

Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Departamento de Antropología Social

LICENCIATURA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

ANTROPOLOGÍA DE EUROPA

Prof. Andrés Barrera González
Curso académico 2007-2008 (*)

Descriptor:

“El concepto de Europa en las fuentes literarias, etnográficas e históricas. Paisajes naturales y paisajes humanos: la geografía y la cultura en la conformación de Europa. Sistemas de sucesión y de familia. Sistemas de valores, culturas políticas. Tradiciones religiosas e identidades nacionales. Minorías étnicas y lingüísticas en Europa. Migraciones y ciudadanía. La nueva Europa emergente: la dimensión cultural.”

(Asignatura optativa, 5 créditos)

Horario: lunes y martes, 18:30 a 20:00 horas (2º cuatrimestre)

Tutorías: lunes y martes, 13:00 a 14:00 y 16:00 a 17:00 horas
jueves, 10:30 a 11:30 horas (segundo cuatrimestre)
(despacho nº 1209, tel. 91.3942687)

e-mail: abarrera@cps.ucm.es

(*) *Esta asignatura ha sido incorporada al Campus Virtual de la UCM*

Objetivos:

El objetivo de esta asignatura es proporcionar al estudiante herramientas teóricas y conceptuales (claves interpretativas) que le permitan conocer y valorar la multiplicidad de dimensiones de una realidad cultural e histórica, y un proyecto político emergente, que se conoce como Europa. La cuestión será abordada desde perspectivas y enfoques multidisciplinares. De manera que se aportarán datos, fuentes y referencias provenientes de la filosofía, la historia, el ensayo o la literatura, la sociología, las artes plásticas, o la ciencia política; así como la propia literatura etnológica y antropológica escrita sobre Europa y los europeos. Dada la incidencia creciente de la realidad europea en todos los ámbitos de nuestras vidas: en la economía, la educación, la política, en el trabajo y el ocio, etc. comprender mejor los fundamentos de esa realidad es un imperativo tanto intelectual como práctico. En mayor medida para las generaciones que comienzan ya a vivir efectivamente como europeos.

Contenidos y organización:

Para el cumplimiento de los objetivos señalados se hará uso de medios y materiales de diverso carácter. En primer lugar se trabajará con una selección de textos, que los estudiantes deberán leer y que serán comentados en el aula. En segundo lugar se proporcionará acceso a un conjunto de documentales y películas sobre las que los estudiantes han de dar sus opiniones, en el curso de las sesiones de video-forum que se organicen al efecto. Finalmente, se espera de los estudiantes que hagan uso de los recursos disponibles en específicos sitios web, en particular con el fin de documentarse para la preparación de sus respectivos ensayos de curso.

En cuanto a las clases se aplicará una fórmula mixta en que se combinarán exposiciones introductorias del profesor y sesiones tipo seminario (con presentaciones orales de los estudiantes), en las que se debatirán textos y monografías previamente acordados.

Requisitos:

a) Cada uno de los participantes en este curso-seminario ha de escoger dos libros o monografías (preferentemente entre los señalados con un asterisco (*) en el programa), sobre los que redactará sendas reseñas por escrito, en no más de tres páginas cada una de ellas. Las reseñas han de ser entregadas antes del 30 de marzo.

b) Asimismo se requiere la redacción de un ensayo de curso, de unas quince páginas de extensión, sobre alguno de los temas abordados en el programa de la asignatura, a elección de cada estudiante. No obstante, el profesor podrá sugerir algunos temas concretos sobre los que podrían hacerse tales trabajos individuales. El 'ensayo de curso', que se entiende como culminación del trabajo realizado por el estudiante a lo largo del cuatrimestre, ha de ser entregado antes del 15 de junio.

c) Por lo demás, se espera de los matriculados en la asignatura una asistencia regular a las sesiones del curso, hacer las lecturas comunes que en cada momento se acuerden, así como la realización de presentaciones orales cuando sea pertinente, en el marco de las sesiones de seminario. Estas presentaciones pueden versar sobre los textos comunes de lectura obligatoria, o bien sobre los libros escogidos por cada uno para leer y escribir las reseñas.

MÓDULOS:

- 1.- La idea de Europa. El concepto y la imagen de Europa en las fuentes literarias e históricas, en las manifestaciones artísticas, en los relatos de viajes o la etnografía. Cómo se imagina Europa en contraste con otras regiones del mundo como Africa, las Américas o 'el Oriente'.
- 2.- Estructuras sociales y económicas. Pautas demográficas básicas. Unidad y diversidad de Europa. Sistemas de familia y organización doméstica, patrones de nupcialidad (J. Hajnal). Una interpretación antropológica de Europa, según E. Todd.
- 3.- Diversidad etno-cultural de Europa: desarrollos históricos, tradiciones religiosas, culturas políticas. La Europa de las naciones y los estados nacionales. Minorías étnicas y lingüísticas. La cuestión de la diversidad de lenguas en el marco de la Unión Europea.
- 4.- La nueva Europa emergente: las dimensiones sociales y culturales. Los retos de las nuevas migraciones, y de la globalización. Europa como entidad *sui generis*. ¿Tiene Europa necesidad de una lengua común, o de una identidad 'nacional'? Una Europa 'cosmopolita', según U. Beck. El proyecto constitucional: hacia una ciudadanía europea.

Documentales y películas:

- *Europa* (Lars Von Trier, 1990)
- *Europa, Europa* (Agnieszka Holland, 1990)
- *La mirada de Ulises* (T. Angelopoulos, 1995)
- *Adiós muchachos* (Louis Malle, 1987)
- *Good bye, Lenin* (Wolfgang Becker, 2003)
- *El credo americano* (A. Lasfargues y H. Védrine, 2004)

- *La Tradición Occidental* (E. Weber)
 - 27. "La Reforma"
 - 29. "Las Guerras de Religión"
 - 35. "La Ilustración y la sociedad"
 - 37. "La Revolución Americana"
 - 43. "La Revolución (Francesa) y los románticos"
 - 44. "Los estados-nación"

Referencias bibliográficas:

BRAUDEL, Fernand (1985) *El Mediterráneo* Madrid: Espasa-Calpe, 1987;
y *L'Europe* Paris, 1982

BENDA, Julien et alii (1933) *El espíritu europeo* Madrid: Guadarrama, 1955

DIEZ del CORRAL, Luis (1954) *El rapto de Europa. Una interpretación histórica de nuestro tiempo* Madrid: Revista de Occidente, 1962

MORIN, Edgar (1987) *Pensar Europa. La metamorfosis de Europa*
Barcelona: Gedisa, 1998

(*) SEMPRÚN, Jorge (2006) *Pensar en Europa* Barcelona: Tusquets

(*) ORTEGA y GASSET, J. (1949) 'De Europa Meditatio Quaedam' en
Europa y la idea de nación Madrid: Alianza, 1985

PADGEN, Anthony (ed.) (2002) *The Idea of Europe. From Antiquity to the European Union* Cambridge, Eng.: Cambridge University Press

STEINER, George (2004) *La idea de Europa* Madrid: Ediciones Siruela, 2005

* * *

A través del Islam (relato de viajes de Ibn BATTUTA) edición a cargo de Federico Arbós y Serafín Fanjul. Madrid: Alianza, 1987

APPADURAI, Arjun (1996) *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization* Minneapolis: University of Minnesota Press

CHAKRABARTY, Dipesh (2000) *Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference* Princeton, NJ: Princeton University Press

FENDLER, Susan; WITTLINGER, Ruth (eds.) (1999) *The Idea of Europe in Literature* London: Macmillan Press Ltd.

KAPUSCINSKI, Ryszard (1998) *Ébano* Barcelona: Anagrama, 2000

NEUMANN, Iver B. (1996) *Russia and the idea of Europe* London and New York: Routledge

(*) SAID, Edward W. (1978) *Orientalism. Western conceptions of the Orient* London: Penguin Books, 1991

SAID, Edward W. (1978) *Culture and Imperialism* New York: Vintage, 1993

* * *

ALBERA, D.; BLOK, A.; BROMBERGER, C., eds. (2001) *L'anthropologie de la Méditerranée / Anthropology of the Mediterranean* Marseille: Maisonneuve & Larose

(*) ANDERSON, R.T. (1973) *Modern Europe: An anthropological perspective* Pacific Palisades, Ca. : Goodyear

ARENSBERG, Conrad M. (ed.) "Europe and its cultures" (a special issue) *Anthropological Quarterly*, 36(3)

BENDIX, Regina (1997) *In Search of Authenticity. The formation of folklore studies* Madison, Wis: The University of Wisconsin Press

BOISSEVAIN, J.; FRIEDL, J. (eds.) (1975) *Beyond the Community: Social Process in Europe* The Hague, Neth.: Dpt. of Educational Science

ETHNOLOGIA EUROPAEA, 26(2), 1997 'European Ethnology in a Changing Europe' (a special issue)

(*) GODDARD, V.; SHORE, C.; LLOBERA, J. eds. (1994) *The Anthropology of Europe: Identity and Boundaries in Conflict* Oxford: Berg

- (*) HERZFELD, Michael (1987) *Anthropology Through the Looking Glass: Critical Ethnography in the Margins of Europe* Cambridge, Eng.: C. U. Press
- MACDONALD, Sharon (ed.) (1993) *Inside European Identities* Oxford: Berg
- NIEDERMÜLLER, Peter; STOKLUND, Bjarne (eds.) (2001) *Europe. Cultural Construction and Reality* Copenhagen, Dk: Museum Tusulanum Press, U.C.
- PINA-CABRAL, J.; CAMPBELL, J. (eds.) (1992) *Europe Observed* London: Macmillan
- (*) SKALNÍK, Peter (ed.) (2005) *Anthropology of Europe. Teaching and Research* Prague: Set Out-Roman Mísek
- (*) WOLF, Eric (1982) *Europe and the People Without History*. Berkeley, Ca.: University of California Press

* * *

- (*) ARENSGERG, Conrad M.; KIMBALL, Solon T. (1940) *Family and Community in Ireland* Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1968 (Second Edition)
- (*) BARRERA GONZALEZ, Andrés (1990) *Casa, herencia y familia en la Cataluña rural. Lógica de la razón doméstica* Madrid: Alianza.
- FLINN, M.W. (1981) *El sistema demográfico europeo, 1500-1820* Barna: Crítica, 1989
- (*) GRANDITS, Hannes; HEADY, Patrick eds. (2003) *Distinct Inheritances. Property, Family and Community in a Changing Europe* Münster: LIT Verlag
- (*) GOODY, Jack (1983) *La evolución de la familia y el matrimonio en Europa* Barcelona: Herder, 1986
- LIVI-BACCI, Massimo (1992) *Historia de la población europea* Barcelona: Crítica
- (*) TODD, Emmanuel (1990) *La invención de Europa* Barcelona: Tusquets, 1995

* * *

- (*) ANDERSON, Benedict (1982) *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo* Madrid: F.C.E., 1993
- BENDA, Julien (1933) *Discours à la nation européenne* Paris : Gallimard, 1979
- (*) LLOBERA, Josep (1994) *El dios de la modernidad. El desarrollo del nacionalismo en Europa Occidental* Barcelona: Anagrama
- SCHULZE, Hagen (1994) *Estado y nación en Europa* Barcelona: Crítica, 1989

SANMARTÍ ROSET, Josep M. (1995) *Las políticas lingüísticas y las lenguas minoritarias en el proceso de construcción de Europa* Bilbao: Instituto Vasco de Adm. Pública

(*) SIGUAN, Miguel (1996) *La Europa de las lenguas* Madrid: Alianza

THIESSE, Anne-Marie (1999) *La création des identités nationales. Europe XVIIIe.-XXe. siècle* Paris: Éditions du Seuil

* * *

ABÉLÈS, Marc (1996) *En attente d'Europe* Paris: Hachette

ANDREW, J.; MALCOM, W.M. Eds. (2000) *Why Europe? Problems of Culture and Identity* London: Macmillan Press

BELLIER, Irène; WILSON, Thomas M. eds. (2000) *An Anthropology of the European Union. Building, Imagining and Experiencing the New Europe* Oxford: Berg

BRUGMAN, Henri (1972) *La idea europea 1920-1970* Madrid: Ed. Moneda y Crédito

CASTELLS, M.; SERRA, N. (eds.) (2004) *Europa en construcción. Integración, identidades y seguridad* Barcelona: Fundació CIDOB

GARCÍA de CORTÁZAR, Fernando (ed.) (2003) *En torno a Europa* Madrid: FAES

(*) SHORE, Chris (2000) *Building Europe : The cultural politics of European integration* London: Routledge

* * *

(*) BECK, Ulrich (2004) *La mirada cosmopolita o la guerra es la paz* Barcelona: Paidós, 2005

BLOEMRAAD, Irene (2006) *Becoming a Citizen. Incorporating Immigrants and Refugees in the United States and Canada* Berkeley, Ca.: University of California Press.

HUNTINGTON, Samuel P. (1996) *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial* Barcelona: Paidós, 2005

GOODY, Jack (2004) *Islam in Europe* Cambridge: Polity Press

KASTORIANO, Riva, (ed.) (1998) *Quelle identité pour l'Europe ? Le multiculturalisme a l'épreuve* Paris : Presses de Sciences Politiques

(*) KYMLICKA, Will (1995) *Ciudadanía multicultural* Barcelona: Paidós, 1996

- (*) KYMLICKA, Will (2001) *La política vernácula. Nacionalismo, multiculturalismo y Ciudadanía* Barcelona: Paidós, 2003
- MARTINELLO, Marco (2001) *La Europa de las migraciones. Por una política proactiva de la inmigración* Barcelona: Edicions Bellaterra, 2003
- PAREKH, Bhikhu (2000) *Repensando el multiculturalismo. Diversidad cultural y teoría política* Barcelona: Istmo, 2005.
- (*) SOYSAL, Y. (1995) *Limits of Citizenship. Immigrants in Western Europe* Chicago, Il: Chicago University Press
- (*) TODD, Emmanuel (1994) *El destino de los inmigrantes. Asimilación y segregación en las democracias occidentales* Barcelona: Tusquets, 1996
- STACUL, Jaro et al. (eds.) *Crossing European Boundaries. Beyond Conventional Geographical Categories*. New York: Berghahn Books
- VV. AA. *Inmigrantes. El continente móvil*. La Vanguardia dossiers, vol. 22, 2007
- EUROSTAT 2002. *The Life of Women and Men in Europe: A Statistical Portrait* Luxembourg: Office for Official Publications of the European Union

<http://www.europa.eu.int/>
<http://www.jeanmonnetprogram.org/papers/>
<http://www.eurydice.org/>

Lecturas básicas: A lo largo del curso se proporcionarán referencias bibliográficas adicionales y se señalarán las páginas o capítulos de las mismas que son de lectura obligatoria para cada tema. Asimismo se proporcionará una relación de direcciones de internet útiles para la documentación e investigación de los estudiantes.