

Titulación: Licenciatura de Antropología Social y Cultural			
Departamento: Antropología Social, Facultad de CC. PP. y Sociología, Universidad Complutense de Madrid.			
Curso académico 2007-2008			
Nombre de asignatura: Trabajo de campo II		Código: 215	Tipo: Troncal Grupos: 2
Ciclo Segundo	Curso Quinto	Periodo impartición Segundo cuatrimestre	Créditos ECTS: 6
Horas semanales: 3hrs presenciales, 14 hrs de trabajo fuera del aula.		Teoría: 1	Prácticas: entre 16 y 20hrs
Nombre del profesor/es que imparte/n la asignatura: Susana Castillo Tfno: 913942750 Fax: 913942680 E-mail: susana.castillo@cps.ucm.es			
Objetivos: 1. Adquirir experiencia en la investigación antropológica guiada por un proyecto previo. 2. Aplicar las principales técnicas de investigación al objeto de estudio diseñado en el proyecto (y, de forma imprescindible, la observación participante).			
Competencias o destrezas que se van a adquirir: -Rediseño de la investigación tras un periodo de trabajo de campo guiado por un proyecto. -Auto-reflexión y capacidad de crítica epistemológica y teórica. -Práctica reflexiva de la observación participante. -Análisis de los datos.			
Prerrequisitos para cursar la asignatura: Tener conocimientos de teorías y métodos de investigación en Antropología Social y haber cursado la asignatura "Trabajo de campo I".			
Contenido: 1. Reconstrucción del planteamiento teórico-metodológico de la investigación. 2. Realización del trabajo de campo socioantropológico. 3. Elaboración de un diario de campo. 4. Proyecto de entrevistas. 5. Introducción al análisis cualitativo de los datos.			
Bibliografía básica recomendada: Bourdieu P., Chamboredon J.J., Passeron J.C.; 1979 <i>El oficio de sociólogo</i> . Siglo XXI. Devillard M.J., 2003, "Notas sobre el proceso de conocimiento antropológico" <i>Recerca</i> García, J.L. 2000: "Informar y narrar: el análisis de los discursos en las investigaciones de campo". En <i>Revista de Antropología social</i> , nº 9 Champagne P., Lenoir R., Merllié D., Pinto L., <i>Iniciación a la práctica sociológica</i> , Siglo XXI. Díaz de Rada, A. 2005, "¿Qué obstáculos encuentra la etnografía cuando se practica en las instituciones escolares?". En <i>Actas de I Reunión Científica Internacional sobre Etnografía y Educación</i> . Alemania (e.p.).			

Método docente:

Tutorización individual para la realización de una investigación etnográfica guiada por un proyecto. No se perseguirá como principal finalidad el presentar unas conclusiones definitivas sobre el objeto de estudio, sino plantear los problemas epistemológicos, teóricos, metodológicos y prácticos que se presenten durante el proceso de investigación.

Se entenderán las clases (3 horas semanales) como espacios de debate en los que los alumnos y la profesora podrán en común y discutirán las dificultades y problemas que vayan surgiendo durante el proceso de investigación de cada uno, y donde se delinearán las líneas, estrategias, etc. que se pueden seguir en el futuro. Se trabajará mediante:

PRESENTACIÓN DE CASOS,

DEFENSA DE PROYECTOS Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

TRABAJOS DE GRUPO

La asistencia a las clases es obligatoria.

TAREAS DE APRENDIZAJE FUERA DEL AULA**Trabajos de campo y trabajos individuales**

1. Construcción de un proyecto de estudio (3horas semanales durante 6 semanas)
2. Realización de un trabajo de campo y elaboración de un diario de campo (a lo largo del cuatrimestre, 8 horas semanales durante 10 semanas).
4. Proyecto(s) de entrevista (3 horas semanales durante 3 semanas).
5. Introducción al análisis cualitativo de los datos (3 horas durante 4 semanas:
 - 5.1 fichas analíticas
 - 5.2 Memoria

Tipo de evaluación:

Para la evaluación, se pedirá a cada alumno un "Dossier" que contenga

- a) el cuaderno/ diario de campo (un mínimo de 8 registros);
- b) el proyecto de investigación y guía de observación
- c) 2 proyectos de entrevista;
- d) fichas analíticas;
- e) una memoria en la que se presente un análisis cualitativo preliminar de una pequeña parte del proyecto, así como una auto-evaluación del proceso de investigación.

Idioma en que se imparte:

Castellano

Materiales

1. Ordenador portátil.
2. Cañón de proyección
3. Transparencias
4. fotocopias