ernest, *¿Qué es una nación? Cartas a Strauss*, Alianza Editorial, Madrid, 1987
- Stantley J. Tambiah *Levelling crowds. Ethnonationalist conflicts and collective violence in South Asia*, University of California Press, Berkeley, 1996.

