

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Curso 2007-2008

ANTROPOLOGÍA DEL GÉNERO

Prof. Beatriz Moncó

TEMA I: El sexo y el género. La diferencia sexual y la desigualdad de los géneros. Sexualidad y representaciones socioculturales de los géneros. La construcción sociocultural de la feminidad y la masculinidad.

- BADINTER, E. (1993) XY. La identidad masculina. Alianza
- BEAUVOIR, S. de (1998) El segundo sexo. 2 tomos. Cátedra. Col. Feminismos
- CARABI, A. Y SEGARRA, M. (EDS.) (2000) Nuevas masculinidades. Icaria
- FISHER, H. (2000) El primer sexo. Taurus.
- GIDDENS, A. (1991) “Género y sexualidad”. En: Sociología. Alianza Ed.
- GIDDENS, A. (1995) Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas. Cátedra
- GILMORE, D. (1994) Hacerse hombre: concepciones culturales de la masculinidad. Paidós.
- KUPER, A. (1996) El primate elegido. Crítica. (caps. 7, 8 y 9)
- LAQUEUR, T. (1990) La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud. Cátedra. Col. Feminismos
- LIPOVETSKY, G. (1999) La tercera mujer. Anagrama
- PEREZ Y CRUZ (EDS) (1995) Hijas de Afrodita: la sexualidad femenina en los pueblos mediterráneos. Ed. Clásicas
- QUEROL, M.A. y TRIVIÑO, C. (2004) La mujer en “el origen del hombre”. Bellaterra

TEMA II: La mujer y la antropología social. Antropología de la mujer. Antropología del género. Aportaciones teóricas y etnográficas.

- CHODOROW, N. (1984) El ejercicio de la maternidad. Gedisa.
- EVANS-PRITCHARD, E.E. (1974) La mujer en las sociedades primitivas. Península
- HARRIS Y YOUNG (1979) Antropología y feminismo. Anagrama
(Artículos de Linton, Ortner, y Rosaldo)
- MEAD, M. (1973) Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas. Laia

- MEAD, M. (1975) Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Laia
- MOORE, H.L. (1991) Antropología y feminismo. Cátedra
- STOLCKE, V. (1996) Antropología del género. (El cómo y el por qué de las mujeres). En: Prat y Martínez (eds) Ensayos de Antropología Cultural. Ariel (Pp. 335-343)
- THUREN, B.M. (1993) El poder generizado. Ed. Instituto de Investigaciones Feministas. UCM.
- VALLE, T. Del (2000) Perspectivas Feministas desde la antropología social. Ariel

TEMA III: La maternidad y sus representaciones socioculturales. El papel del padre. El matriarcado y el patriarcado. Las distinciones de género y los sistemas de dominación.

- BACHOFEN, J.J. (1987) El matriarcado. Akal
- BADINTER, E. (1991) ¿Existe el instinto maternal? Paidós
- BOURDIEU, P. (2000) La dominación masculina. Anagrama
- EHRENREICH Y ENGLISH (1990) “La maternidad como patología”. En: Por su propio bien. Taurus. (cap.7)
- GODELIER, M. (1986) La producción de Grandes Hombres. Poder y dominación masculina entre los baruya de Nueva Guinea. Akal.
- HARRIS Y YOUNG (1979) Obra citada (Artículo de Webster y Newton)
- HERITIER, F. (1996) Masculino, femenino. Ariel
- LACOSTE-DUJARDIN, C. (1993) Las madres contra las mujeres. Patriarcado y maternidad en el mundo árabe. Cátedra. Col. Feminismos
- LENER, G. (1990) La creación del patriarcado. Crítica.
- LO RUSSO, G. (1998) Hombres y padres. La oscura cuestión masculina. Horas y Horas. Cuadernos Inacabados 31
- RICH, A. (1996) Nacemos de mujer. Cátedra. Col. Feminismos
- SULLEROT, E. (1993) El nuevo padre. Ediciones B.

TEMA IV: La División sexual del trabajo. Ambito doméstico, público y privado. Valores y representaciones culturales de los géneros en el mundo laboral. Otros ámbitos externos.

- AGACINSKI, S. (1998) Política de sexos. Ed. Taurus
- BORDERIAS, C. Y OTRAS (1994) Las mujeres y el trabajo. Rupturas conceptuales. Icaria
- CAMPS, V. (1998) El siglo de las mujeres. Cátedra.
- COMAS, D. (1995) Trabajo, género y cultura. Icaria (Esp. Cap.IV)
- DURAN, M.A. (1987) De puertas adentro. Instituto de la Mujer
- EHRENREICH Y ENGLISH (1990) “Los microbios y la invención del trabajo doméstico” En: Por su propio bien (o.c.) (cap 5)
- MURILLO, S. (1996) El mito de la vida privada. Siglo XXI
- NAROTSKY, S. (1995) Mujer, mujeres y género C.I.S.
- MONCÓ, B. (1989) Espacios femeninos en el Barroco. Cuadernos de Realidades Sociales 34. Instituto de Sociología Aplicada de Madrid (pp- 81-92)
- MONCÓ, B. (1995) Mujer, cultura y sociedad. En: Mujer y educación Anaya
- OTEGUI, R. (1998) Análisis cultural de algunas categorías socioeconómicas desde la perspectiva de género. En: Las bases sociales de la economía española. M.A. Durán (ed.)
- RIVAS, A. (1999) Solidaridad intergeneracional: ¿quién depende de quién? ¿quién ayuda a quién?. En: Sociología del trabajo. Nueva Epoca. Nº 36 (pp. 109-133)
- VILLOTA, P. De (ed.) (1998) Las mujeres y la ciudadanía en el umbral del siglo XXI. (Segunda parte: la actividad económica de las mujeres y la política económica). Editorial Complutense

TEMA V: Otras perspectivas contextuales. Simbolizaciones y estereotipos de género como formas de comunicación cultural: la literatura, el arte y las comunicaciones de masas.

EHRENREICH Y ENGLISH (1990) Por su propio bien. (o.c.)

- KAVADIA SIMEONI, R. (1995) Penélope, arquetipo de mujer en el hogar: de la Odisea a nuestros días. En: del patio a la plaza. Las mujeres en las sociedades mediterráneas. Ballarín y Martínez. (Eds) Universidad de Granada
- MONCÓ, B. (1989) De dueña a esclava: breve esbozo de una tipología femenina. Anales de la Fundación Joaquín Costa 6. Madrid
- MONCÓ, B. (1989) Mujer y demonio: una pareja barroca ISAMA (capítulo I)
- RIVAS, A. (1994) Tiempo de canción, tiempo de creación. La representación de la identidad. En: Meridies 19-20 vol. I. Pp. 223-239
- VV.AA. (2001) Heroínas de ficción. Editorial del Cobre.