

# **VALORES, SÍMBOLOS Y REPRESENTACIONES DE GÉNERO: UNA PERSPECTIVA DESDE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y EL FEMINISMO\*.**

## **DESCRIPTOR:**

La antropología social y los estudios de género. El sexo, el género y sus interpretaciones culturales. La diversidad cultural desde la antropología y el feminismo. Hombres, mujeres, valores culturales y ciudadanía. Problemática actual del feminismo desde una perspectiva antropológica.

## **OBJETIVOS:**

- Análisis crítico de las aportaciones que la antropología social ha realizado a los estudios de género y la teoría feminista. Importancia de estas aportaciones en el análisis de las realidades sociales.
- Análisis e interpretación, desde la antropología del género y el feminismo, de la diversidad cultural y la problemática que conlleva.
- Estudio analítico de la igualdad y la diferencia en interrelación con los modelos culturales de lo femenino y lo masculino. Perspectivas críticas desde la antropología del género y los estudios feministas.
- Transformaciones y cambios socioculturales generados por los diferentes movimientos feministas en los valores, símbolos y representaciones culturales de los géneros.
- Aportaciones críticas de la antropología del género y las teorías feministas en las prácticas políticas y socioculturales. Ciudadanía y feminismo.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

(Dado el carácter de este curso y la diversidad de disciplinas que generalmente abarcan las personas matriculadas, esta bibliografía se considera punto de partida común. Se ampliará a lo largo del curso y de acuerdo con los temas tratados y los intereses disciplinarios que se susciten durante el mismo).

- AGACINSKI, S. (1998) Política de sexos. Taurus
- ADELKHAH, F. (1996) La revolución bajo el velo. Bellaterra.
- AGRA ROMERO, M. X. (comp.) (1998) Ecología y feminismo. Comares
- AMOROS, C. Y OTRAS (1987) Mujeres, ciencia y práctica política. Debate
- BADINTER, E. (1993) XY. La identidad masculina. Alianza
- BEAUVOIR, S de (1998) El segundo sexo. Feminismos. Cátedra
- BOURDIEU, P. (2000) La dominación masculina. Anagrama
- BRANDES, S. (1991) Metáforas de la masculinidad. Taurus
- BUTLER, J. (2002) Cuerpos que importan. Paidós
- BUTLER, J. (2001) El género en disputa. Paidós
- CIRILLO, L. (2002) Mejor huérfanas. Anthropos.
- FISHER, H. (2000) El primer sexo. Taurus.
- GOMEZ-FERRER, G. (2002) Hombres y mujeres: el difícil camino hacia la igualdad. I.I.F. de la U.C.M.
- HARAWAY, D. (1995) Ciencia, cyborg y mujeres. Cátedra
- HARRIS Y YOUNG (1979) Antropología y feminismo. Anagrama
- HERITIER, F. (1996) Masculino, femenino. Ariel
- LIPOVETSKY, G. (1998) La tercera mujer. Taurus
- MIES, M. Y SHIVA, V. (1998) La praxis del ecofeminismo. Icaria
- MOORE, H. (1991) Antropología y feminismo. Feminismos. Cátedra.
- MURARO, L. (1994) El orden simbólico de la madre. Horas y horas. (C. Inacabados 15)
- NASCH, M. Y MARRE, D. (Eds.) (2001) Multiculturalismos y género. Bellaterra.
- RICH, A. (1996) Nacemos de mujer. Feminismos. Cátedra
- SEGARRA, M. Y CARABI, A. (Eds.) (2000) Nuevas masculinidades. Icaria
- URIARTE, E. Y ELIZONDO, A. (Coord) (1997) Mujeres en política. Ariel
- VALCARCEL, A. (2000) Rebeldes. Hacia la paridad. Plaza y Janés
- VALLE, T del (2000) Perspectivas feministas desde la antropología social. Ariel
- VILLOTA, P de (Ed.) (2001) Globalización: a qué precio. Icaria
- VILLOTA, P de (Ed) (1999) Globalización y género. Síntesis

\* Se recuerda a las personas interesadas en este curso que se imparte en dos Programas de Doctorado. Uno de ellos, con el título de **“Diversidad cultural y ciudadanía desde la antropología social”** del Departamento de Antropología Social de la Facultad de CC. Políticas y Sociología. Otro, con el título de **“La perspectiva feminista como teoría crítica”**, calificado como Doctorado de Calidad y que es interdepartamental e interfacultativo.