

PROGRAMA DEL CURSO O SEMINARIO

TÍTULO DEL CURSO:

**LA PRACTICA SOCIAL DE LA CIUDADANÍA.
PARADOJAS Y CONTRADICCIONES. Modernidad,
nacionalismo, memoria e identidad**

PROFESOR:

António Medeiros

NÚMERO DE CRÉDITOS:

1

TIPO:

FUNDAMENTAL

OBJETIVOS DEL CURSO: Relacionar teóricamente los términos que constan del título de este curso; proporcionar ilustraciones históricas y etnográficas para contextualizar los argumentos expuestos; familiarizar a los alumnos con una bibliografía relevante

TEMARIO:

- 1) Nacionalismo y modernidad
- 2) nacionalismo y memoria
- 3) nacionalismo e identidad personal

EVALUACIÓN : deben los alumnos escribir un pequeño ensayo, 3 pp., sobre alguna de las materias tratadas.

BIBLIOGRAFÍA:

- Crapanzano, 1980, *Thuami: Portrait of a Moroccan*, Chicago, The Chicago University Press;
Dumont, Louis, 1990, *Essays in Individualism: Modern Ideology in anthropological perspective*,
Habermas, Jurgen, 1990, *O Discurso Filosófico da Modernidade* Chicago, The University of
Chicago Press;
Handler, Richard, 1988, *Nationalism and the Politics of Culture in Québec*, Madison, University
of Wisconsin Press;
Herzfeld, Michael, 1997, *Portrait of a Greek Imagination: an Ethnographic Biography of Andreas
Nenedakis*, Chicago, University of Chicago Press;
Winter, Jay, 1998, *Sites of Memory, Sites of Mourning: The Great War in European Culture
History*, Londres, Canto.

