

PROGRAMA DEL CURSO O SEMINARIO

TÍTULO DEL CURSO:

**LA PRÁCTICA SOCIAL DE LA CIUDADANÍA:
PARADOJAS Y CONTRADICCIONES (II).**
Exploracion de lo religioso en el espacio doméstico

PROFESOR:

William A. Christian Jr

NÚMERO DE CRÉDITOS:

1

TIPO:

FUNDAMENTAL

OBJETIVOS DEL CURSO

Hacer pensar e investigar sobre el uso religioso y espiritual de espacio domestico y las cosas y objetos que lo conforman, en el contexto de una sociedad plural

TEMARIO

1. La Vida pasa como un sueño; el mundo tranquilo de C ándida Gonzalez
2. Religion como herencia familiar
3. Espacios sagrados en una familia laíca: el peso de la memoria en las cosas
4. Religión y crisis: reacciones del grupo social a la enfermedad de una niña y de un hombre mayor
5. Dialéctica entre espacio religioso público y privado
6. Espacios domesticos religioso e inmanencia en Madrid 2007.

EVALUACIÓN

La evaluación se hará en base a la asistencia, la participación, y la presentación oral de ejercicios prácticos puntuales

BIBLIOGRAFÍA

William Christian, trabajos inéditos escritos y en formato video
William Christian, "Secular and religious responses to a child's potentially fatal illness," en *Arxiu d'Etnogafia de Catalunya* 7 (1989) [1991] 39-55

---"Storia di una guarigione straordinaria nella Spagna contemporanea" in Sofia Boesch Gajano and Marilena Modica, eds. *Miracoli; dai segni alla storia*. Roma: Viella, 2000, 197-214.

---"El paisaje sagrado" cap. 11 en *Las Visiones de Ezkioga* Barcelona: Ariel, 1997

Diana Webb, "Domestic Space and Devotion in the Middle Ages," en Andrew Spicer and Sarah Hamilton., coords, *Defining the Holy; Sacred Space in Medieval and Early Modern Europe*, Aldershot, Hants., and Burlington, VT: Ashgate, 2005. 27-48

Jeanne Nuechterlein, "The Domesticity of Sacred Space in Fifteenth-Century Netherlands," en *ibid*, 49-79

Arjun Appadurai, *The Social Life of Things; Commodities in Cultural Perspective*. Cambridge: Cambridge University Press, 1986

Mihaly Csikszentmihalyi and E. Rochberg-Halton, *The Meaning of Things: domestic symbols and the self*. Cambridge: Cambridge University press, 1981.

Janet Hoskins, *Biographical Objects: How Things Tell the Story of Peoples' Lives*. New York, Routledge, 1998.

Mariane Gulestad. "Home Decoration as Popular Culture." in M. Gulestad, coord, *The Art of Social Relations; Essays on Culture, Social Action and Everyday Life in Modern Norway*. Oslo, Scandinavian University Press, 1992 : 61-91.

D. Parkin. "Transitional Objects as Mementos of Human Displacement." *Journal of Material Culture* 4(3) 1999: 303-320.

D. Birdwell-Pheasant, D. and D. Lawrence-Zúñiga. *House Life: Space, Place and Family in Europe*. Oxford, Berg, 1999

C. Folkman Curasi, L. L. Price, et al. "How Individuals' Cherished Possessions Become Families' Inalienable Wealth." *Journal of Consumer Research* 31(3) 2004.

Annette Weiner, *Inalienable Possessions: The Paradox of Giving While Keeping*. Berkeley: University of California Press, 1992.