

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIOLOGÍA

**LICENCIATURA DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y
CULTURAL**

ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO
OPTATIVA: 5 CRÉDITOS

AÑO ACADÉMICO: 2007-2008
(SEGUNDO CUATRIMESTRE)

PROFESORA MARIE JOSÉ DEVILLARD

PRESENTACIÓN Y METODOLOGÍA

El programa se inserta dentro de las experiencias-piloto de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior.

OBJETIVOS GENERALES

a) Teórico conceptuales

- 1) Poner de relieve la diversidad socio-histórica y cultural de las representaciones y prácticas corporales, y comprender sus lógicas respectivas.
- 2) Mostrar la polisemia de la expresión ‘construcción *social* del cuerpo’.
- 3) Proporcionar herramientas teórico-metodológicas que permitan tratar la realidad corporal como un componente de los procesos de construcción de la realidad social y cultural.

b) Procedimentales

- 1) Adquirir capacidades para el manejo reflexivo y fundado de las teorías y de los conceptos básicos.
- 2) Adquirir capacidades para aplicar los conocimientos adquiridos al análisis crítico de los fenómenos sociales.

METODOLOGÍA

En el nuevo marco docente el alumno es el principal protagonista de la enseñanza- aprendizaje. De acuerdo con esto, se fomentará la participación del alumno mediante la lectura activa de textos y realización de actividades, trabajo en grupo y puestas en común en clases y tutorías, y reflexiones escritas. Para un buen funcionamiento del proceso, es obligatoria la asistencia a clase y la participación en los trabajos en grupo.

Teniendo en cuenta la equivalencia de los ECTS en horas de estudio, el trabajo semanal del alumnado se distribuirá como sigue:

Lugar	Duración media	Actividades
Fuera del aula	3h	Lecturas, recopilación de materiales, reflexiones escritas...
Aula	3h	Trabajo de grupo, exposiciones, puestas en común y discusión guiada de los textos...
Tutoría	0.30h	Seguimiento personal.

La evaluación se llevará a cabo mediante control continuo de las tareas de acuerdo con la puntuación siguiente: nivel de participación y de las aportaciones al grupo y en clase (4 puntos), grado de comprensión/ asimilación de la materia objetivada en los trabajos escritos -fichas de lectura, ejercicios, ensayos escritos sobre los temas y bibliografía tratada a lo largo del cuatrimestre...- (6 puntos). En las demás convocatorias, la evaluación se llevará a cabo mediante la realización de un examen escrito sobre el conjunto de la asignatura.

BLOQUES TEMÁTICOS

- I- Redescubrimiento de la realidad corporal desde las ciencias sociales. Hacia una antropología fundamental.
- II- Análisis comparativo de las imágenes socio-culturales sobre el cuerpo y los componentes de la persona.
- III- Expresión corporal del orden social y relaciones de dominación/ naturalización de las diferencias. Prácticas rituales y discursos sobre las relaciones de género (sexualidad, procreación y esterilidad...).
- IV- El cuerpo como operador de sentido y generador de prácticas sociales: planteamiento fenomenológico y análisis genético-estructuralista.
- V- Trabajo y técnicas corporales. Territorio del organismo y construcción social de los sentidos.

BIBLIOGRAFÍA.

- BOLTANSKI L.,
1975 [1972] *Los usos sociales del cuerpo* Argentina: Ediciones Periferia.
- BOURDIEU P.
1991 *El sentido práctico*, Taurus, Libro 1: 3 y 4.
2000 *La dominación masculina*, Anagrama, Cap. 1.
- BAJTIN
1990 *La cultura popular en la edad media y el renacimiento*. Madrid: Alianza editorial. cap. 5
- BRETON S. (dir.)
2006 *Qu'est-ce qu'un corps ?* Paris : Flammarion.
- CANDAU J.,
2003 "El lenguaje natural de los olores y la hipótesis Sapir-Whorf". *RAS* 12.
- CHEBEL M.,
1987 "Visions du corps en Islam ou Corps, corporel, corporalité" *Les cahiers de l'Orient*, 1987, 8-9 : 203-226.
- DOUGLAS M.,
1978 *Símbolos naturales. Exploraciones en cosmología*. Madrid: Alianza Editorial, Cap. 5.
- ELIAS N.,
El proceso de civilización, FCE.
- ELIAS N., DUNNING E.,
1992[1986] *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. México-Madrid-buenos Aires: FCE
- EVANS-PRITCHARD E.
1974 [1962] "Gestación y herencia vistas por los Azande" *Ensayos de antropología social*, Siglo XXI.
- FOUCAULT M.,
1981 "Los cuerpos dóciles", *Vigilar y castigar*, Siglo XXI, Madrid.

- 1987 *La inquietud de sí*, Siglo XXI, capítulo 2.
- 1991 "Las relaciones de poder penetran en los cuerpos" *Microfísica del poder* 163-172.
- GODELIER M., PANOFF M. (Eds),
1998 *La production du corps*, Paris: Editions des archives contemporaines.
- HALL E.,
1987 *La dimensión oculta*, Siglo XXI, Cap. 4-6.
- HERITIER F.,
1996 *Masculino femenino. El pensamiento de la diferencia*, Ariel. Cap. IV y V
- HERTZ R.,
1990. "La preeminencia de la mano derecha: estudio sobre la polaridad religiosa" *La muerte y la mano derecha*, Alianza Universidad.
- LA FONTAINE,
1987 [1985] *Iniciación*, Editorial Lerna. Cap.VI.
- LE BRETON D.,
2002 [1990] *Antropología del cuerpo y modernidad*, Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- LEENHARDT M.,
1997 *Do Kamo, la persona y el mito en el mundo melanesio*. Paídos. Cap. 1-2.
L'homme. Revue française d'anthropologie.
2005 nº spécial "Moitiés d'hommes", Avril/juin 174
- MALINOWSKI B.,
1975 *La vida sexual de los salvajes del Noroeste de la Melanesia*. Madrid: Ed. Morata., cap. VII.
- MAUSS M.,
1979 "Técnicas y movimientos corporales" *Sociología y antropología*. Madrid:Tecnos.
- MERLEAU-PONTY M.,
1985, *Fenomenología de la percepción* Barcelona, Planeta-Agostini, Primera parte: "El cuerpo".
- SCHEPER-HUGHES N.,
1997 *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel. cap. 5.
2005 'El comercio infame: capitalismo milenarista, valores humanos y justicia global en el tráfico de órganos' RAS, vol. 14.
- SEYMOUR W.,
1998 *Remaking the Body*, London: Routledge.
- SHALINS M.,
1982[1976] *Usos y abusos de la biología*. Madrid: Siglo XXI.
- WACQUANT L.
2004[2000] *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*. Madrid: Alianza Editorial.