

PROGRAMA DEL CURSO O SEMINARIO

TÍTULO DEL CURSO:

**CONSTRUCCIÓN DISCURSIVA DE LA
HOMOGENEIDAD Y LA DIVERSIDAD CULTURAL**

PROFESOR:

JOSÉ L. GARCÍA GARCÍA

NÚMERO DE CRÉDITOS:

3

TIPO:

FUNDAMENTAL

OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo del curso es analizar el papel que juega el discurso en la formación de las categorías colectivas que circulan en lo distintos contextos culturales. Para ello se valorarán los múltiples usos que se hace en la Antropología Social de la información recogida en el campo, y los condicionantes que cada uno de ellos impone a la construcción de los textos etnográficos.

TEMARIO

1. La naturaleza del discurso y sus usos sociales y etnográficos
2. Generalización y homogeneización discursivas
3. Valor referencial de los discursos de los informantes
4. El sujeto de la información y sus discursos
5. Discurso e identidad
6. La construcción del objeto en los discursos etnográficos
7. Discursos y categorías colectivas
8. Discursos etnográficos: la construcción textual.

EVALUACIÓN

La valoración del curso se hará por la asistencia y participación de los alumnos en las distintas sesiones. Al comienzo del mismo se distribuirán materiales concretos de estudio y análisis sobre los temas de la programación. Sobre estos materiales versarán las exposiciones del profesor y la participación de los alumnos en ellas.

BIBLIOGRAFÍA

ATKINSON, P. 1990. *The Ethnographic Imagination. Textual constructions of reality.* London: Routledge

BOURDIEU, P. 1985. *¿Qué significa hablar?. Economía de los intercambios lingüísticos.* Madrid: Akal.

CLIFFORD, J. Y MARKUS, G. E. (EDS) 1991. *Retóricas de la Antropología.* Gijón: Júcar.

COMAROFF, Jean y John, 2002 Naturalizando la nación: aliens, apocalipsis y el estado postcolonial, *Revista de Antropología Social* 11:89-133

GARCIA, J.L. 2000 Informar y narrar: el análisis de los discursos en las investigaciones de campo, *Revista de Antropología Social*, 75-104

GARCIA, J.L. 2006 La construcción discursiva de la mala fama de la prejubilación entre los mineros. Imágenes de rechazo y hechos del contexto social. *Revista de Antropología Social* 15:63-84

GARCIA, J.L. 2008 Caminos a ninguna parte: un análisis de las prejubilaciones en la minería asturiana desde los registros del tiempo, en J.M. Uribe (ed.) *En-clave ibérica: vecinos, caminos y mudanzas culturales*, pgs. 125-147. Pamplona: Universidad pública de Navarra

GEERTZ, C. 1989. *El antropólogo como autor.* Barcelona: Paidós

LAHIRE, B. 2002. *Portraits sociologiques. Dispositions et variations individuelles,* Paris: Nathan

POTTER, J. 1998. *La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social.* Barcelona: Paidós

VAN DIJT, T.A. 2000 (comp.) *El discurso como estructura y proceso,* Barcelona: Gedisa