

**Titulación:** Licenciatura de antropología social y cultural  
**Departamento:** Antropología Social  
**Universidad:** Complutense  
**Nombre de asignatura:**  
**TRABAJO DE CAMPO I: TÉCNICAS Y DISEÑO**  
**Código:** 214  
**Tipo:** Troncal. Grupo piloto del EEES.  
**Grupos de alumnos:** 1, 2, 3 y 4  
**Ciclo:** Segundo  
**Curso:** Quinto  
**Periodo impartición:** Primer cuatrimestre  
**Créditos:** 7,5 ECTS  
**Curso 2008/2009**

**Nombre del profesor que imparte la asignatura**  
**Créditos teóricos ECTS (5):** María Isabel Jociles Rubio

**Créditos prácticos ECTS (2,5):**

M<sup>a</sup> Isabel Jociles Rubio  
Fernando Villaamil Pérez  
Matilde Córdoba Azcárate

**Tel.:**

**Prf. Jociles:** 913942686 (despacho 1212)  
**Prf. Villaamil:** 913942751 (despacho 1216)  
**Prf. Córdoba:** 913942753 (despacho 1217)

## **Objetivos**

1. Reflexionar sobre las características, potencialidades y problemas que presenta el uso de las técnicas en la investigación etnográfica.
2. Aprender a manejar esas técnicas de investigación, especialmente la observación participante y la entrevista etnográfica, en este caso dirigidas a producir datos que permitan formular una propuesta de investigación fundamentada.
3. Elaborar un proyecto de investigación que, además de ser consistente teórica y metodológicamente, esté bien organizado desde un punto de vista formal y tenga posibilidades de superar el dictamen de una Comisión de Evaluación.

## **Competencias**

-Manejo práctico y reflexivo de la observación participante/diario de campo y la entrevista etnográfica.

-Reformulación de problemas/preguntas planteadas, en un principio, desde el sentido común (o sentido común culto/profesional) en términos que atiendan tanto a la complejidad de la realidad social como a la perspectiva socio-antropológica.

-Diseño metodológico y organización de una investigación etnográfica que responda a esa complejidad y a esa perspectiva.

### **Recomendaciones para cursar la asignatura**

Haber cursado antes “Teorías y métodos de investigación en antropología social”

### **Contenido**

- Reflexiones en torno a la etnografía aplicada al estudio en sociedades complejas. ¿Investigación aplicada o dirigida a arrojar luz para la resolución de problemas?
- Las etapas de la investigación etnográfica.
- Técnicas de producción, recogida, registro y organización de los datos: la observación participante/diario de campo, la entrevista etnográfica y el grupo de discusión.
- Diseño y organización de la investigación etnográfica. El proyecto de investigación.

### **Bibliografía de consulta**

HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, P. 1994: *Etnografía. Métodos de investigación*. Piados: Barcelona.

JOCILES, M<sup>a</sup> Isabel 1999: “Las técnicas de investigación en antropología social: mirada antropológica y proceso etnográfico”. *Gazeta de Antropología*, nº 15. En [http://www.ugr.es/~pwlac/G15\\_01MariaIsabel\\_Jociles\\_Rubio.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G15_01MariaIsabel_Jociles_Rubio.html)

WACQUANT, L. (ed.): *Respuestas: por una antropología reflexiva*. Grijalbo: México.

GUBA, Egon G. 1985: “Criterios de credibilidad en la investigación naturalista”. En J. Gimeno Sacristán y A. Pérez Gómez, *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid. Akal.

### **Bibliografía para el taller de debate metodológico**

#### ***Sobre la investigación etnográfica:***

LLOBERA, J.R. 1990: "El trabajo de campo, ¿panacea antropológica o camisa de fuerza epistemológica?", en *Ibid.*, *La identidad de la Antropología*, Barcelona, Anagrama, pp. 23-52.

MALINOWSKI, Bronislaw 1922: "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación", en *Ibid.*, 1973, *Los argonautas del Pacífico Occidental*. Barcelona, Península, pp. 19-42

### ***Sobre observación participante y diario de campo:***

-LAHIRE, B. 2005: “Un sociólogo en el aula: objetos en juego y modalidades”. En *Actas de la I Reunión Científica Internacional sobre Etnografía y Educación*. Valencia: Germanía.

-JOCILES, M.I. 2002: “Contexto etnográfico y usos de las técnicas de investigación de antropología social”. En I. de la Cruz, *Antropología para la Intervención Social*. Valencia: Tirant lo Blanc.

### ***Sobre la entrevista cualitativa:***

-LABOV, W. 1985: “La lógica del inglés no standard”. *Educación y sociedad*, nº 4.

-BOURDIEU, P. 1996: “Comprender” y “El desasosiego del delegado”. En *La Miseria del Mundo*. Madrid: Akal.

### ***Sobre diseño y proyecto de investigación:***

-LAW, J. ‘Making a Mess with Method’, published by the Centre for Science Studies, Lancaster University, Lancaster LA1 4YN, UK, at

<http://www.comp.lancs.ac.uk/sociology/papers/Law-Making-a-Mess-with-Method.pdf>

-MENDIZÁBAL, N. 2006 “Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa”. En I. Vasilachis de Gialdino (coord.) *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

## **Método docente**

El desarrollo de la asignatura consistirá:

- 1) Por un lado, en clases teóricas así como en la realización de ejercicios prácticos en el aula.
- 2) Por otro lado, los alumnos irán ejecutando durante el curso los trabajos de investigación estipulados para la evaluación, que girarán en torno al mismo objeto de estudio y que requerirán (como requisito imprescindible) el seguimiento / tutorización de los mismos por parte de los profesores a lo largo del cuatrimestre. Realizarán un diario de campo, que se comenzará en la segunda / tercera semana del curso, y una entrevista, a llevar a cabo una vez tratado el tema en clase. Quienes opten por ello (ver apartado de evaluación) elaborarán también un proyecto escrito de investigación.
- 3) Y, finalmente, los alumnos analizarán / comentarán textos relacionados con la investigación cualitativa, especialmente la etnográfica. Para ello, se organizará un taller que, durante un día a la semana, trabajará dichos textos y, en días alternos, se convertirá en un seminario donde los alumnos podrán tratar colectivamente los temas y problemas que les vayan surgiendo durante sus procesos de investigación.

Todas las actividades son obligatorias, de suerte que no se tutorizará / hará el seguimiento de los trabajos de aquellos alumnos que no asistan a las clases o no participen en las actividades previstas. Las tutorías serán presenciales (no por email).

## **Evaluación**

Para la evaluación, se entregará **obligatoriamente** al final del cuatrimestre, en **soporte papel y en CD**, los siguientes documentos:

1) Un diario de campo donde el estudiante registre periódicamente los datos procedentes de practicar la observación participante en escenarios apropiados para el estudio de un tema elegido por él (con el acuerdo de los profesores), y donde vaya preanalizando (/reflexionando sobre) los datos que va produciendo (la periodicidad será de – aproximadamente- una sesión de observación por semana durante un periodo de 2 a 2 meses y medio);

2.) Una entrevista en profundidad (de 1 hora de duración, aprox., que se presentará transcrita), así como un análisis crítico en torno a la forma en que se ha entrevistado y se han planteado las preguntas (prestando especial atención a las imposiciones del punto de vista del entrevistador).

3.) El alumno podrá optar entre elaborar:

3.1. Un proyecto de investigación sobre el tema elegido, cuyos “interrogantes” y marco teórico general se inserten en una perspectiva socio-antropológica y cuyo diseño metodológico responda a una lógica de investigación etnográfica (este documento, descontando la portada y el índice/resumen, tendrá una extensión entre 12 y 15 páginas –con interlineado sencillo, letra Times New Roman, tamaño 12 p.-).

O BIEN

3.2. Un ensayo crítico sobre bibliografía en inglés acerca de la metodología y las técnicas de la investigación etnográfica (los temas y la bibliografía se proporcionarán en el taller de debate metodológico). Se excluirán los ensayos que supongan plagios, ejercicios de corta y pega o referencias no debidamente identificadas.

## **Idioma en que se imparte**

Castellano.