

PROGRAMA DEL CURSO O SEMINARIO

TÍTULO DEL CURSO:	PLURALISMO CULTURAL: MODELOS DE COEXISTENCIA Y POLÍTICAS DE INTEGRACIÓN
--------------------------	--

PROFESORA/ES:	SECUNDINO VALLADARES FERNÁNDEZ
----------------------	--------------------------------

NÚMERO DE CRÉDITOS:	3
----------------------------	----------

TIPO:	FUNDAMENTAL
--------------	--------------------

FECHA DE COMIENZO, DURACIÓN Y HORARIO

DARÁ COMIENZO EL LUNES 5 DE MARZO 2007 Y SE IMPARTIRÁ LOS LUNES DE 19:30 A 21:00 DE LA TARDE

DESCRIPTOR

EL SEMINARIO TRATA DE EXPLORAR LAS POSIBLES FUENTES DE UNIDAD EN UN ESTADO MULTIÉTNICO Y PLURINACIONAL QUE AFIRMA, EN LUGAR DE NEGAR, SUS DIFERENCIAS ÉTNICAS Y NACIONALES. UNA DE LAS HIPÓTESIS A EXPLORAR ES VER SI LOS VALORES COMPARTIDOS SON UNA RAZÓN SUFICIENTE PARA QUE VARIOS GRUPOS NACIONALES Y ÉTNICOS PERMANEZCAN UNIDOS COMO UN PAÍS. TAMBIÉN SE SOMETERÁ A ESCRUTINIO LA HIPÓTESIS DE LA IDENTIDAD COMPARTIDA Y SU DISCUTIBLE COMPATIBILIDAD CON LA TEORÍA DE LA DIVERSIDAD PROFUNDA. EN LAS SOCIEDADES MULTIÉTNICAS, LOS GRUPOS DIVERSOS SE INCORPORAN AL GRAN PAÍS A TRAVÉS DE SU PERTENENCIA A COMUNIDADES NACIONALES O ÉTNICAS. ESTE TIPO DE DIVERSIDAD PROFUNDA ES TAL VEZ LA ÚNICA VÍA DE CONSTRUIR UN ESTADO MULTIÉTNICO Y PLURINACIONAL SENTADO SOBRE LAS BASES DE UNA CIUDADANÍA MULTICULTURAL.

OBJETIVOS DEL CURSO

PRESENTAR LOS DISTINTOS MODELOS DE CONVIVENCIA DENTRO DEL CONTEXTO DE LAS TEORÍAS SOBRE MIGRACIONES Y SOCIEDADES MULTIÉTNICAS: ASIMILACIÓN VS ACULTURACIÓN, MELTING POT VS SALAD BOWL, PLURALISMO CULTURAL VS MULTICULTURALISMO, CIUDADANÍA VS EXCLUSIÓN SOCIAL.
IDENTIFICAR LOS POSTULADOS POLÍTICOS Y CULTURALES QUE SE ESCONDEN DETRÁS DE CADA MODELO DE CONVIVENCIA.
ANALIZAR Y DISCUTIR LAS POLÍTICAS SOCIALES DERIVADAS DE CADA MODELO DE INTEGRACIÓN SOCIAL DESDE UNA PERSPECTIVA COMPARADA.

METODOLOGÍA

EN LOS PRIMEROS ENCUENTROS, EL PROFESOR PLANTEARÁ LAS LÍNEAS MAESTRAS DEL SEMINARIO. A CONTINUACIÓN LOS ESTUDIANTES OPTAN POR ÁREAS DE ESTUDIO SOBRE LAS CUALES TRABAJAR.. EN EL TERCER MOMENTO DEL SEMINARIO Y EN UNA MESA REDONDA, CADA ESTUDIANTE PONE EN COMÚN CON SUS COMPAÑEROS LOS LOGROS DE SU ESTUDIO. FINALMENTE, EL ESTUDIANTE REDACTA UNA MONOGRAFÍA SOBRE SU ÁREA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIO.

EVALUACIÓN

LA EVALUACIÓN DEL SEMINARIO ESTARÁ BASADA EN TRES COMPONENTES: LA HABILIDAD CON QUE EL ESTUDIANTE ES CAPAZ DE DEFENDER LOS LOGROS DE SU ÁREA DE ESTUDIO EN EXPOSICIÓN ORAL FRENTE A SUS COMPAÑEROS DE SEMINARIO; LA CAPACIDAD DE SÍNTESIS Y FINEZA ANALÍTICA CON QUE EL ESTUDIANTE HAYA ELABORADO SU TRABAJO MONOGRÁFICO ESCRITO; FINALMENTE, SU NIVEL DE ASISTENCIA Y PRESENCIA ACTIVA EN EL SEMINARIO.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL ORIENTATIVA

AZURMENDI, MIKEL: "TODOS SOMOS NOSOTROS. ETNICIDAD Y MULTICULTURALISMO" , TAURUS, MADRID, 2003.
ENZENSBERGER, HANS MAGNUS: "LA GRAN MIGRACIÓN", ANAGRAMA, BARCELONA, 1992.
KYMLICKA, WIL: "CIUDADANÍA MULTICULTURAL", PAIDÓS, BARCELONA, 1996.
NAIR, SAMIR: "Y VENDRÁN... LAS MIGRACIONES EN TIEMPOS HOSTILES", PLANETA, BARCELONA, 2006.
SARTORI, GIOVANNI: "LA SOCIEDAD MULTIÉTNICA. PLURALISMO, MULTICULTURALISMO Y EXTRANJEROS", TAURUS, MADRID 2004.
TODD, EMMANUEL: "EL DESTINO DE LOS INMIGRANTES. ASIMILACIÓN Y SEGREGACIÓN EN LAS DEMOCRACIAS OCCIDENTALES", TUSQUETS, BARCELONA, 1996.
WALZER, MICHAEL: "TRATADO SOBRE LA TOLERANCIA", PAIDÓS, BARCELONA, 1998.

**LUGAR IMPARTICIÓN: SEMINARIO DEL DEPARTAMENTO DE
ANTROPOLOGÍA SOCIAL**