

PROGRAMA

HISTORIA DE LA ANTROPOLOGIA SOCIAL

Curso 2008-2009

Prof. Ricardo Sanmartín.

INTRODUCCION

Lec.1.- Naturaleza de la investigación antropológico-social. Situación de encuentro intercultural. Comparación. *Locus* del estudio / objeto de la disciplina. El objeto como problema. Cultura. Ambición y marginalidad del campo antropológico.

Lec. 2.- Tipos de conocimiento y conocimiento científico. Implicación entre sujeto y objeto. Problemas sobre la constitución científica de las ciencias sociales. El problema del reduccionismo. Aportaciones de Dilthey, Windelband y Rickert. Comprensión del significado. Concepciones sobre la objetividad del conocimiento. M. Weber. Relación de valor y Cultura. Escuela crítica alemana. Pragmatismo.

HISTORIA

Lec. 3.- Los clásicos y el Evolucionismo. Planteamiento del proyecto antropológico. Unidad de la especie. Peculiaridad de la comparación. Preocupación por la fiabilidad de los datos y cuantificación. Origen de las instituciones y teoría de las supervivencias. Tylor, Morgan, Spencer, McLennan, Frazer, Maine. El Parentesco y la Religión. Críticas.

Lec. 4.- El Difusionismo. Invención y difusión. Bastian, Ratzel, Frobenius, Graebner, Schmidt, Wissler. Areas culturales. Críticas.

Lec. 5.- Neoevolucionismo. L.White. Universalidad de la cultura. Ley de Evolución. J.Steward. Evolucionismo multilineal. Instituciones centrales y periféricas. El materialismo cultural de M.Harris. Críticas.

Lec. 6.- La escuela Americana en Antropología. Franz Boas y el Particularismo Histórico. El individuo y la Cultura. La Escuela de Cultura y Personalidad. Ruth Bebedict. Configuracionismo e integracionismo cultural. Pautas y estilo cultural. La influencia de S.Freud. M. Mead, A.Kardiner, R. Linton, C. Du Bois. Estructura básica de la personalidad, instituciones primarias y secundarias. Personalidad modal. A.Wallace y E. Fromm. El paso hacia la Antropología Cognitiva. Mapa Cognitivo.

Lec. 7.- Funcionalismo. Precedentes de E.Durkheim y M.Mauss. La revolución de Malinowski. Radcliffe-Brown, cultura, estructura social y comparación. Interdependencia de variables. La explicación funcional y la explicación causal. La explicación teleológica.

Lec. 8.- Estructura social y cultura. Evans-Pritchard. S.Nadel. Sociocentrismo normativista del estructural funcionalismo. M.Fortes y la Escuela Británica.

Lec. 9.- Límites y críticas al estructural funcionalismo. P.Bourdieu, estrategias y *habitus*. La salida Simbolista al problema. J.Tennekes y la visión simbólico-semántica de la cultura. D.Schneider. Símbolos y galaxias de símbolos.

Lec. 10.- La escuela francesa. El Estructuralismo de C.Lévi-Strauss. Precedentes y problemas. Influencia de la Lingüística. Estructura y modelo. La eficacia de los símbolos y las leyes del inconsciente. Modelos consciente, inconsciente, mecánico y estadístico en la investigación estructuralista. La transponibilidad de los modelos.

Lec. 11.- Introducción a la historia de la Antropología contemporánea. El cambio de los focos de atención. C.Geertz. El proyecto antropológico en la obra de Ortega. La imagen del hombre y la tarea de la interpretación. J.Caro Baroja, Carmelo Lisón, C.Esteva.

El examen final constará de 4 preguntas a elegir dos, desarrolladas durante dos horas.

BIBLIOGRAFIA

Para la preparación del programa se considera más relevante:

R. SANMARTÍN, 2003: "Observar, escuchar, comparar, escribir. La práctica de la investigación cualitativa". Barcelona, Ariel.

D. KAPLAN y R. A. MANNERS, 1979: "Introducción crítica a la teoría antropológica". México, Nueva Imagen.

M. BELTRAN, 1979: "Ciencia y Sociología". Madrid, C.I.S.

J. DEWEY, 2008: Teoría de la valoración. Madrid, Siruela.

J. DEWEY, 2000: "La miseria de la epistemología. Ensayos de pragmatismo". Ed. de A.M. Faerna. Madrid, Biblioteca Nueva.

- J.S.KAHN, 1975:"El concepto de Cultura:Textos fundamentales". Barcelona, Anagrama, nº 3.
- A. KUPER, 1973: "Antropología y Antropólogos. La escuela británica".Barcelona, Anagrama nº 1.
- T. CALVO y D.BARBOLLA, 2006: Antropología. Teorías de la cultura, métodos y técnicas. Ed. Abecedario.
- Petra Mª PÉREZ ALONSO-GETA, 2006: El brillante aprendiz. Antropología de la Educación. Barcelona, Ed. Ariel.
- E.E. EVANS-PRITCHARD, 1973: "Antropología Social", Buenos Aires, Ed. Nueva Visión.
- C. GEERTZ, 1987: "La interpretación de las culturas". Méjico, Gedisa.
- C. GEERTZ, 1996: "Tras los hechos. Dos países, cuatro décadas y un antropólogo". Barcelona, Ed. Paidós.
- E. ANRUBIA, 2008: La versión de nosotros mismos. Naturaleza, símbolo y cultura en Clifford Geertz. Granada, Ed. Comares.
- C. GEERTZ, J. CLIFFORD y otros, 1996: El surgimiento de la Antropología Posmoderna. Barcelona, Gedisa.
- C. LISON TOLOSANA, 1971: "Antropología Social en España". Madrid, Siglo XXI / Akal.
- C. LISON TOLOSANA, 1998: "Antropología: Horizontes Teóricos". Granada, Comares.
- C.LISON TOLOSANA, 1992: "Individuo, estructura y creatividad". Madrid, Akal.
- C. LISON TOLOSANA, 2005: "La fascinación de la diferencia. La adaptación de los jesuitas al Japón de los samuráis, 1549-1592", Madrid, Akal.
- C. LISON TOLOSANA, 2007: Introducción a la antropología social y cultural. Teoría, método y práctica. Madrid, Akal.
- R. SANMARTIN ARCE, 1999: "Valores Culturales", Granada, Comares.
- C.LÉVI-STRAUSS, 1968: "Antropología Estructural I", E.U.D.E.B.A.
- C.LÉVI-STRAUSS, 1979: "Antropología Estructural II". Madrid, Siglo XXI.

H.VELASCO (comp.), 1993: "Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas". Madrid, Cuadernos de la UNED.

H. VELASCO, 2007: "Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad de las culturas". Madrid, Editorial universitaria Ramón Areces.

P. BOHANNAN & M. GLAZER, 1988: "Antropología". Madrid, MacGraw-Hill.

G.W. STOCKING, 1985: "Observers Observed". Madison, Wisconsin: University of Wisconsin Press.

B. MONCO, 1991: "P. Adriano de las Cortes (S.I.): Viaje de la China". Madrid, Alianza U. nº 672.

O. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, 2004: Bronislaw Malinowski: La Antropología y el Funcionalismo. Universidad de León.